

# EIBAR MODERNA en seis tipos de fenómenos urbanos

**Nerea Mendicute San Miguel**

Director: Ángel Martín Ramos

Tesina Fin de Máster de Investigación de Urbanismo

Universitat Politècnica de Catalunya

Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio (UOT)

Barcelona, Septiembre de 2017

RESUMEN
El objetivo de este trabajo es explicar la Eibar Moderna, en seis tipos de fenómenos urbanos, derivados de los procesos productivos y los tipos de asentamiento que estos procesos requieren.
Palabras clave: ciudad industrial, ciudad taller, Eibar, País Vasco.

ABSTRACT
The aim of this paper is to explain the Modern Eibar, in six different kinds of urban events, resultant of the productive processes and the types of settlement that these processes require.
Keywords: industrial city, factory city, Eibar, Basque Country.

Foto de portada: Ane Ojanguren 2013
Fábrica de armas de Victor Sarasqueta, Eibar.

## Statement of authenticity of material

This thesis contains no material which has been accepted for the award of any other degree or diploma in any institution and to the best of my knowledge and belief, the research contains no material previously published or written by another persona, except where due reference has been made in the texts of the thesis.

Signed

Barcelona, Spain 2017

# Agradecimientos

En primer lugar quiero agradecer a Ángel Martín Ramos por orientar y supervisar mis trabajos de seminario y esta tesina de máster.

En lo que refiere al acceso a la información, agradezco al personal del Archivo Municipal de Eibar su ayuda en la búsqueda de documentos, fotografías y proyectos.

En lo personal, tengo que agradecer el apoyo incondicional de mi familia, que me ha animado a terminar este trabajo y sobre todo a mis padres, que han estado cuidando de Marina.

# Índice



Estas dos infraestructuras, río y carretera, formarán la base de la primera industria. Los talleres armeros se colocarán cerca del río para aprovechar la energía del agua y usarlo de sumidero; y a su vez, se intentarán ubicar lo más cerca posible de la carretera para poder dar salida a sus productos, estar cerca de los medios de transporte y visibles.



A las dos infraestructuras longitudinales que formaron la base de la primera industria, la carretera y el río, se le añaden otras dos, el ferrocarril y las huertas.
Los talleres, gracias a la energía eléctrica, se liberan de su emplazamiento tradicional junto al río. La ciudad comienza a explotar todo lo llano que esté a su alcance y la ampliación urbana se hace ocupando las huertas del valle. Al aprovechar la dirección transversal para su crecimiento, se ensancha la anchura de la ciudad y la trama urbana se hace más robusta.



Al agotarse las huertas, se pasará de la ocupación en superficie a la ocupación en sección y a superponer usos. Sobre los talleres también se construirán viviendas. La explotación en altura también sucederá sobre el río, que tras la introducción de la energía eléctrica deja de ser útil para la industria, y el ayuntamiento será el primer edificio en construirse sobre él. Coincidiendo con las primeras reconversiones industriales, B.H. y ALFA se trasladarán a nuevas fábricas. Serán los primeros referentes de la fábrica en pisos superpuestos, con estructura de hormigón armado y cubierta plana, de 3-4 alturas, sobre los que irán construyendo más pisos, en un proceso de ampliación continua.



Foto: Ane Ojanguren 2013. Fábrica de Olave, Solozabal y Cª en la calle Gisastu Bide 1, Eibar.

"Eibar es el verdadero ejemplo de la convivencia en un mismo suelo de espacio productivo y espacio habitacional. Aquí no existe la tradicional disociación que se fue dando paulatinamente en otros municipios de crear áreas exclusivamente industriales. Por el contrario, el espacio fabril cedió – de buena o mala gana – el terreno para que sus habitantes moraran en él, llevando a la realidad, a la materialización física, aquello que magistralmente plasmó en celuloide Fritz Lang en su Metrópolis."

Apraiz Sahagún, Amaia y Martínez Matía, Ainara: *Arquitectura industrial en Guipúzcoa*, Gipuzkoako Artxibo Nagusia, Tolosa, 2008.

# Introducción

El objetivo de este trabajo es explicar las direcciones y naturaleza del crecimiento urbano de Eibar.

En las últimas décadas han desaparecido numerosos edificios que eran símbolo y forma de vida de muchos eibarreses. Ante la desaparición de este paisaje industrial urbano, se plantean las incógnitas de cómo ha llegado Eibar a ser este laberinto de contradicciones y espacio de contrastes.

Eibar no es una ciudad cualquiera, ha crecido de forma peculiar, con episodios de intenso crecimiento que sustentaron una actividad industrial frenética.

Estos crecimientos precipitados dieron lugar a espacios de asombrosa índole, lugares donde se entremezclaban viviendas con talleres, escuelas con fundiciones y donde las autopistas sobrevuelan fábricas. Mercancías y viviendas compartían puerta con puerta los mismos lugares de tránsito y el juego infantil y el trabajo de adultos se desarrollaba en los mismos escenarios.

Esta singularidad urbana representa el tema de mi trabajo.

# Esquema cronológico

1859. Orbea



1887. Llega el ferrocarril

1860. La Ley O´Donnell libera el mercado de armas

**_01. La carretera y el río, base de la primera industria**



Comienza un novedoso desarrollo industrial en Eibar de la mano de nuevos empresarios, sociedades y talleres.

1890. Llega la electricidad.
Los talleres se desligan del río.
Gran auge productivo. Comienza la edad de oro de la armería.

1920. Se cierra el mercado nacional de armas. Crisis armera.

1918. Fin de la 2ª Guerra Mundial.
La Sociedad de las Naciones cierra el mercado europeo de armas.

**_02. La ampliación urbana sobre las huertas del valle**

La ciudad comienza a explotar todo lo llano que esté a su alcance y la ampliación urbana se hace ocupando las huertas del valle.

1959. PGOU.

1925 Comienza la reconversión industrial con G.A.C. bicicletas.

**_03. La ocupación en altura y la superposición de usos**



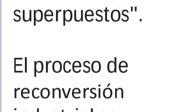
Hormigón armado y cubierta plana.
Ampliaciones verticales.

Losa nuevos edificios de B.H. y ALFA serán los primeros referentes de la "fábrica en pisos superpuestos".

El proceso de reconversión industrial se intensificará tras la Guerra Civil.

1931 Eibar es la primera ciudad en proclamar la 2ª República.

**_04. El despliegue de las fábricas en pisos superpuestos y el sometimiento del espacio a la actividad industrial**



1938. Comienzan los trabajos de reconstrucción.
Regiones Devastadas.
1950. Boom económico.
Fábricas de pisos en el centro de la ciudad.
1960. Déficit de 3.500 viviendas.

1959. Plan de estabilización.
Fin de la autarquía. Crisis industrial.

Vivienda masiva.

**_05. La vivienda masiva y la explotación límite hasta el agotamiento del espacio**

2006. PGOU

1974. Apertura de la AP-8 tramo Eibar-SS
Nuevas localizaciones.

**_06. La ruptura de la contención del valle y las extensiones en superficie**



1989. Normas Subsidiarias

1872-76
3ª Carlistada

1900

1914-18
1ª Guerra Mundial

1923-30
Dictadura de Primo de Rivera

1936-39
Guerra Civil

1939-45
2ª Guerra Mundial

1939-75 Dictadura de Francisco Franco

1950

2000

# _01 | La carretera y el río, base de la primera industria

Eibar es un núcleo urbano situado en un valle angosto por el que atraviesan las principales infraestructuras que unen Gipuzkoa con Bizkaia, la carretera N-634, la autopista AP-8 y el ferrocarril. A este desfiladero altamente transitado también se le acopla por el sur la autopista AP-1 que une Eibar con Vitoria. Esta privilegiada situación, de confluencia de comunicaciones, se da gracias a que el paso de Gipuzkoa a Bizkaia a través del río Ego por Eibar, es el más bajo de todos los pasos que unen ambas provincias, y convierte a Eibar en lazo de unión entre las industrias del valle del Deba, con el grupo industrial de Bizkaia concentrado en Bilbao.

La cuenca del Deba llegó a ser un gran motor industrial, no solo en la provincia de Gipuzkoa o en el contexto del País Vasco sino también a nivel nacional e internacional. Sus poblaciones más industriales eran Mondragón, Bergara, Placencia de las Armas, Elgoibar y, sobre todo, Eibar.

La matriz biofísica de Eibar es un valle abrupto y angosto, un terreno inhóspito que ha hecho que los eibarreses hayan tenido que aprender a adaptarse a las condiciones desfavorables de su emplazamiento. Las laderas escarpadas y terrenos poco fértiles para la explotación agrícola hicieron que adoptasen desde un principio un modo de vida basado en la industria del hierro. La ausencia de explotaciones agrarias no es total, pero estas se situaban a media ladera; alejadas de las fuertes corrientes de viento de la cima y del fondo del valle para evitar las inundaciones por las crecidas del río.

Las abundantes regatas para activar molinos, madera para transformarla en combustible y las minas de hierro ubicadas en poblaciones próximas propiciaron la industria del hierro. La antigua red de ferrerías, existente en la cuenca del bajo Deba desde el siglo XIII, da lugar a la proliferación de talleres dedicados a la transformación del hierro, que terminarán especializándose en la fabricación de armas.

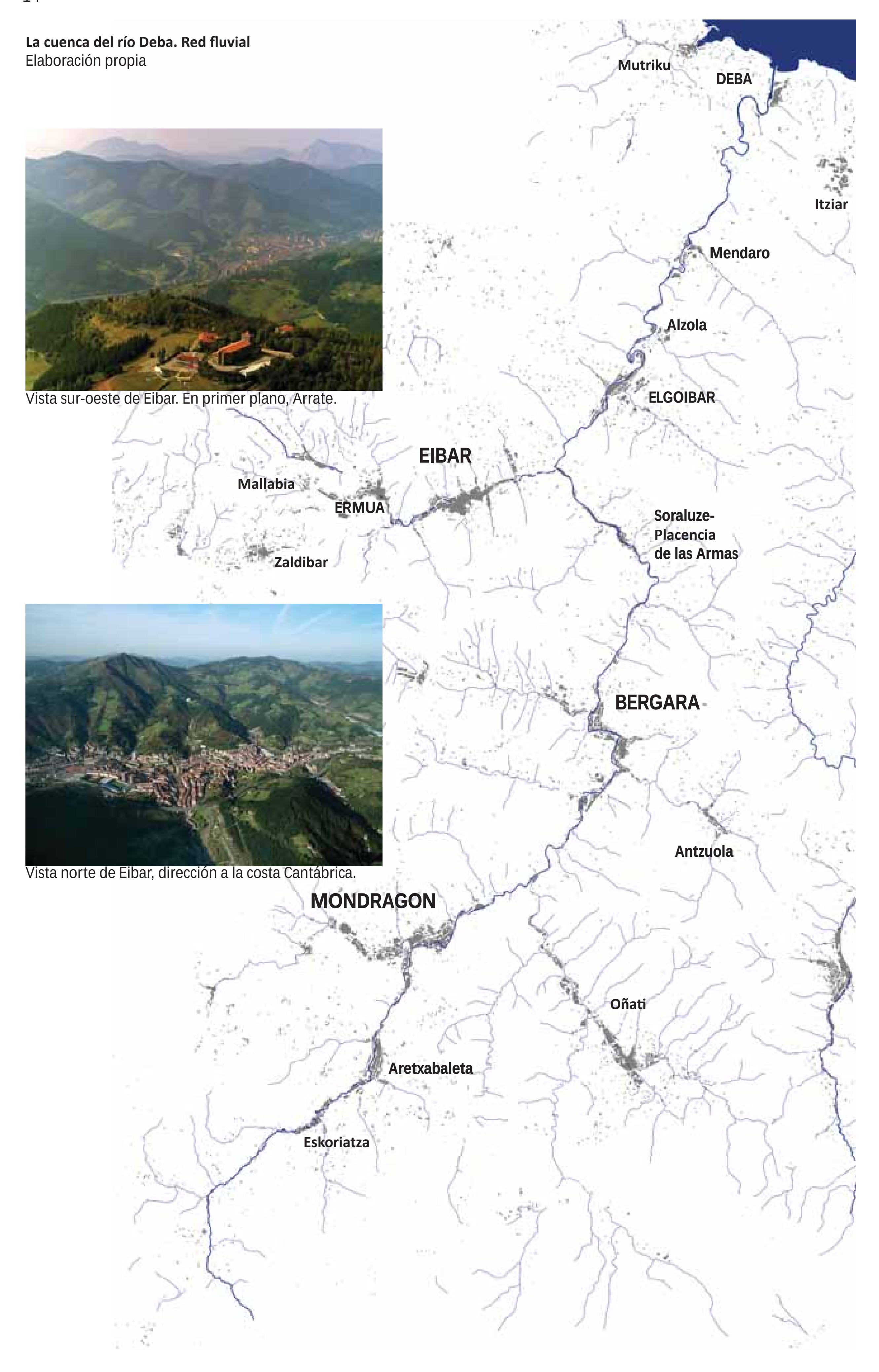
En el siglo XVI se activa el comercio en la cuenca del Deba. El puerto de Deba pasa a ser el centro de exportaciones de las lanas burgalesas a los puertos del norte de Europa hasta 1776 cuando se abre el paso por Orduña y la ruta de la lana usará ese otro paso y el puerto de Bilbao. Los arrieros subían las lanas hacia el puerto de Deba y bajaban con objetos de hierro y su paso continuo por el valle impulsó el comercio del hierro y la aparición de ferrerías.

La afiliación de Eibar a las armas se ha podido documentar desde 1538, cuando los eibarreses Juan de Orbea y Juan de Ermua reciben un encargo para fabricar 15.000 arcabuces[1].

---

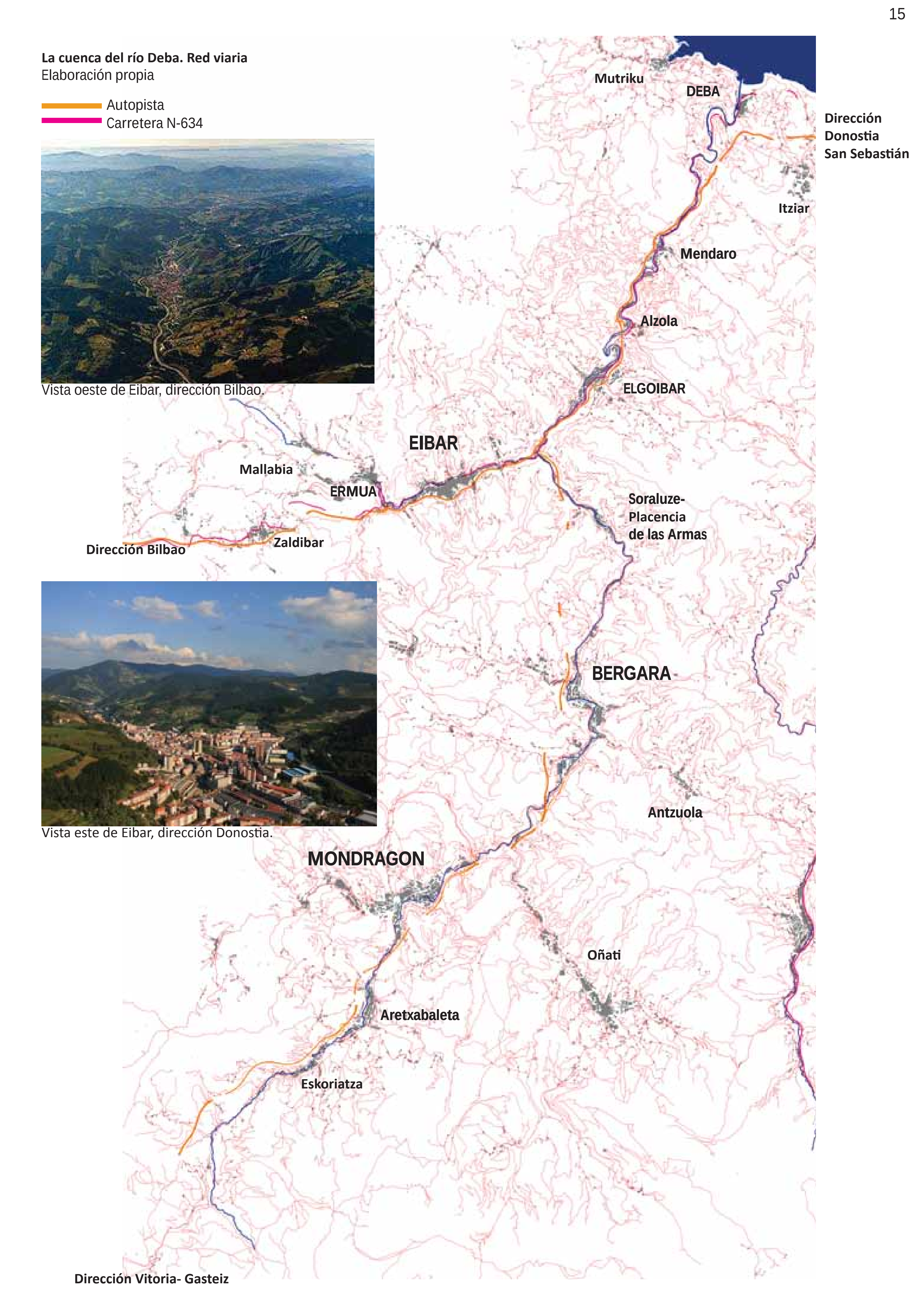
[1] *"Catálogo V Muestra Industrial de Eibar y Comarca, Escuela Armería 14-19 Marzo 1989"*, Ayto.de Eibar, 1989,p.10

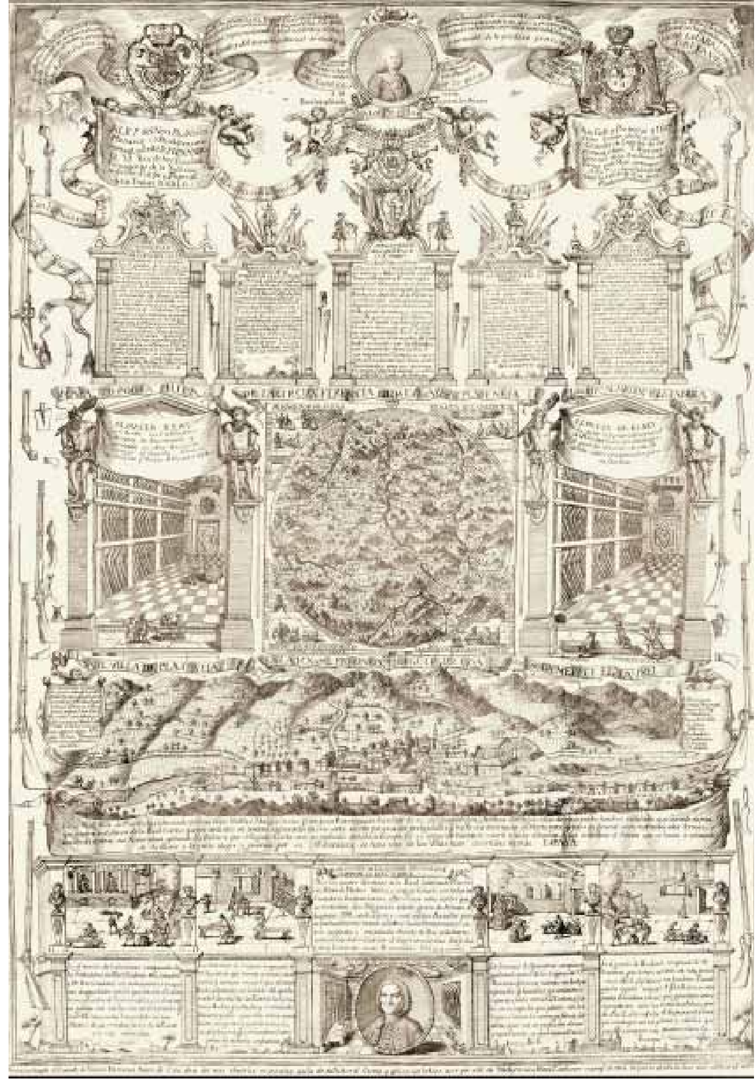
**La cuenca del río Deba. Red fluvial**
Elaboración propia




Vista sur-oeste de Eibar. En primer plano, Arrate.

Vista norte de Eibar, dirección a la costa Cantábrica.


La cuenca del río Deba. Red viaria
Elaboración propia
Autopista
Carretera N-634
Vista oeste de Eibar, dirección Bilbao.
Vista este de Eibar, dirección Donostia.
Mutriku
DEBA
Dirección Donostia San Sebastián
Itziar
Mendaro
Alzola
ELGOIBAR
EIBAR
Mallabia
ERMUA
Zaldibar
Dirección Bilbao
Soraluze-Placencia de las Armas
BERGARA
Antzuola
MONDRAGON
Oñati
Aretxabaleta
Eskoriatza
Dirección Vitoria- Gasteiz



**Grabado “Mapa Topographica de Plasencia” de Florencio Josepf de Lamot, Madrid, 1756. Biblioteca Nacional de España.**

Realizada con el propósito de ilustrar la importancia de la Real Fábrica de Placencia. Los grabados inferiores ilustran las actividades realizadas por los diferentes gremios: cañonistas, cajeros, aparajeros y llaveros. En el centro un mapa de Placencia, otro de la cuenca del Deba y a la izquierda y a la derecha de este último, dos imagenes de la Real Fábrica de Armas, un gran almacén donde se recibían y guardaban las armas ya terminadas que elaboraban los armeros en sus pequeños talleres.




Cañonistas

Cajeros



Aparajeros



Llaveros

El hierro para la armería procedía de los yacimientos de Mondragón y también de Bizkaia. Cuando el hierro se traía de Bizkaia, llegaba por mar hasta Deba, y luego se subía en barcazas por el río, entonces navegable hasta el puerto fluvial de Alzola.

En 1573 se funda la Real Fábrica de Armas en Soraluce y los armeros de Eibar y Elgoibar trabajan para ella desde sus talleres.

La producción de armas era gremial, y los distintos gremios ligados a esta industria trabajaban conjuntamente.

Los armeros eibarreses, al igual que los de las villas cercanas que trabajaban para la Real Fábrica de Armas de Placencia, se organizaban en cuatro gremios diferenciados. Cada uno de ellos recibía encargos directamente de la Real Fábrica y tenía una función determinada. La labor era coordinada pero cada gremio trabajaba independientemente de los demás.

**- Los canonistas**: hacían los cañones, y llevaban a cabo tres labores principales, forja de las barras, barrenado para el orificio central y limado de la pieza.

**- Los llaveros**: también llamados chisperos, eran los encargados de la fabricación del mecanismo de disparo, y requería conocimientos técnicos para su elaboración.

**- Los Cajeros**: trabajaban la madera para elaborar las culatas.

**- Los Aparajeros**: encargados de la producción de los aparejos auxiliares, y también del montaje final de las armas a partir de los elementos fabricados por los otros armeros.

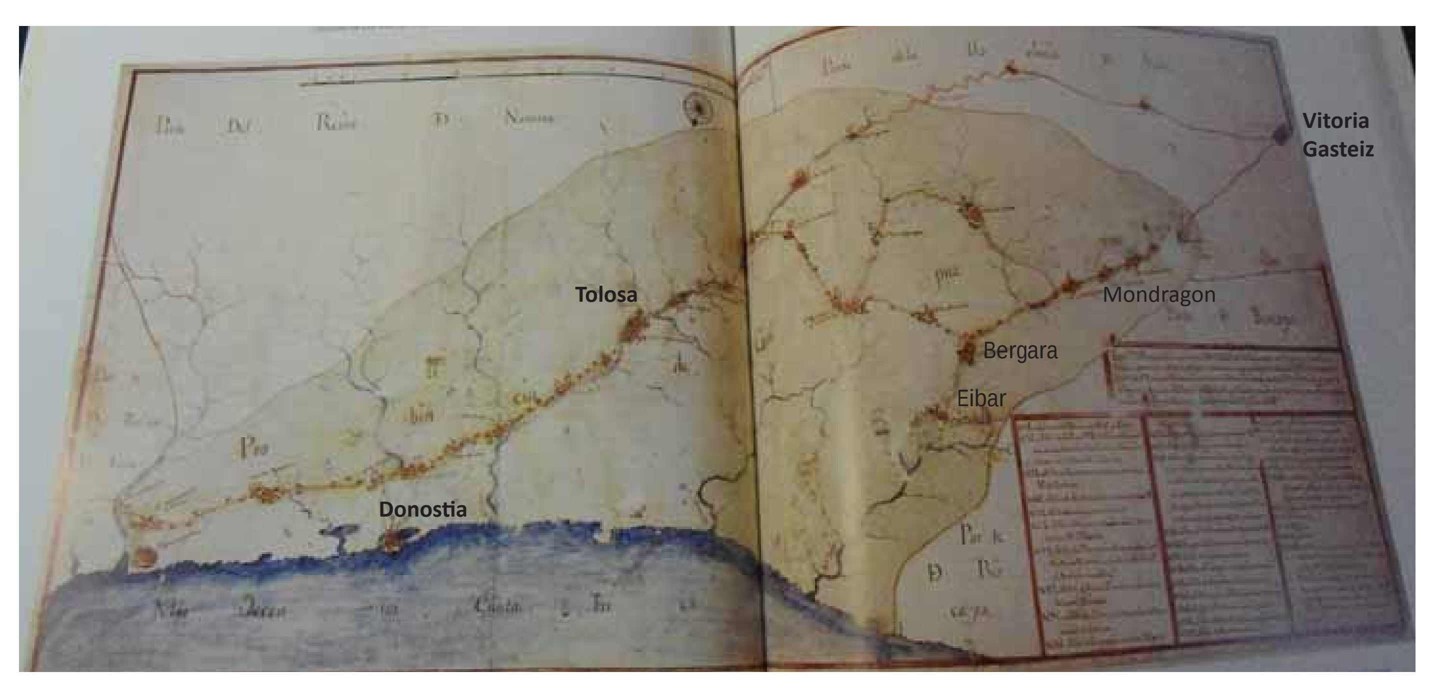
Se puede deducir que su peculiar forma de producción esta ligada a un tipo de ocupación de suelo de parcelas pequeñas, situadas a orillas del río o a lo largo de la carretera, donde se mixturaban actividades productivas y habitacionales, y donde cada maestro armero trabajaba autónomamente en los bajos de su vivienda.

La primera descripción del aspecto de estos primeros espacios productivos lo recoge Melchor de Jovellanos en 1791 y los describe como pequeñas estancias en la parte baja de las casas, donde trabajaban los artesanos organizados en cuatro gremios.

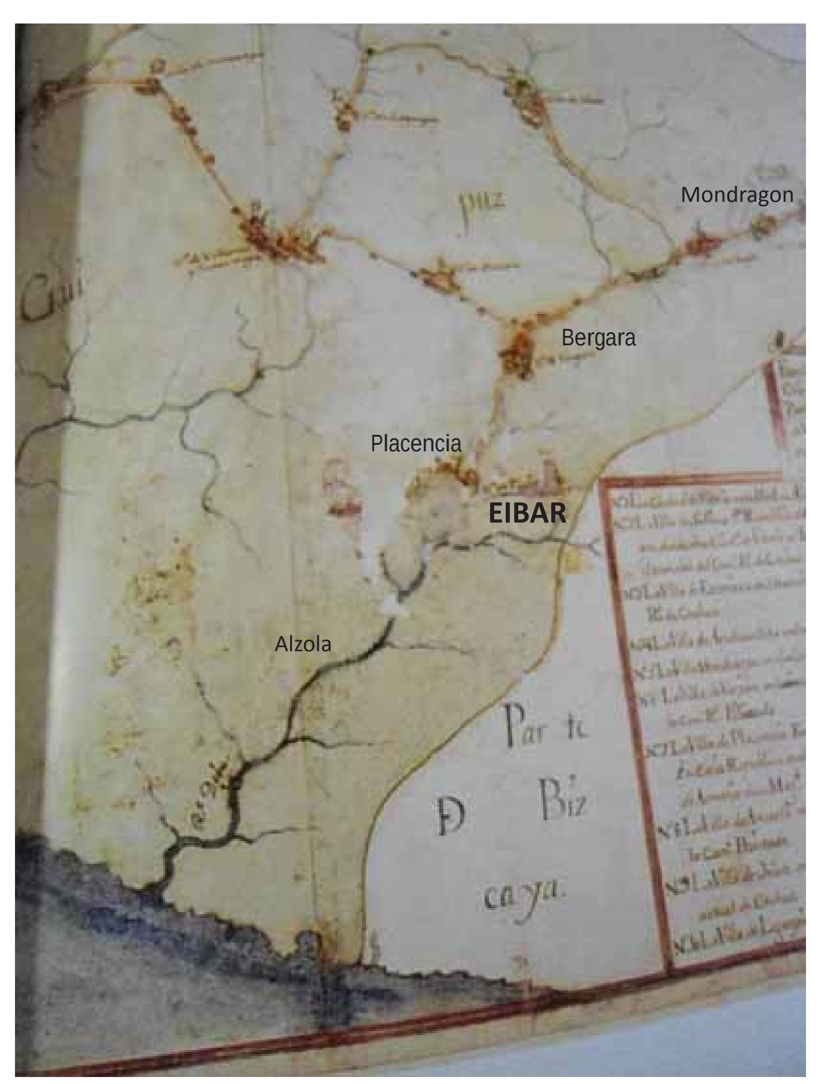
Cada uno de ellos realizaba la pieza o el trabajo en el que estaba especializado y luego la entregaba en la Real Fábrica de Armas de Placencia de modo que *"lo que llaman fábrica de armas no significa lo que se cree de ordinario"*[2], sino que era una mera oficina de recepción, realizándose todo el trabajo en las casas particulares.

---

[2] Cit en Mújica Mújica, Gregorio de: *Monografía histórica de la villa de Eibar*, Irun, 1910 pp. 83-85




Plano del Camino Real de coches o "Camino Padre" de Guipuzkoa 1763.
**Servicio Geográfico del Ejército. Cartoteca Histórica.**




En 1775 se obtiene la Real Provisión que autorizaba la construcción del camino desde Bergara hasta Alzola y desde Eibar a Malzaga.



El hierro procedía de los yacimientos de Mondragón que llegaba a Eibar por un ramal del Camino Real, y desde Bizkaia se traía por mar hasta Deba y luego se subía en barcazas por el río, entonces navegable hasta el puerto fluvial de Alzola.

**Imagen: Camino de Bidasoa hacia Bera.**
**Tomado de Altube Barandiarán, Fernando: "De Biarritz a San Sebastián: dibujos, grabados, ilustraciones, opiniones"**

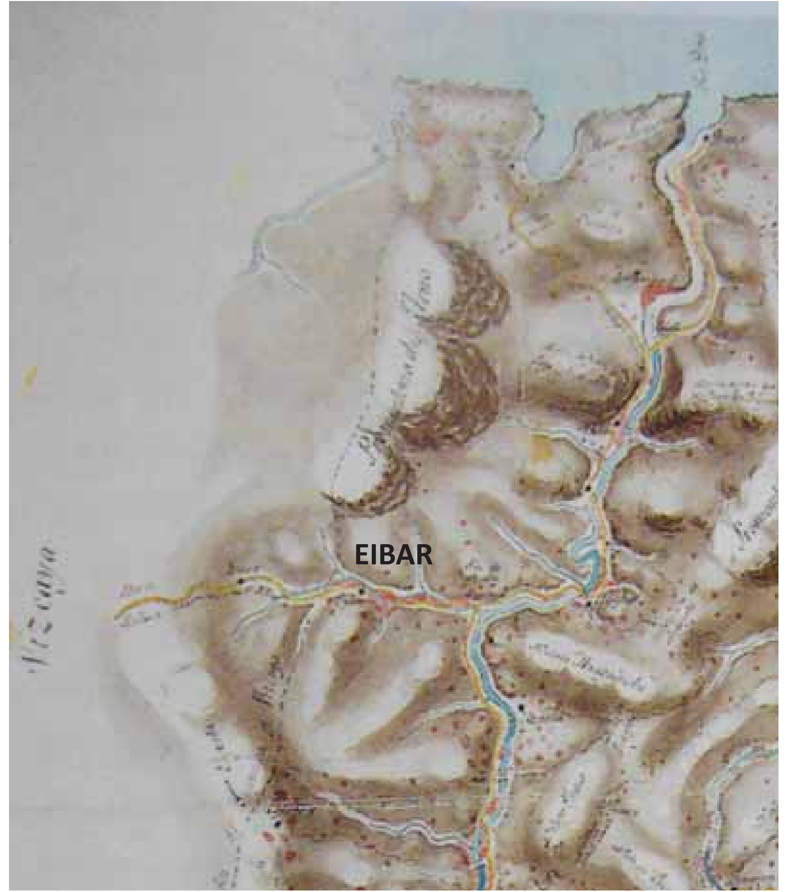
En el siglo XVI se activa el comercio en la cuenca del Deba. El puerto de Deba pasa a ser el centro de exportaciones de las lanas burgalesas a los puertos del norte de Europa hasta 1776 cuando se abre el paso por Orduña y la ruta de la lana usará ese paso y el puerto de Bilbao para llegar a Europa.

Los arrieros subían las lanas hacia el puerto de Deba y bajaban con objetos de hierro. Su paso contínuo por el valle impulsaron el comercio del hierro y la aparición de ferrerías.

En 1573 se funda la Real Fábrica de Armas en Placencia y los armeros de Eibar, Elgoibar y Placencia trabajarán para ella desde sus localidades. La Real Fábrica, en verdad, no era una fábrica, era un almacén donde se recibían las armas elaboradas por los armeros que trabajaban para ella.

EIBAR

Plano de la Provincia de Gipuzkoa de comienzos del siglo XIX en el que se puede distinguir el Camino Real de coches con alguno de sus ramales.
**Servicio Geográfico del Ejército. Signatura: SGE, Cartoteca Histórica (Arm. F, Tabl. 1, Carp. 4, N. 152)**

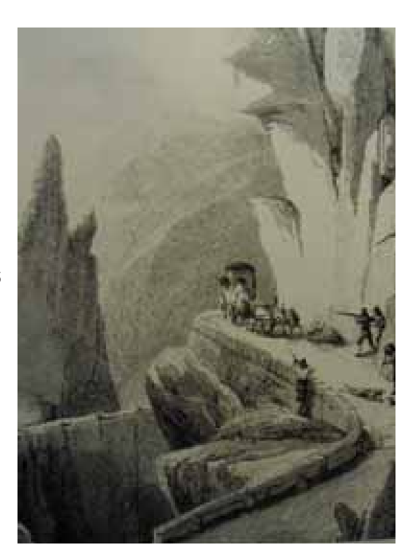



El paso más bajo entre Gipuzkoa y Bizkaia se encuentra en Eibar.



**"A Mondragon. Route de Burgos", de Bacler d`Albé y G. Engelmann.** Detalle. Primera mitad del siglo XIX.

Una imagen de inseguridad y desorden que se repetiría habitualmente en los caminos guipuzcoanos a comienzos del siglo XIX.
**"Sierra Morena" Taylor: Voyage pittoresque en Espagne. París, 1826-1832. Museo Zumalakarregi**





**Cuadro de Ignacio Zuloaga “La fuente de Eibar”, 1888.**

En este cuadro el pintor eibarres retrata la entrada al arrabal de Eibar en dirección Bilbao, con la iglesia San Andrés de fondo, ubicada sobre una pequeña loma. Entre este eje viario y el río se asentarán los primeros talleres de las inicitivas privadas que surgirán a partir de 1860, cuando la Ley O’Donell libera la fabricación de armas, hasta entonces controlada por la Real Fábrica y las Compañías de Caracas y Filipinas.

Después de la 2ª guerra carlista, en 1860, la Ley O´Donnell libera la fabricación de armas y facilita su libre venta en la península, hasta entonces controlada por la Real Fábrica y las Compañías de Caracas y Filipinas, y comienza un novedoso desarrollo industrial en Eibar de la mano de nuevos empresarios, sociedades y talleres.

Si a eso añadimos el traslado de las aduanas del Ebro a la frontera de Irún, tenemos el mercado nacional íntegro abierto a la iniciativa privada de los armeros.

Se levanta la industria a cotas nunca alcanzadas con la protección real y aparecen las primeras empresas. En 1859 se funda Orbea, una de las firmas más emblemáticas de Eibar, que se dedicará a la producción de armas y cartuchos y llegará a exportar a varios mercados internacionales. Comenzarán instalando modestamente sus talleres en el arrabal (hoy Paseo de Urkizu), aprovechando un molino de su propiedad.[3]

Los empresarios seguirán usando un modelo organizativo parecido al gremial que fomenta la red de pequeños talleres que forman su red de proveedores basandose en la división del trabajo y el destajo: el trabajador elaboraba en su casa el producto y lo revendía a una empresa. Esto no quiere decir que el tipo de trabajo fuese artesanal, el trabajo comenzaba a estar ya mecanizado a través de tornos, fresadoras y otras máquinas hidráulicas, cuyo empleo estaba generalizado[4].

En 1866 Orbea tendrá más de 50 trabajadores, y habrá otras 4 empresas de entre 10 y 30 obreros y *"el resto de la industria se subdividía en operaciones distintas, que eran realizadas en tallercitos minúsculos, casi familiares, donde cada operario trabajaba por su cuenta en calidad de obrero y fabricante al mismo tiempo. Eran autónomos dentro de su propia pequeñez"*.[5]

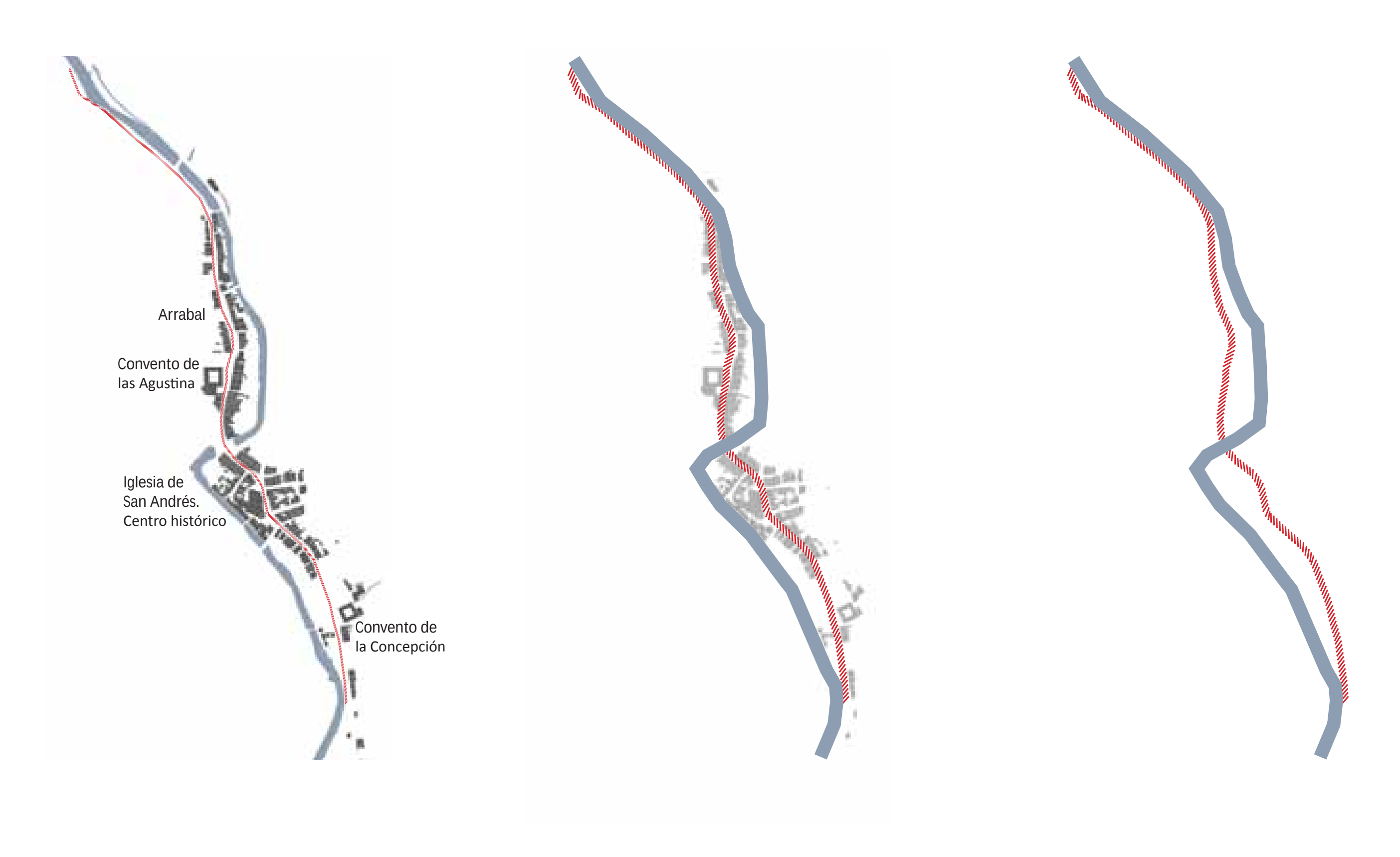
Los talleres se ubicarán a orillas del río, de una regata, o próximos a la carretera, y compartirán tejido urbano con espacios productivos más domésticos de armeros que trabajan como industria auxiliar desde los bajos de sus casas, pero, *"existía una grave dificultad: no se podía trabajar más que cuando el río llevaba agua y podía mover las ruedas hidráulicas. Así las cosas, la producción total [en 1866], tenía que ser, forzosamente, débil: unas 200 ó 300 armas diariamente".*[6]

Nicolás de Bustinduy, e*n su libro "La industria guipuzcoana en el fin de siglo"* publicado en 1894 describirá la ciudad de la siguiente manera:

*"Puede decirse que todo el pueblo es una extensa fábrica, por cuanto apenas hay casa en la que no exista un pequeño taller en que se confeccione alguna pieza de hierro. El gran desarrollo que esta industria ha adquirido, es debido principalmente a la división del trabajo, ayudada de la especial inteligencia de sus habitantes, pues parece*

---

[3] Mújica Mújica, Gregorio de: *Monografía histórica de la villa de Eibar*, Irun, 1910, p.92
[4] Celaya Olabarri, Pedro: *EIBAR. Síntesis de monografía histórica*, San Sebastián, 1970, p.33
[5] Ídem
[6] Ibídem p.34

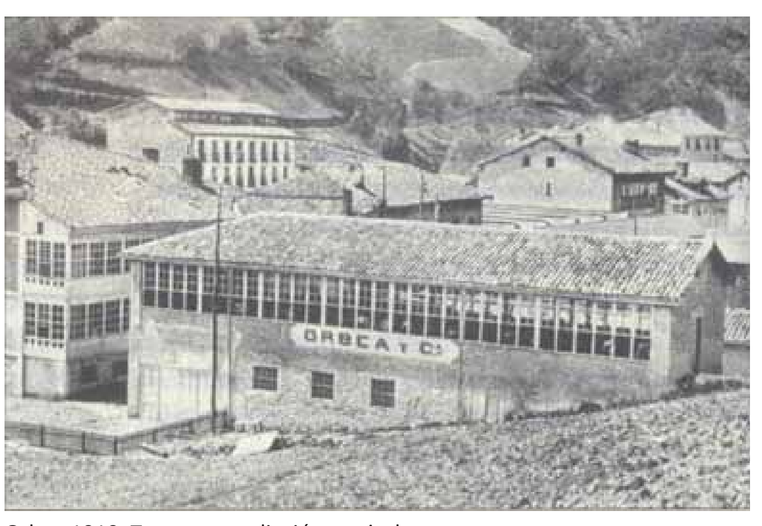



Estas dos infraestructuras, río y carretera, formarán la base de la primera industria. Los talleres armeros se colocarán cerca del río para aprovechar la energía del agua y usarlo de sumidero; y a su vez, se intentarán ubicar lo más cerca posible de la carretera para poder dar salida a sus productos, estar cerca de los medios de transporte y visibles.

En la entrada a Eibar que nos pinta Zuloaga podemos ver a mano derecha el primitivo taller de los Orbea. De planta rectangular, diáfana, con muros de mampostería y tejado a dos aguas. Serán las primeras líneas de una arquitectura industrial que aún se presenta inespecífica. La búsqueda de la luz, y el ventanal corrido, junto al que ubicar los bancos de trabajo, serán los protagonistas.



Orbea 1888




Orbea 1910. Tras una ampliación vertical.
**Foto: "Memoria de Eibar 1991", Ayuntamiento de Eibar.**

*que las generaciones sucesivas conservan esa actitud para la industria armera. No exageramos al decir que el 95 por 100 de los varones nacidos en esta villa en el siglo actual [XIX], se han dedicado a la armería; y así se comprende el que una población como Eibar, de 5.000 almas, cuenta cerca de 2.000 armeros.*

*Si bien la mayoría de las casas del casco de la población tienen sus pequeños talleres, hay también varios grandes centros o fábricas".*[7]

Algunos de estos grandes centros en 1894 serán Orbea con 105 obreros, la fundición Aurrera con 40 operarios y 12 operarias, Juaristi con 50 y habrá hasta 34 talleres que hubiesen fabricado más de 1.000 armas cada uno en el año 1890, tres de los cuales exportaron más de 10.000, siendo la producción total de ese año 129.000 .[8]

Al describir las empresas más grandes, Bustinduy describe sus instalaciones y de ahí podemos deducir que muchas estaban situadas cerca del río pues movían sus maquinas con ruedas hidráulicas. En el caso de la Fábrica de armas de Larrañaga, que contaba con 4 ruedas hidráulicas, *"la fuerza de 2 de ellas se alquila en varias poleas, dispuestas en extensas salas, a muchos industriales, consiguiendo de ese modo una gran división de trabajo."* [9]

En total el autor cita y describe el funcionamiento de 18 fábricas; de las cuales 12 se mueven con fuerza hidráulica, 5 con maquinas de vapor y una, que suponemos es Orbea, con motor eléctrico.

[7] Bustinduy Vergara, Nicolás de: *La industria guipuzcoana en el fin de siglo*, La Unión Vascongada, San Sebastián, 1894, p.119
[8] Ibídem 121-126
[9] Ibídem 123

## _02 | La ampliación urbana sobre las huertas del valle

A finales del siglo XIX, llegarán el ferrocarril (1887) y la energía eléctrica (1890) a Eibar. La empresa Orbea será la primera que introduce la energía eléctrica en su taller en 1890 y a partir de 1894 se electrificarán Garate Anitua y Compañía (GAC) y la mayor parte de las fábricas. Se dispara la actividad industrial en Eibar.

La llegada de la electricidad libera a la industria de su dependencia del agua del río para conseguir la energía necesaria con que mover las máquinas y los talleres dejarán de estar sometidos al volumen del caudal para mantener el ritmo de fabricación. La introducción de la energía eléctrica supone la liberación de las fábricas de su emplazamiento tradicional junto al río. Y a su vez, muchas de las pequeñas industrias familiares animadas por el auge productivo abandonarán los bajos de sus viviendas, y se construirán nuevos talleres en huertas que normalmente pertenecían a uno de los socios.

Al ocupar las huertas, se enturbian las dos líneas que constituían la trama urbana, río y carretera, bases sobre las que se asentaba la primera industria eibarresa. La ocupación de las huertas crea un nuevo entramado de entidad transversal que complementa la trama original de carácter longitudinal formado por río y carretera, creando una trama más robusta. La ciudad deja de ser tan lineal.

La electrificación y la construcción de nuevos talleres emplazados en las huertas, hace que aumente la producción y la población. Entre 1881 y 1909 la fabricación de armas se triplica, pasando de 133.000 unidades a 501.000. El revólver será el producto estrella de las armerías eibarresas, y su desarrolló aumentará extraordinariamente de 21.000 unidades en 1881, a 430.000 en 1909[1]. Como es lógico, este auge productivo irá acompañado de un crecimiento demográfico, y Eibar duplicará su población entre 1900 y 1910, pasando de tener 5.000 habitantes a tener 10.000.

La gran demanda se debía a los mercados internacionales como el de México, y sobre todo a la firma Quintana Hnos, quienes empezaron su comercio de armas con Eibar el año 1879. "*En 1892, decía «La Voz de Guipúzcoa» que las armas exportadas por dichos señores y pagadas religiosamente a los fabricantes eibarreses sumaban más de 16.000.000 de reales. «Son los mayores, por no decir únicos protectores de los armeros eibarreses». A principio de 1892 tenían pedidas a una sola fábrica de Eibar 5.000 escopetas de todas clases. Entre unos cuatro fabricantes eibarreses les mandaban a Méjico más de 2.000 revólveres mensualmente. [...] Puntualicemos que juntamente con Méjico realizábamos comercio de armas con varias repúblicas de Sudamérica y con la mismísima Norteamérica.*"[2]

[1] Mújica Mújica, Gregorio de: *Monografía histórica de la villa de Eibar*, Irun, 1910 pp.94-95
[2] "La Voz de Guipúzcoa", 5-III-1892
Cit en Celaya Olabarri, Pedro: *EIBAR. Síntesis de monografía histórica*, San Sebastián, 1970, p.35

**Trazas de la antiguas huertas**
En zonas de la ciudad, donde la ocupación de huertas fue más intensa y no quedaron destruidas por la guerra civil, aún hoy día se pueden observar trazas de aquellas huertas.



Google Maps. 2010 **Calle Errebal y Calle Arragueta. 2010.**




**Arrabal de Eibar. 1903**
Toponimia actual: Calle Errebal y Calle Arragueta
Elaboración propia



Bing Maps. 2010



Foto de la autora. 2010

Uno de los pocos talleres de principios del siglo XX que queda aún en pie. Pequeño taller de 3 alturas. Su parcela se corresponde con uno de los huertos del plano de Cortazar de 1903.
Calle Arragueta.

La morfología de estos nuevos talleres en estas nuevas localizaciones consistía en edificios con muros de mampostería, de una o dos alturas, con armadura de madera, y grandes ventanales corridos junto a los que ubicaban los bancos de trabajo.

*"Los primeros talleres propiamente dichos construidos en Eibar, abandonando los bajos de viviendas que debían de predominar en un primer momento, estuvieron libres de la gran presión urbanística y constructiva que viviría la villa en años posteriores, en momentos en los que la localidad vio como su suelo se agotaba progresivamente. La mayoría de ellos se construía en las huertas o en pertenecidos de sus propietarios, quienes veían en la producción industrial – si bien a pequeña escala – una buena manera de prosperar económicamente.*

*En líneas generales eran construcciones en materiales tradicionales, con armadura de madera, muros de mampostería y cubierta de teja a dos o cuatro aguas, exentas y de una o dos alturas como máximo.*

*Las plantas eran diáfanas, a lo sumo con una línea de pilares o soportes centrales, impuestos por la técnica constructiva, y se primaba la necesidad de luz natural. Para ello los muros se perforaban con grandes ventanales, a menudo corridos, con carpintería de madera y en banquetilla. Junto a ellos se dispondrían los bancos de trabajo en los que los operarios, en número reducido, realizaban las labores pertinentes.*

*No solían contar con grandes máquinas, a lo sumo taladros verticales u otros ingenios de pequeño tamaño que ayudasen en la fabricación de piezas, más ligadas a la manufactura que al concepto moderno de industria y fabricación en cadena."* [3]

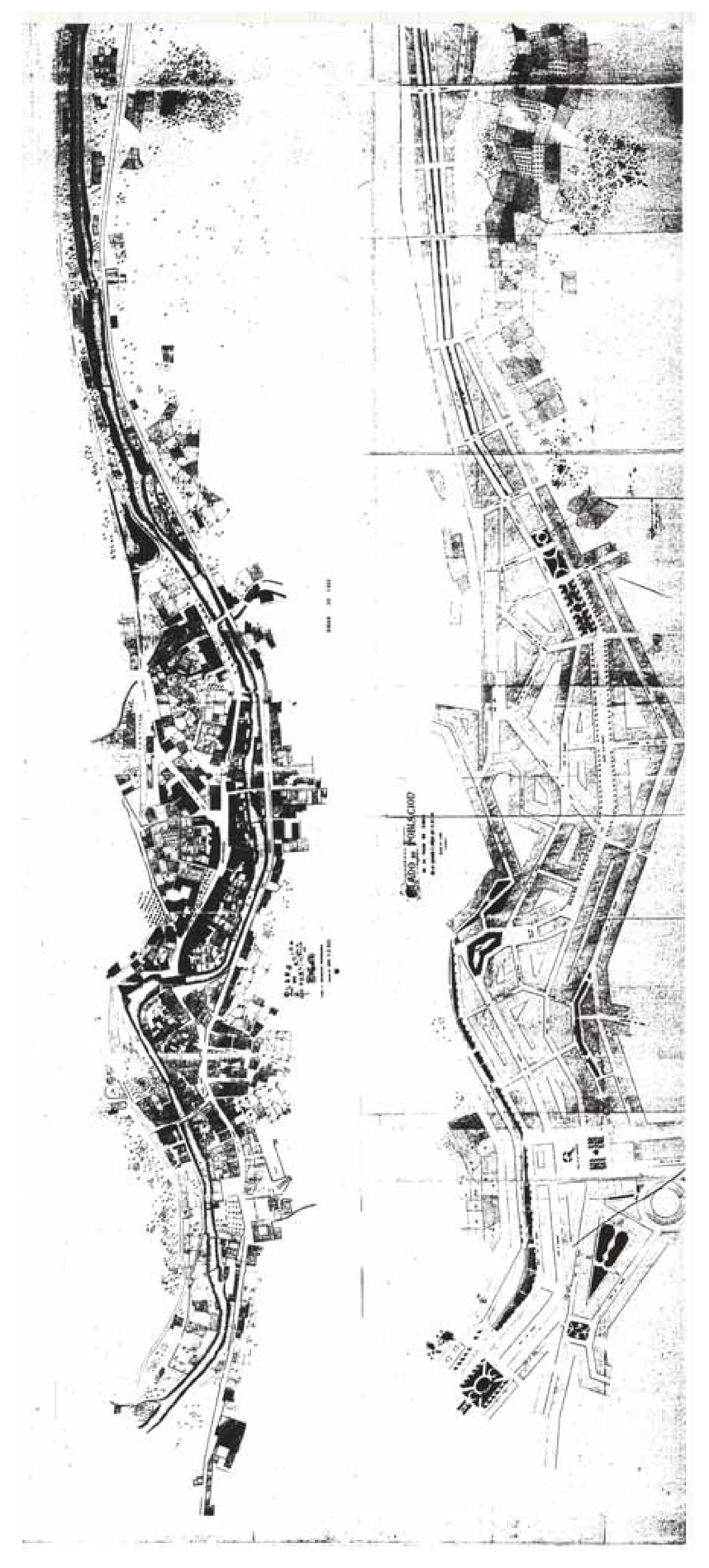
La industria eibarresa podía hacer frente a pedidos muy importantes sin tener muchas fábricas de gran tamaño. Existían en Eibar los "montadores", comerciantes que se procuraban los encargos de la clientela de España y del extranjero, y hacían ejecutar a cuenta suya a los maestros artesanos las sucesivas operaciones del arma, tras cuyo montaje quedaban en disposición del mercado.[4]

Mediante el trabajo conjunto de muchas pequeñas industrias y talleres, la ciudad lucharía tenazmente contra el "capitalismo manchesteriano".[5]

*"Y Eibar ha hecho más todavía para difundir, en cierto grado, la comunidad de intereses, implantando lo que muy bien podríamos llama "un ensayo de comunismo blanco". En lugar de la manufactura grande y absorbente, sustentada por una*

---

[3] Apraiz Sahagún, Amaia y Martínez Matía, Ainara: *Arquitectura industrial en Guipúzcoa*, Gipuzkoako Artxibo Nagusia, Tolosa, 2008, p.303
[4] *"Catálogo V Muestra Industrial de Eibar y Comarca, Escuela Armería 14-19 Marzo 1989"*,Ayto. de Eibar, 1989, p.15
[5] Ídem



Eibar 1903. Plano de estado de la ciudad y Proyecto de Ensanche de Ramón Cortazar. Escala original 1:500. **Archivo Municipal de Eibar C56**

*dirección técnica y sometida a una disciplina unilateral, ha permitido, y hasta fomentado, que el obrero laborioso e inteligente, en cuanto se ha manumitido se obra de la economía familiar y ha montado un pequeño taller, obtenga el trabajo suficiente para atender a sus necesidades con relativa comodidad.*

*Merced a este procedimiento tan liberal y razonable, la tranquilidad en Eibar ha sido una realidad confortadora y se ha logrado que, por calidad y precios, monopolice mercados en países que, por lejanos, apenas tienen una vaga idea de la capacidad industrial de España.*

*Bastante frecuentemente, la familia trabaja en el domicilio y en el taller para el cabeza de ella, que lo dirige, y los talleres pequeños, con una independencia técnica y económica absoluta, facilitan casi periódicamente su producción esmerada a los fabricantes, para que estos a su vez, nexionando la labor de los pequeños proveedores, inunden de armas los mercados extranjeros, con lo que se consigue, generalmente, que los beneficios queden repartidos más equitativamente posible. Claro está, que no todos los obreros eibarreses, ni mucho menos, gozan de la propiedad de un taller pequeñito, pero sí la mayoría de ellos de un trabajo cómodo "a destajo" que les rinde un salario saneado en relación con el que percibirían por el mismo esfuerzo, pero distinto sistema en otra actividad cualquiera".*[6]

Los nuevos talleres ocuparán todo lo llano que esté a su alcance, y las huertas pronto comenzarán a agotarse. A comienzos de de siglo, vendrá mucha gente de los pueblos de alrededor a vivir, y a trabajar, mano de obra barata, sobre todo cuando empiezan a producir el revólver. A partir de 1912 llegará la inmigración "castellana".[7]

[6] *"La evolución de los principios industriales"*, Vasconia industrial y pesquera, año II, nº 38, San Sebastian, 20 de octubre de 1926, pp.5-6.
Cit en Apraiz Sahagún, Amaia y Martínez Matía, Ainara: *Arquitectura industrial en Guipúzcoa*, Gipuzkoako Artxibo Nagusia, Tolosa, 2008, pp.295-296.
[7] Iza Goñola, Francisco Javier: *ALFA S.A. motor económico y social de la vida Eibarresa, Ayto. de Eibar 2005,* p.163.




Eibar 1903. Plano de estado de la ciudad y Proyecto de Ensanche de Ramón Cortazar.
**Elaboración propia.**

El ayuntamiento, preocupado por el rápido crecimiento de la ciudad encargará al arquitecto Ramón Cortázar un plan de ensanche que intentará poner orden y controlar lo que él llama "la anarquía de la construcción". Su plan propone cubrir el río por su paso por Eibar creando una nueva avenida sobre ella,y dos vías paralelas, una a cada lado de la nueva avenida, y nuevas alineaciones con manzanas cerradas.

*"Aprobado el proyecto por el ayuntamiento, dio lugar a reclamaciones de vecinos que lo impugnaron por considerarlo desproporcionado con los recursos del municipio y lesivo de derechos particulares en cuanto suprime calles existentes y en suma demasiado grande y excesivamente radical. [...] El gobernador, cuya aprobación se solicitó, [lo calificó] de reforma de interior [...] y el proyecto requeriría la autorización del Ministerio de Gobernación para aplicar a Eibar, pueblo menor de 30.000 habitantes."*[8]

La pretensión de Eibar de un plan de ensanche fue adelantada a su tiempo, *"¿Es que no se considera posible pueda haber una población pequeña que progresa y que desea mejorar al igual que una gran población? Es que no se ha planteado el caso todavía?"* se lamentaba Ramón Cortázar[9].

La ejecución del plan de ensanche no podrá llevarse a cabo, ya que *"calificado de reforma de interior tropieza por su realización con obstáculos legales y materiales insuperables"*[10] . Durante la primera década del siglo XX, y coincidiendo con el auge productivo y económico, se dotará la ciudad de equipamientos de uso público como el frontón Astelena (1904), las escuelas de Jardines, la plaza de toros (1903), la nueva estación de ferrocarril, el asilo-hospital (1901), el nuevo mercado (1909) que reemplazará en antiguo de 1891 construido sobre el puente de María Ángela, el nuevo Ayuntamiento que se construye sobre el río (1901), y comenzarán los proyectos de cubrición del río sobre el cual se abrirán las calles O´Donnell y Dos de Mayo.

El incremento productivo no irá acompañado de mejoras laborales, y a finales del siglo XIX comenzarán las huelgas y los conflictos en las grandes fábricas. Una de las primeras huelgas sucedió en 1898, para pedir una reducción de jornada a 10h y media y subida de salarios y horas extra. Se empezarán a elaborar "listas negras" de obreros significados en esos movimientos que, despedidos, no son admitidos en ninguna empresa[11]. Estas luchas obreras se acrecentarán en 1920, y será entonces cuando los obreros decidan fundar una de las empresas más emblemáticas de Eibar, la cooperativa ALFA.

---

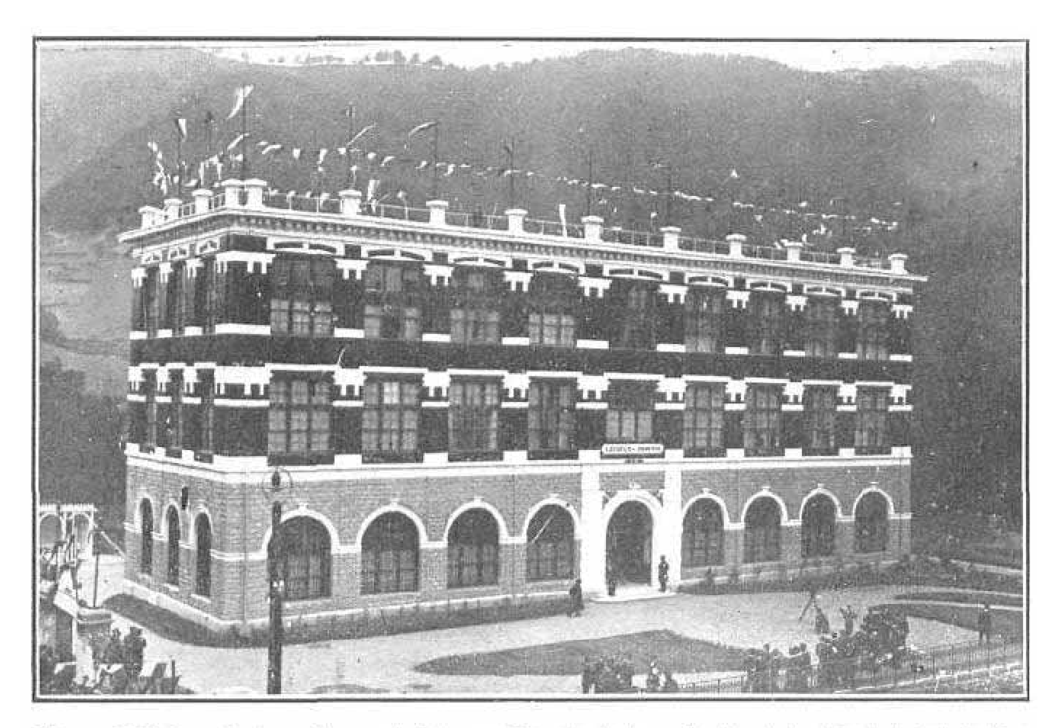
[8] Carta de Lic. Wenceslao Orbea y Lic. Sebastián Machimbarrena solicitando se considere el plan de ensanche de Cortázar como un plano de alineaciones para poder ejecutarlo. 1909. Archivo Municipal de Eibar. C56

[9] La ley que regulaba los planes de ensanche y reformas de interior, era la "Ley de 1895 para la ejecución de obras de saneamiento y mejora de poblaciones mayores de 30.000 almas" y no había disposición legal ninguna para poblaciones menores. "Legislación del ensanche. Objeto del mismo. Ordenanzas de Construcción". Archivo Municipal de Eibar. C56

[10] Carta de Lic. Wenceslao Orbea y Lic. Sebastián Machimbarrena. Archivo Municipal de Eibar. C56

[11] Iza Goñola, Francisco Javier: *ALFA S.A. motor económico y social de la vida Eibarresa, Ayto. de Eibar 2005,* p.163

1915. Foto del Convento de la concepción (Convento de Isasi) y la Escuela de Armería, situados en la salida de Eibar dirección Bilbao.
La Escuela de Armería se abrió en 1913 y fue la pionera de las escuelas profesional en España.
La importancia que ha tenido en la economía y en la industria rebasa el ámbito de la comarca del bajo Deba y es fundamental para entender el desarrollo industrial de Éibar. Arquitecto: Augusto Aguirre
**eibarfotos.com "calles y barrios" pág.10. Foto de Indalecio Ojanguren**



Eibar.—Edificio recientemente construido para Escuela de Armería, donde ha sido instalada la Exposición de Arte é Industria, inaugurada por el ministro de Fomento, Sr. Ugarte

La escuela se inaugura oficialmente el 24 de junio de 1914. **Imagen: Wikipedia**

En 1913 se abrirá la Escuela Armería, para formar a trabajadores. En su dirección participan el ayuntamiento, representantes de los industriales y el Banco de Pruebas de Armas. Será la pionera en formación profesional en España y clave para entender el perfil emprendedor de los eibarreses y el gran número de pequeñas empresas que aún hoy en día establecen la industria de la cuenca del Bajo Deba.

El segundo auge productivo llegará con la Primera Guerra Mundial (1914-1918), y será cuando comience la "edad de oro" de las empresas armeras eibarresas que abastecerán a los ejércitos aliados, y supondrá la venta de más de millón y medio de pistolas automáticas y revólveres[12]. En el año 1917 se llegaron a fabricar en Eibar, entre armas cortas y largar, un total de 735.000[13].

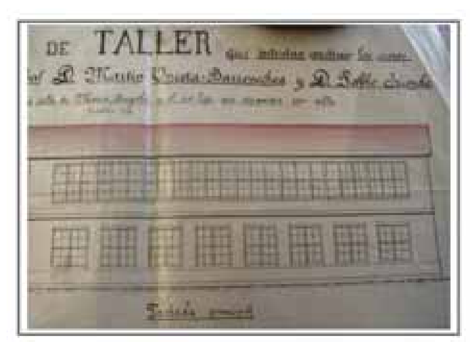
Coincidiendo con la "edad de oro" de la armería, los edificios destinados a actividades industriales empiezan a alcanzar las cotas de los edificios de viviendas. Comienzan a aparecer edificios industriales de hasta cuatro alturas y siguiendo las exigencias del consistorio estos tienen que ir ornamentados y dotados de un mayor "decoro compositivo" cuando compartan suelo urbano junto a viviendas.

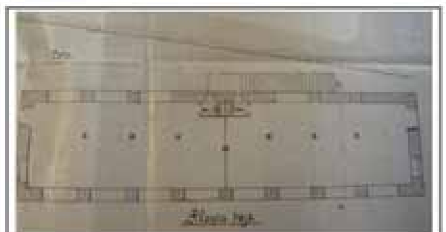
Estas ordenanzas hacen que la actividad industrial se enmascare bajo fachadas de vivienda, creando un estilo mixturado. Este es el caso del taller de Domingo Arregi (1914), el proyecto inicial es rechazado por no ser lo suficientemente estético para situarse en suelo urbano y se le pide más ornamento y decoro. La fachada del nuevo taller de José Quintana (1916) será un calco de la fachada reformada de Domingo Arregi. Las llamadas de atención para ornamentar las fachadas debían de ser generalizadas y se puede precisar cuál era el concepto de "buen gusto" dominante en Eibar en 1915[14]. Estas fachadas con arcos escarzanos y pilastras almohadilladas recuerdan mucho a la fachada de la Escuela Armería (1913).

Aparecen los primeros talleres con estructura de hormigón armado, pero no será hasta la década de 1920 cuando se generalice su uso. El hormigón armado y la cubierta plana tendrán una gran aceptación en Eibar, ya que facilitan futuras ampliaciones.

*"Gracias a la cubierta plana, normalmente rematada en lamina de agua o hierba para soportar los cambios de temperatura, es posible dejar abierto el futuro de las fabricas, preparando su desarrollo vertical. Con los años, la silueta aérea de Eibar llegara a ser un autentico perfil asfaltado, entre hierba y agua, pero en los primeros momentos del siglo XX aun son pocas las edificaciones que se ajustan a esta nueva manera de entender la arquitectura."*[15]

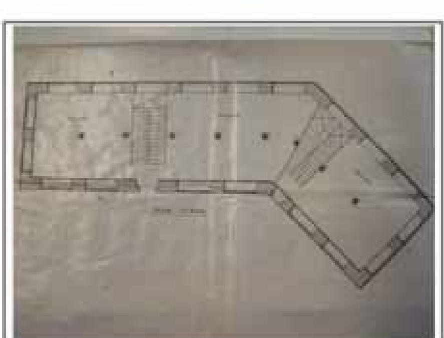
[12] *"V Muestra Industrial de Eibar y Comarca"*, Ayto. de Eibar, 1989, p.34
[13] Ibídem p.33
[14] Apraiz Sahagún, Amaia y Martínez Matía, Ainara: *Arquitectura industrial en Guipúzcoa*, Gipuzkoako Artxibo Nagusia, Tolosa, 2008, p.320
[15] Ibídem p.321

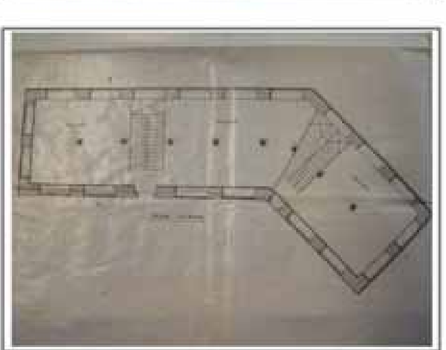


01_1902 Taller para la sociedad Aldazabal, Unceta-Barrenechea e Iriondo







02_1904 Taller de carpintería para Eusebio Arrillaga

03_1905 Taller para Martin Iturri-Castillo

Este taller era de 3 alturas e iba adosado a otro taller preexistente, manifestando ya la altísima concentración industrial de la villa.

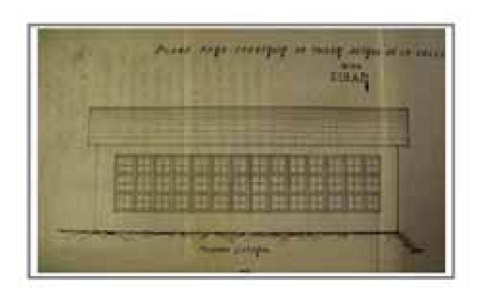


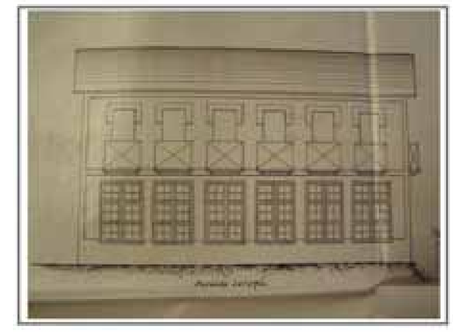
Talleres en huertas:
La morfología de estos nuevos talleres, la mayoría de ellos construidos en las huertas de sus propietarios , consistía en edificios con muros de mampostería, de una o dos alturas, con armadura de madera, y grandes ventanales corridos junto a los que ubicaban los bancos de trabajo.

En los edificios de uso mixturado y para diferenciar que los pisos superiores eran viviendas, los arquitectos intentaban distinguirlos mediante ornamentos:

*"La convivencia entre espacio-habitación y espacio productivo es una constante en la arquitectura industrial eibarresa, más acusada en las firmas de pequeño y mediano tamaño. De ahí la compar-timentación de los pisos superiores y la elección para las fachadas de elementos, como las balconadas, que recuerdan a la arquitectura domestica"*

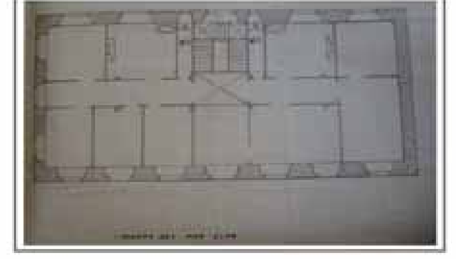
Apraiz Sahagún, Amaia y Martínez Matía, Ainara: *Arquitectura industrial en Guipúzcoa*, Tolosa, 2008, p.310



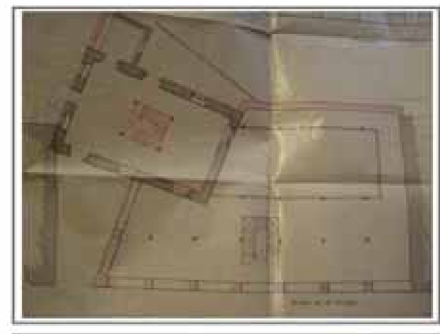


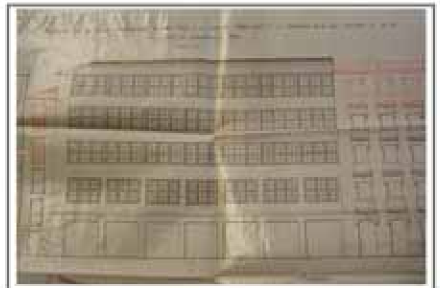
05_1912 Ampliación del Taller de Pedro Román Uncetabarrenechea



04_1907 Taller para Domingo Azcoaga





06_1913 Taller industrial para Domingo Arregi y la ampliacion de una altura del edificio de viviendas y dos alturas del pequeño taller situado en la trasera (también de su propiedad).



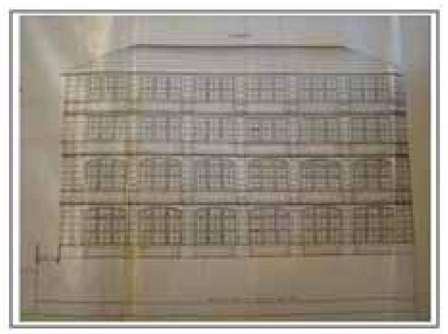
En 1914 se presenta el proyecto de Reforma de fachada

Coincidiendo con la "edad de oro" de la armería durante la Primera Guerra Mundial, los edificios destinados a actividades industriales empiezan a alcanzar las cotas de los edificios de viviendas.

Decoro compositivo:
El ayuntamiento considera que las fachada de los talleres no son lo suficientemente estéticos ni decorativos y piden ornamentar las fachadas de los talleres que se sitúen en calles transitadas.

Estas ordenanzas hacen que la actividad industrial se enmascare bajo fachadas de vivienda, creando un estilo mixturado.

Las llamadas de atención para ornamentar las fachadas eran generalizadas y se puede precisar cuál era el concepto de "buen gusto" dominante en Eibar en 1915 . Fachadas con arcos escarzanos y pilastras almohadilladas que recuerdan mucho a la fachada de la Escuela Armería (1913).



07_1916 Talleres para Jose Quintana.

Este proyecto de construcción de un taller de nueva planta calca prácticamente la fachada del taller Domingo Arregi.




c1941 **Archivo Municipal de Eibar.Ref. 34004 HIF**
Calle Bidebarrieta 1. Talleres de José Quintana
2. Mendiguren y Zarraua

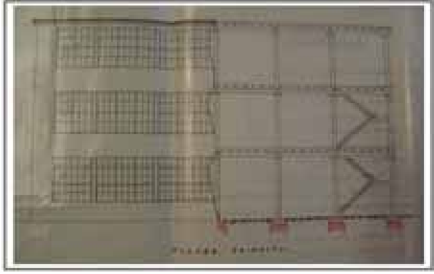
Aparecen los primeros talleres con estructura de hormigón armado, pero no será hasta la década de 1920 cuando se generalice su uso.
El hormigón armado y la cubierta plana tendrán una gran aceptación en Eibar, ya que facilitan las futuras ampliaciones de los talleres , que serán casi siempre verticales.

*"Gracias a la cubierta plana, normalmente rematada en lamina de agua o hierba para soportar los cambios de temperatura, es posible dejar abierto el futuro de las fabricas, preparando su desarrollo vertical. Con los años, la silueta aérea de Eibar llegara a ser un autentico perfil asfaltado, entre hierba y agua, pero en los primeros momentos del siglo XX aun son pocas las edificaciones que se ajustan a esta nueva manera de entender la arquitectura."*

Apraiz Sahagún, Amaia y Martínez Matía, Ainara: *Arquitectura industrial en Guipúzcoa*, Tolosa, 2008, p.321

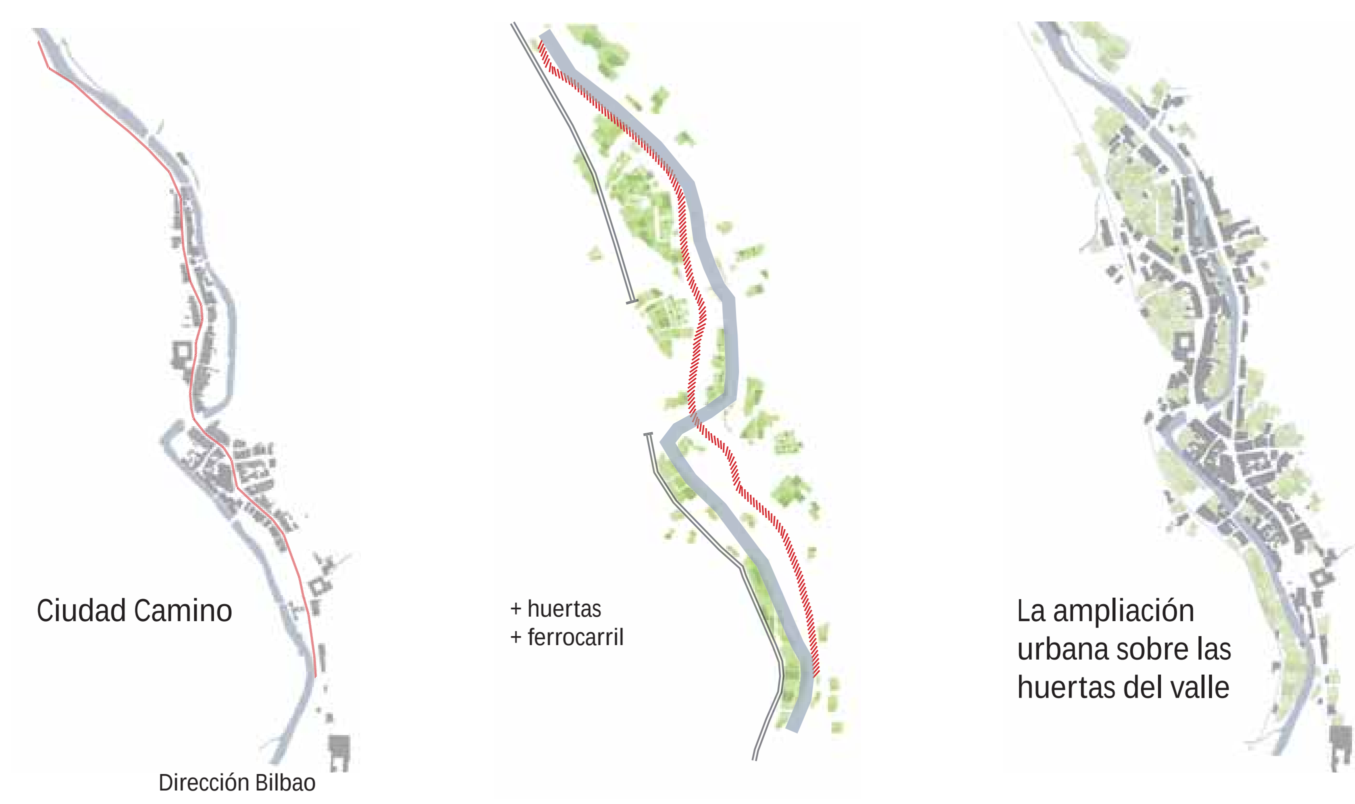


08_1910 Taller Jose Valenciaga



09_1913 Taller Jose Urizar

**Imágenes del libro** *Arquitectura industrial en Guipúzcoa* **(A. Apraiz y A. Martínez) y elaboración propia del plano de situación usando las toponimias actuales de los talleres del Archivo Municipal de Eibar.**




A las dos infraestructuras longitudinales que formaron la base de la primera industria, la carretera y el río, se le añaden otras dos, el ferrocarril y las huertas creando tensiones transversales.

La ciudad comienza a explotar todo lo llano que esté a su alcance y la ampliación urbana se hace ocupando las huertas del valle, rompiendo mitos de que solo se podía estar sobre la calle. Los talleres, gracias a la energía eléctrica, se liberan de su emplazamiento tradicional junto al río. Al aprovechar la dirección transversal para su crecimiento, se ensancha la anchura de la ciudad y la trama urbana se hace más robusta.

# _03 | La ocupación en altura y la superposición de usos

Desde principios de 1918, se empieza a perfilar para la industria eibarresa el fin de la gran guerra. Numerosas actas de los plenos municipales recogen la inquietud que, para las industrias eibarresas, supone el fin del conflicto, *"a pesar de la alegría que produce el triunfo de los aliados franco-ingleses"*.[1]

Con el fin de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y otras revoluciones (México 1910-1917) para las cuales Eibar proveía armas, llega la paz, y la crisis a Eibar. La Sociedad de Naciones de Ginebra cerrará el mercado de armas en Europa en 1918.

La situación de la industria armera de Eibar se acrecentó en 1920, cuando se prohibió la venta libre de armas en España[2]. Apenas quedaba mercado y Eibar estaba abocada a una crisis demasiado seria y grave.

Toda la industria eibarresa estaba dedicada a la producción de armas. Hay un gran parón en la producción y huelgas en las grandes fábricas. 1919 y 1920 serán años de duras huelgas, sobre todo en Orbea, con lock-out empresarial. De esas huelgas saldrá un grupo de obreros que formarán ALFA, la primera cooperativa de Eibar. Crearán un nuevo modelo de empresa donde los empleados son accionistas y propietarios, y que mejorará las condiciones de vida de sus trabajadores con escuelas, economato, biblioteca, sanitario médico y colonias infantiles.

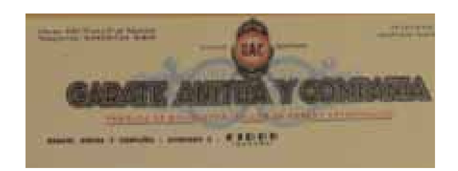
Obligados a la búsqueda de nuevos productos para el mercado nacional e internacional, en 1925 será la empresa armera G.A.C. la primera en iniciar la reconversión. Empezarán a fabricar bicicletas, pues la producción de manillares y cuadros era muy parecido a la fabricación de los cañones de escopetas y revólveres: forja de las barras, barrenado para el orificio central y limado de la pieza, trabajo que históricamente realizaban los "cañonistas". Al principio tendrán problemas para adquirir piezas para completar las bicicletas, como cadenas, sillines, infladores y demás elementos, pero con los años surgirán numerosas empresas auxiliares para abastecerlos.

---

[1] Cit en Iza Goñola, Fco Javier: *ALFA S.A. motor económico y social de la vida Eibarresa,* Ayto. de Eibar 2005, p.15

[2] El real decreto de 15 de setiembre de 1920 regulaba la circulación y venta de armas a través de las guías de pertenencia, sistema burocrático que intentaba controlar la venta de armas como medio de impedir los atentados sociales y criminales. Cit en Paul Arzac, J.I.: *Evolución de la industria armera eibarresa*, Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Guipúzcoa, Lasarte, 1976, p.48

Siguiendo los pasos de las grandes fábricas, las pequeñas industrias auxiliares comenzarán a derivar sus productos. Muchas se dedicarán a la manufactura de piezas o accesorios para bicicletas.
**Imágenes: Museo de la industria armera de Eibar**









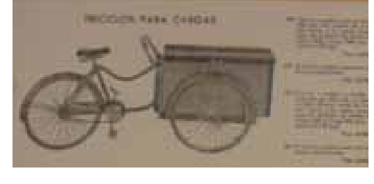


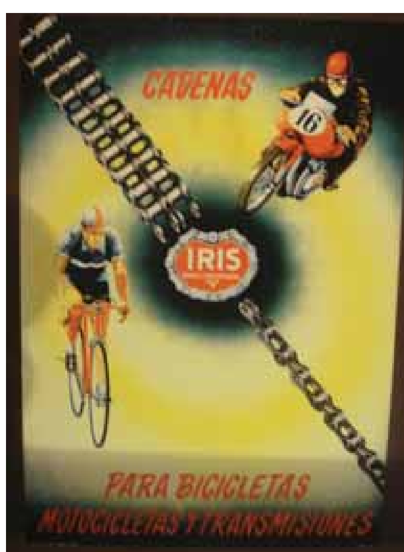



























La cooperativa ALFA seguirá al unisonó la reconversión de G.A.C., también en 1925, pero lo harán fabricando máquinas de coser. Al igual que G.A.C. reciclarán maquinaria, pero usando esta vez el conocimiento de los “chisperos” o “llaveros”, los encargados de la fabricación del mecanismo de disparo del arma; al fin y al cabo, una máquina de coser también es un artefacto que dispara repetidas veces una aguja.

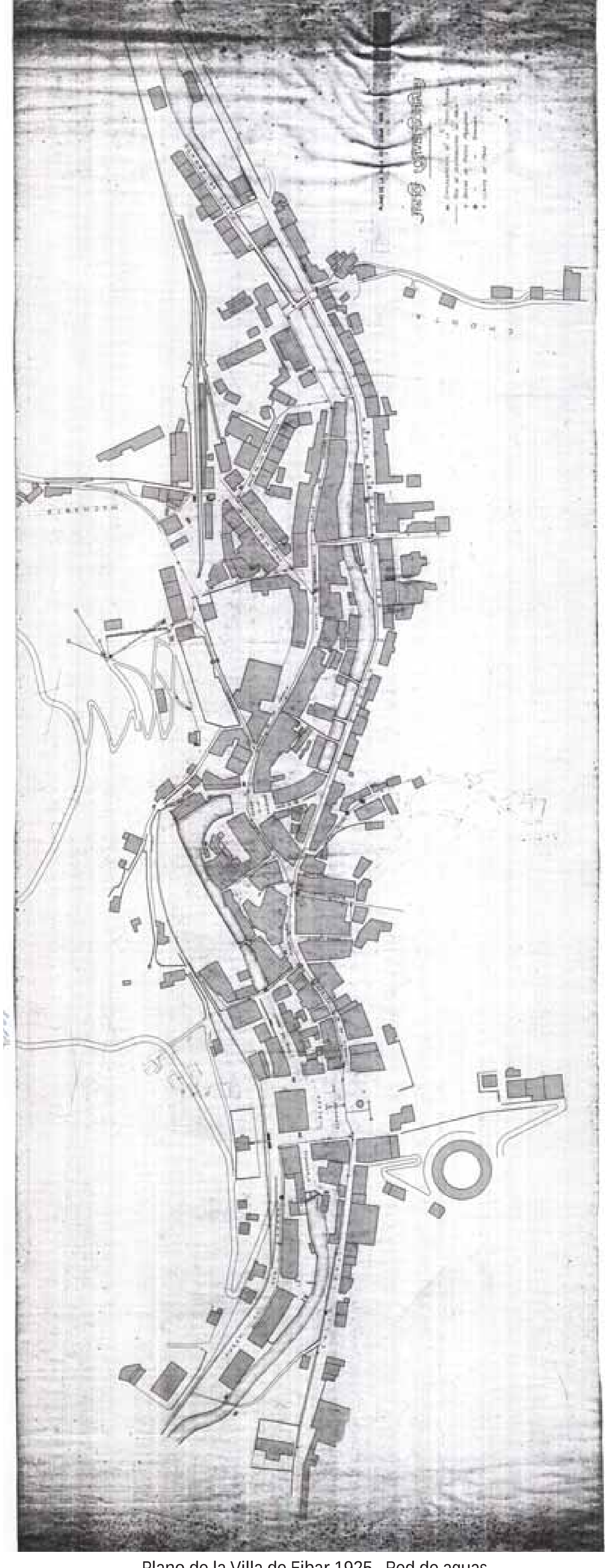
En 1926 Orbea comenzará la producción de bicicletas, y le seguirán Beistegui Hermanos (B.H.) y otras muchas empresas eibarresas. En los primeros años muchos compaginarán la armería con la producción de bicicletas, máquinas de coser y otros productos, hasta dejar definitivamente la producción de armas. Las pequeñas industrias auxiliares que abastecen a las grandes fábricas también se verán obligadas a reconvertirse y muchos comenzarán a producir accesorios de bicicletas.

Coincidiendo con las reconversiones, B.H. y ALFA se trasladarán a nuevas fábricas. B.H. se instalará en el paseo de Urkizu, en una fábrica diseñada por Francisco de Zumarraga en 1926 y ALFA lo hará en el paseo San Andrés en 1929, en un edificio de tres plantas diseñado por Augusto Aguirre en 1924.

Serán los primeros referentes de la fábrica de pisos, con estructura de hormigón armado y cubierta plana, de 3-4 alturas, sobre los que irán construyendo más pisos, en un proceso de ampliación continua. B.H. solicitará la primera ampliación de su fábrica, para añadir un piso, a los pocos meses de haberse aprobado su proyecto inicial. ALFA se ampliará por primera vez con un edificio anexo en 1930. La ubicación de estas nuevas fábricas, en el centro urbano y cerca de edificios residenciales, hará que se cuide y ornamente las fachadas.

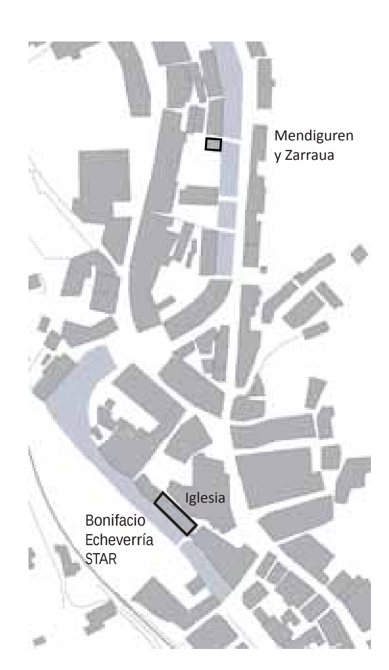
El 14 de abril de 1931 Eibar será la primera ciudad en proclamar la Segunda República. Al igual que sucedió con las cooperativas, la república supondrá una profunda transformación de la distribución del poder ya que por primera vez accedieron a él las clases medias y los trabajadores.

Cuando la industria está en pleno proceso de reconversión, estalla la Guerra Civil.



Plano de la Villa de Eibar 1925. Red de aguas.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref.7810.012**






c1925 Fábrica de Bonifacio Echeverría "Star" y edificio de talleres con viviendas frente al río.
**https://elcronista.wordpress.com/2008/11/12/**



c1920 Fábrica y viviendas de Mendiguren y Zarraua en la calle Bidebarrieta.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. Mendiguren y Zarraua**

Las ampliaciones de los talleres, no pueden ser anexos debido a la ocupación constante del suelo, sino que se entienden como nuevos pisos añadidos.

Se pasará de la ocupación en superficie a la ocupación en sección. Sobre los talleres también se construirán viviendas.

Las nuevas fábricas tendrán estructuras de hormigón armado, y cubierta plana, posibilitando futuras ampliaciones verticales.

Se comienza a ocupar en sección y a superponer usos.



c1920 Fábrica Ugarteche, construido junto a la fábrica de Mendiguren y Zarraua.
**https://elcronista.wordpress.com/2008/11/12/**

El tipo de producción de la industria eibarresa no requería edificios de pisos,  necesitaba talleres bien iluminados y de planta diáfana.

**Fabricación de armas**



c1930. ALFA. Fabricación de armas.Se abandona su producción en 1932.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de ALFA. Ref. A_TRA018**



c1930. ALFA. En 1925 comienzan a fabricar máquinas de coser y se simultaneaba, usando la misma maquinaria,  la producción de piezas para armas y para máquinas de coser.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de ALFA. Ref. A_TRA017**

**Fabricación de bicicletas**



1948. Trabajadoras de la fábrica de cuadros de bicicletas Norma.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Castrillo. Ref. 090711p**



1948. Bancada en la fábrica Norma.
**Archivo Municipal de Eibar.Fondo de Castrillo. Ref.090711p**

**Fabricación de maquinas de coser**



c1945. ALFA. Fabricación de máquinas de coser.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de ALFA. Ref. A_TRA054**



1945. ALFA. Fabricación de máquinas de coser.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de ALFA. Ref. A_TRA069**

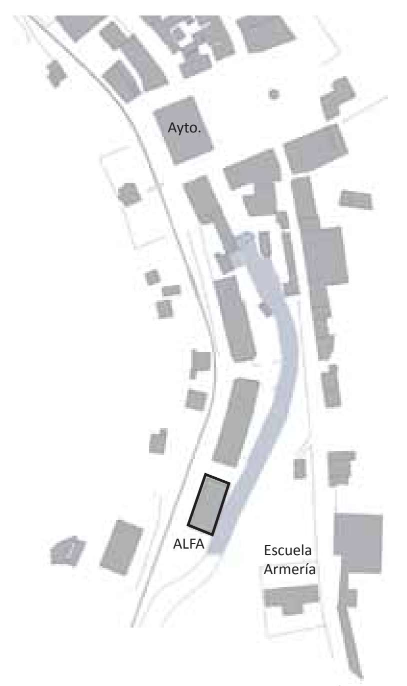
B.H., inicialmente dedicada a la fabricación de armas, tras la primera Guerra Mundial comienza a producir bicicletas.




1926. Proyecto para una fábrica para Beistegui Hermanos entre las calles Grabadores (hoy Victor Sarasqueta) y Paseo de Urkizu. Se solicitará la primera ampliación, para añadir un piso, a los pocos meses de haberse aprobado su proyecto inicial.
Maestro de obras: Francisco de Zumarraga. **Archivo Municipal de Eibar Ref. C535.15**



c1930. Cooperativistas de ALFA frente a su nueva fábrica en el Paseo San Andrés. Su primera ampliación es un cuerpo anexo de 5 alturas que ocupará un solar situado entre la fábrica y un edificio de viviendas.
**eibarfotos.com "talleres y empresas" pág.2**



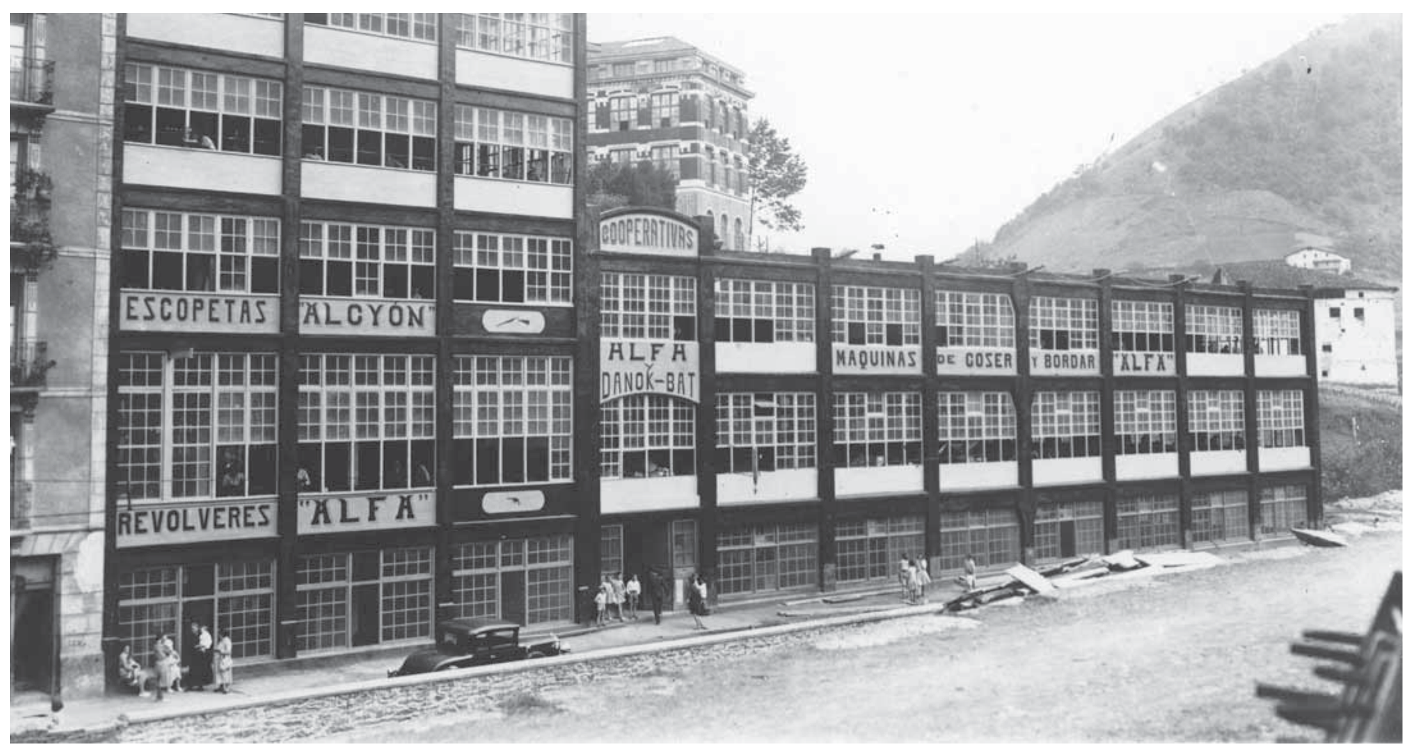

En 1925 ALFA comienza a producir máquinas de coser.



c1920. A la izquierda, a continuación del bloque de viviendas, se situará la fábrica de ALFA.
**Fondo de Indalecio Ojanguren. https://egoibarra.eus/es/fotos**



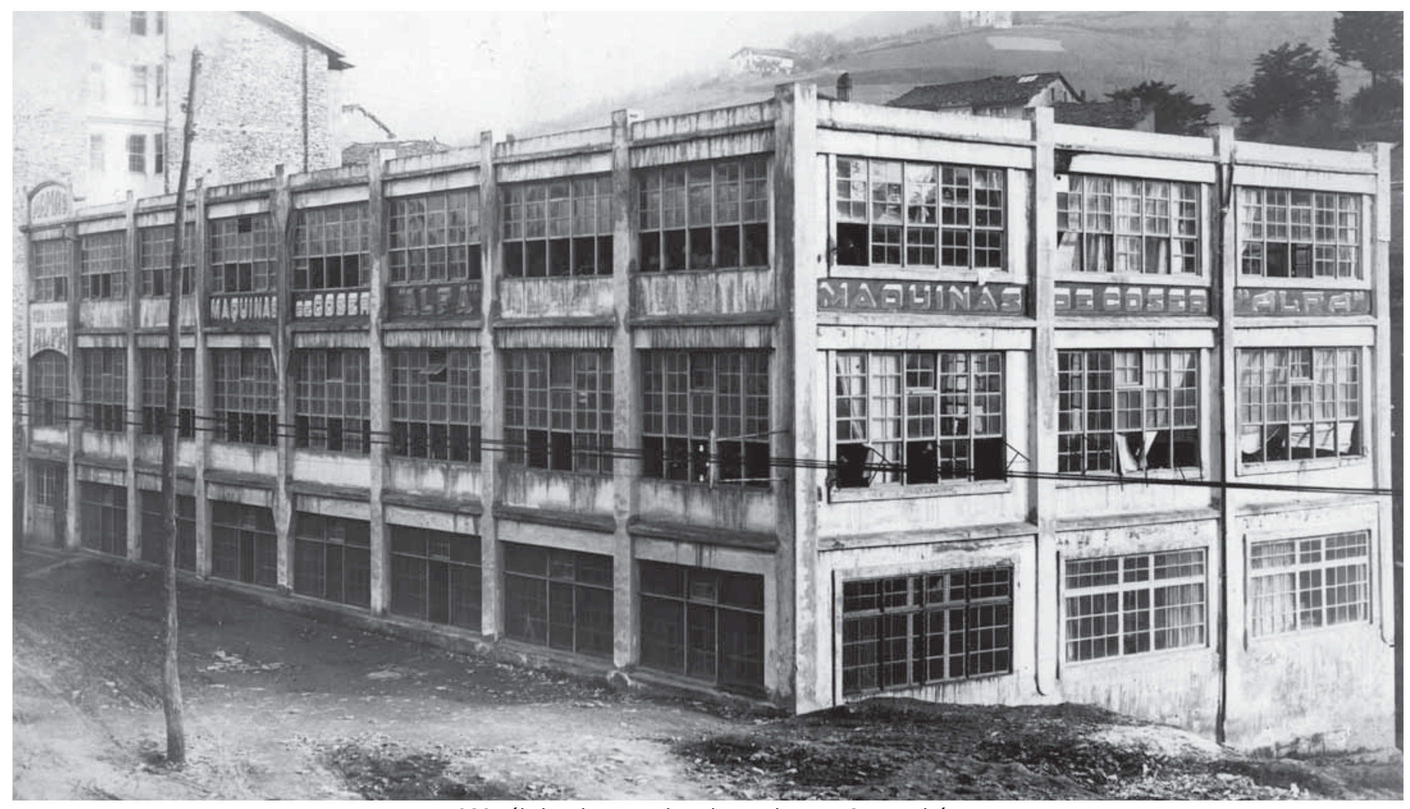
1922. Cooperativistas de ALFA frente a su primer taller, unos locales que alquilaban en la calle Vista Alegre. Toda la industria eibarresa estaba dedicada a la producción de armas. Depues de la Primera Guerra Mundial, en 1919 y 1920, habrá huelgas durísimas en las grandes fábricas. A raíz de esas huelgas un grupo de obreros fundará ALFA, la primera cooperativa de Eibar.
En 1925 ALFA comienza a producir máquinas de coser.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de ALFA. Ref. Interior01_**




c1930 Fábrica de ALFA tras su primera ampliación. Se le añade un cuerpo anexo de 5 alturas.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de ALFA. Ref. Interior04_**




1924 Proyecto para la fábrica de ALFA. Arquitecto: Augusto Aguirre. **Archivo Municipal de Eibar Ref. C533.34**
Con estructura de hormigón armado, cubierta plana, rematada en lamina de agua. Será un referente de la “fábrica de pisos”




1929 Fábrica de ALFA situada en el Paseo San Andrés.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de ALFA. Ref. A_EDIF01**

Trabajadores de la empresa ALFA, c1930
Fabricando máquinas de coser
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de ALFA. Ref. A_TRA022**



*“Al contrario que las harineras, papeleras o textiles en las que las máquinas se disponían en varias plantas y se dinamizaba mediante correas verticales, los talleres eibarreses buscan la iluminación y la diafanidad de la nave, pero no disponen del suelo suficiente para alcanzar las dimensiones precisas.”*

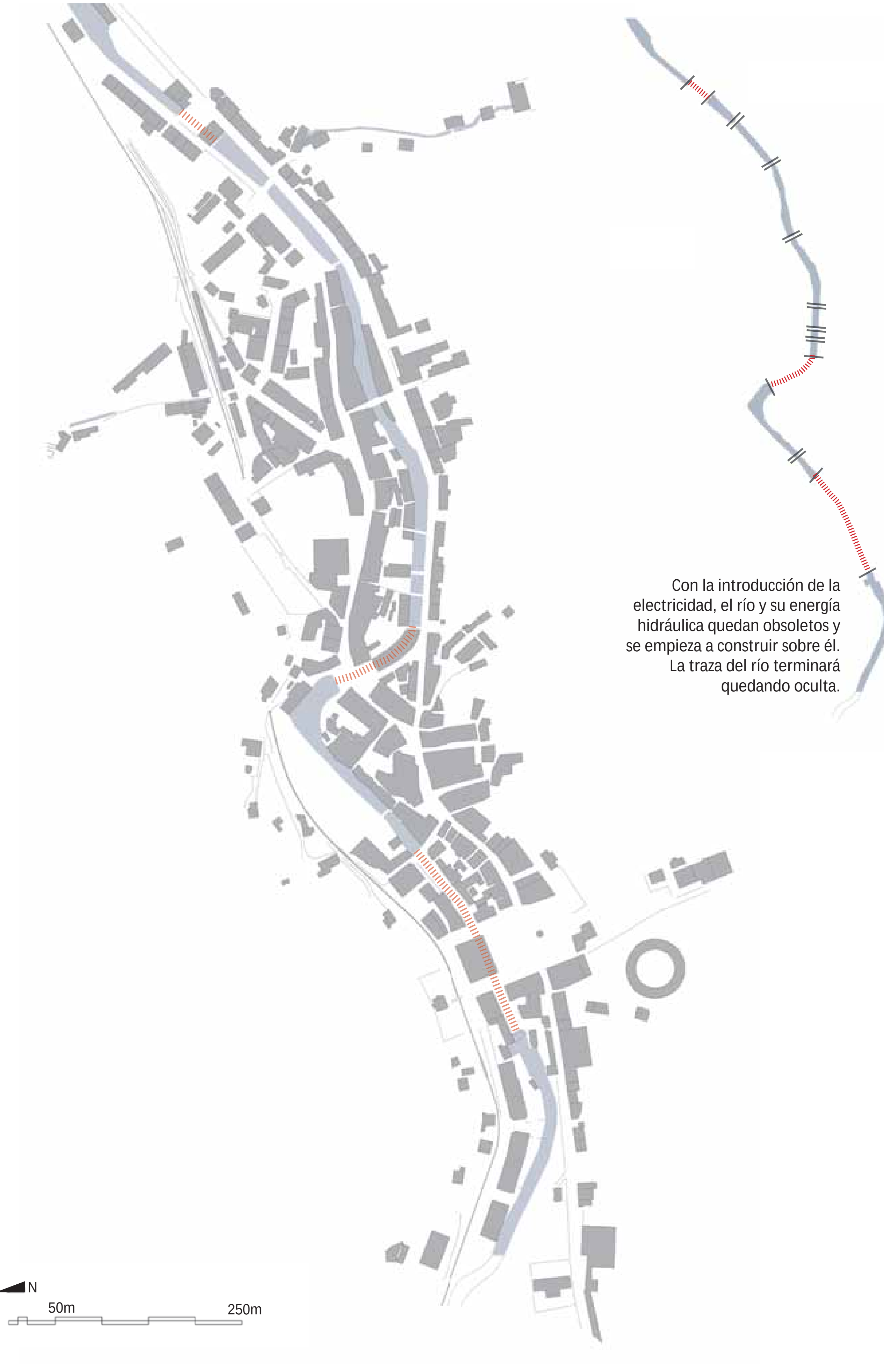
Apraiz Sahagún, Amaia y Martínez Matía, Ainara: Arquitectura industrial en Guipúzcoa, Gipuzkoako Artxibo Nagusia, Tolosa, 2008, p.314

c 1930. La cubierta plana, rematada en lamina de agua, facilitará sus futuras ampliaciones  verticales. Al fondo, el Convento de la Concepción y a la derecha, la Escuela Armería, también diseñada por Augusto Aguirre.
**Fondo de Indalecio Ojanguren. https://egoibarra.eus/es/fotos**




c 1935 “Piscina de ALFA”. **Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Indalecio Ojanguren**

*“Esta piscina construida al aire libre, era municipal, y estaba situada a continuación de la fábrica de máquinas de coser “Alfa”, en el lado opuesto (...) en una pequeña explanada cerca del río que pasaba por Eibar (el río Ego), donde hicieron el socavón, construyéndose tanto el fondo como las paredes, con cemento “armado”, que por el énfasis que los mayores ponían en la palabra “semento armaua”, supongo que por ese entonces era técnica muy revolucionaria.”* Relato de Felix Arrieta Etxeberia en Eibar.org




Plano de la Villa de Eibar 1925. Red de aguas.
**Elaboración propia**

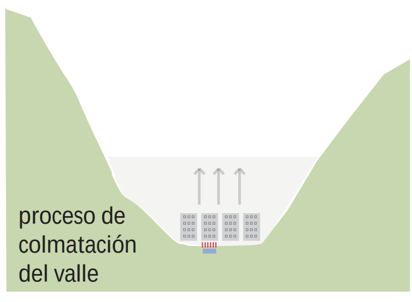
Como podemos ver en el Plano de la Villa de Eibar de 1925, las huertas, que ya eran escasas, empiezan a agotarse. Las ampliaciones de los talleres, no pueden ser anexos debido a la ocupación constante del suelo, sino que se entienden como nuevos pisos añadidos.

Se pasará de la ocupación en superficie a la ocupación en sección y a superponer usos. Sobre los talleres también se construirán viviendas. La explotación en altura también sucederá sobre el río; que tras la introducción de la energía eléctrica es poco útil. El nuevo edificio consistorial será el primero en construirse sobre él.

El uso del hormigón armado tendrá una gran aceptación, ya que posibilita futuras ampliaciones verticales. Serán muy pocos los talleres con cubierta en diente de sierra. La fábrica en altura no es un derivado del tipo de producción sino de la escasez de suelo. Al contrario que las harineras, papeleras o textiles en las que las máquinas se disponían en varias plantas y se dinamizaba mediante correas verticales, las necesidades de producción de la industria eibarresa no requerían edificios de pisos, necesitaban talleres bien iluminados y de planta diáfana.[3]




La ampliación urbana sobre las huertas del valle








ampliaciones verticales

La ocupación en altura y la superposición de usos

[3] Apraiz Sahagún, Amaia y Martínez Matía, Ainara: *Arquitectura industrial en Guipúzcoa*, Gipuzkoako Artxibo Nagusia, Tolosa, 2008, p.314.

# _04 El despliegue de las fábricas en pisos superpuestos y el sometimiento del espacio a la actividad industrial

En la Guerra Civil, Eibar permaneció en la línea del frente desde septiembre de 1936 hasta abril de 1937, y durante esos siete meses recibió quince acciones de bombardeo aéreo, la última el día antes de su toma, el 25 de abril de 1937.

Evacuaron la población civil y las fábricas fueron intervenidas para montar los talleres de suministros de guerra, para producir fundamentalmente armas y munición, que se ubicaron en los alrededores de Bilbao. Junto con la maquinaria se trasladaron los armeros y obreros especializados.

Como consecuencia de esos intensos bombardeos, el centro y su ensanche "Errebal" quedaron completamente arrasados. Las labores de reconstrucción comenzaron tan pronto como terminó la guerra en el País Vasco. En mayo de 1937 comenzaron los trabajos de desescombro en Eibar.

La magnitud a nivel estatal de los trabajos de reconstrucción era tal que el nuevo régimen optó por afrontar la reconstrucción de manera similar a como lo hicieron los países europeos después de la Primera Guerra Mundial. En enero de 1938 se creó el Servicio Nacional de Regiones Devastadas, que más tarde se llamaría Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones[1].

El jefe de estado, mediante la Ley de Adopción de 23 de septiembre de 1939, se hizo cargo de la reconstrucción de las ciudades que habían quedado más dañadas. Eibar fue una de las ciudades "adoptadas" y fue incluida en el Plan de Regiones Devastadas.

En el País Vasco se crearon dos oficinas comarcales de Regiones Devastadas, una en Bilbao y otra en Eibar. La oficina comarcal de Regiones Devastadas en Bilbao gestionó la reconstrucción de los pueblos adoptados de Gernika, Amorebieta, Mungia, y en Eibar se ubicó la segunda oficina de Regiones Devastadas que se encargó de la reconstrucción de los pueblos adoptados de Eibar y Elgeta. Irun contó con una oficina local[2].

[1] Muñoz Fernández, F.J. (2006): *"Reconstrucción y vivienda. La arquitectura de los años de postguerra en el País Vasco 1937-1950", Ondare*, 25, p.36.
[2] Ibídem, p.37

c1925. Eibar antes de la Guerra Civil. **Archivo Municipal de Eibar. 31031HIF**
El centro esta repleto de pequeños talleres familiares desde las cuales trabajan como industrias auxiliares para las grandes fábricas.
La cubrición del río en el casco urbano comienza en la primera década del siglo XX con el proyecto de la casa consistorial, que se construye sobre el río. Al cubrir el río entre el ayuntamiento y la iglesia se crea la nueva calle de Dos de Mayo (hoy Toribio Etxeberria).
Se observa una ampliación vertical de cuatro plantas de viviendas sobre un taller industrial situado junto a la fábrica de Bonifacio Echeverría, entre la iglesia y el río.

c1915. Eibar antes de la Guerra Civil. **Foto de Indalecio Ojanguren. eibarfotos.com "vistas generales o parciales", foto 83.**

El proyecto de reconstrucción de Eibar se aprobó en septiembre de 1940. Los encargados de redactar el plan fueron los arquitectos Joaquín Domínguez Elosegui, jefe de la oficina comarcal de Eibar, y José Antonio Ponte Picavea.

La reconstrucción de Eibar comenzó con la dirección y participación de instituciones públicas como Regiones Devastadas, Ayuntamiento, Ministerio de Obra Pública y Obra Sindical del Hogar, pero fueron imprescindibles las iniciativas privadas.

Parte de las obras de Regiones Devastadas las realizaron presos de guerra para los que se habilitó un campamento en el barrio de Azitain.

1937 1. La entrada al mercado, construido sobre el río. 2. Pequeño taller con cubierta plana.
3. En las huertas frente al cementerio se situará el nuevo taller de AYA. 4. Calle Barrenkale 5. Calle Bidebarrieta
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 33006 HIF**

1937 1. Talleres con viviendas en las plantas superiores. 2. Pequeña fábrica en pisos superpuestos
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 33003 HIF**

1937 1. Entrada al mercado municipal (construido sobre el río)
2. Calle Barrencale **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 33002 HIF**

1937 1. El antiguo taller y viviendas de Mendiguren y Zarraua situado en la calle Bidebarrieta.
2. En el patio interior entre las calles María Ángela y Bidebarrieta se ubicaban numerosos talleres y fábricas familiares.
3. Pequeños talleres con viviendas en las plantas superiores. 4. Calle María Ángela 5. Escuela Armería
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 33004 HIF**




1937 1. Antiguo mercado. 2. Calle Barrenkale
3. Calle Bidebarrieta 4. Calle María Ángel (hoy Errebal) 4a. Puente de María Ángela
5. Talleres en el patio de manzana. 6. Río Ego **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 33010 HIF**




1937 1. La entrada al antiguo mercado municipal.
2. Calle Barrenkale 3. Puente de María Ángela.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 33009 HIF**




Plano de Eibar. Plano de Edificaciones y derribos de después de la Guerra Civil.
Laureano Uzcanga. Año 1939 Escala original del plano 1:500.
Dimensiones: Zona Norte 96cm alto x 479cm ancho y Zona Sur 103cm alto x 397cm ancho
**Archivo Municipal de Eibar C5.54**




1941 Proyecto de urbanización de Regiones Devastadas.
Escala original del plano 1:1000
**Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi  I-354-3.**

**Pueblo Adoptado de Eibar – Proyecto de Urbanización**

La memoria descriptiva del plan de reconstrucción describe la ciudad que encuentran como desordenada, sin alineaciones y con edificios de gran fondo en los cuales se comparte la actividad productiva y habitacional.

*"El tipo de viviendas es el de grandes manzanas con casas de poca fachada y gran fondo, en cuyos pisos se reparten habitaciones y talleres, sin orden ninguno. Entre estas manzanas se interponen las fabricas propiamente dichas, algunas de las cuales han sido destruidas por el incendio, y gran número de casas y pabellones aislados, colocados sin criterio ni alineaciones fijas."*[3]

Al describir las actividades características de la ciudad se indica que la gran mayoría de los habitantes tienen relación directa o indirecta con la industria y que *"las actividades industriales de la villa son exclusivamente su razón de ser"* y nos habla ya de una industria que se está reinventando: *"Es tal la potencia industrial de Eibar, que hoy en día está en el trance de crear nuevas industrias, para lo cual espera única y exclusivamente a que el nuevo proyecto de urbanización, marque las zonas y condiciones en que ha de desarrollarse en el futuro"*.

El plan de urbanización de Regiones Devastadas propone cubrir el río a lo largo de toda la ciudad, nuevas alineaciones en el centro en forma de manzanas cerradas con grandes patios interiores, equipamientos públicos, un grupo de vivienda protegida en el centro, un ensanche en Ipurua e identifica las zonas al Este y Oeste de la ciudad, la calle Barrena (carretera General a San Sebastián) y la avenida Otaola (carretera General a Bilbao), como "nuevas zonas industriales".

---

[3] *"Pueblo Adoptado de Eibar- Proyecto de Urbanización. Memoria Descriptiva"* Septiembre 1940.
*"Expediente de Reconstrucción de la Villa de Eibar Adoptada por S.E. el Jefe del Estado, por Decreto de 9 de Marzo de 1.940".* Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Regiones Devastadas.
Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi. I-354-3.



**AGAPCAE**
**Ref. I-354-3.**



AGAPCAE
Ref. I-354-3.

MINISTERIO·DE·LA·GOBERNACION
DIRECCION GENERAL DE
REGIONES DEVASTADAS
PUEBLO ADOPTADO DE EIBAR
ESCALA 1:1000 SEPTIEMBRE DE 1940
PROYECTO DE URBANIZACION
LOS ARQUITECTOS:



1941 Proyecto de canalización y cubrimiento del río Ego. Regiones Devastadas.
**Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi  I-354-3.**

## Cubrición y canalización del río

La idea fundamental del proyecto de reconstrucción de Regiones Devastadas se basa en cubrir el río en toda su longitud para ganar terreno donde levantar los nuevos edificios de viviendas y fábricas. Esta solución ya fue proyectada en 1903 por el arquitecto Ramón Cortázar y los primero trabajos de cubrición ya habían empezado antes de la guerra. La cubrición del río cambiará radicalmente la fisonomía de la ciudad, al cubrir el cauce por completo y desaparecer los puentes y pasarelas que comunicaban ambas márgenes.

Con la cubrición del río se abren nuevas calles y vías de circulación. Eibar entonces solamente tenía una vía de circulación que atravesaba la ciudad de Este a Oeste pero mediante la cubrición del río se propone una segunda vía, la calle Toribio Etxeberria (antiguamente Dos de Mayo) y años más tarde se abrirá otra nueva calle, la calle San Juan.

*"Las dificultades de circulación que tiene la Villa en la actualidad son grandes, no solo debido a estar cruzada por la carretera general, sino al tráfico intenso del interior, producido por su actividad industrial. Por ello se propone la división del mismo, que en la actualidad se hace por una sola vía, en dos, comunicadas por una transversal."*[4]

El proyecto de canalización corrige el cauce del río para evitar la curva y el arenal de Areatza, donde más adelante se construirán el ambulatorio y la oficina de correos y telégrafos.

---

[4] *"Pueblo Adoptado de Eibar- Proyecto de Urbanización. Memoria Descriptiva"* Septiembre 1940.
"Expediente de Reconstrucción de la Villa de Eibar Adoptada por S.E. el Jefe del Estado, por Decreto de 9 de Marzo de 1.940". Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Regiones Devastadas.
Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi. I-354-3.

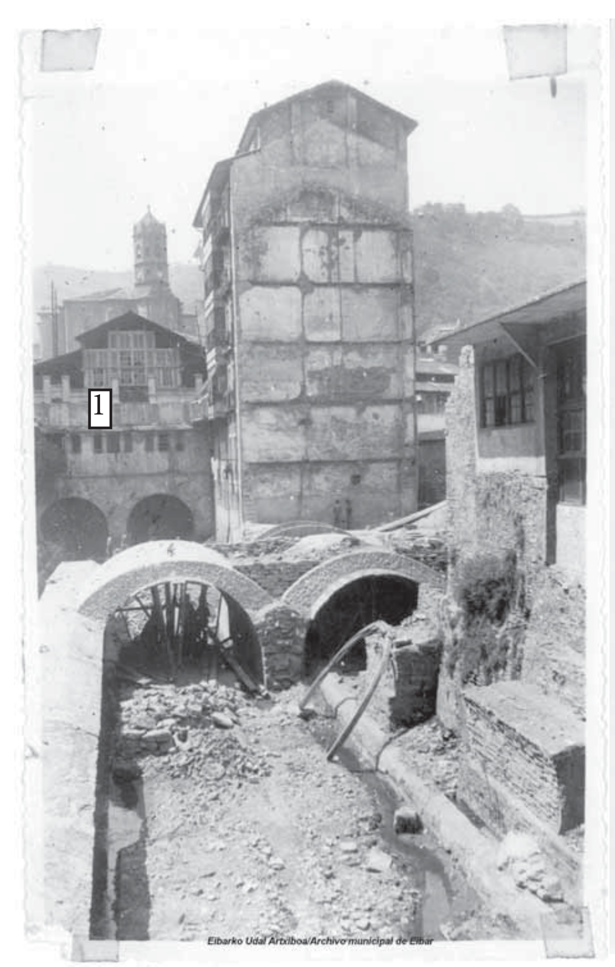





1941 Proyecto de Canalización del río. Se corrige el cauce para evitar la curva del arenal de Areatza.
······ Antiguo mercado.
**AGAPCAE Ref. I-354-3.**

1942 Antiguo mercado municipal y obras de canalización del río.
1. Fábrica los Hermanos Bascaran en construcción.
**Archivo de Eibar. Ref. 13074 HIF**

1942 Canalización del río y apertura de la calle Dos de Mayo (hoy Toribio Etxeberria).
1.Fábrica de los Hermanos Bascaran en Ardanza.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 34006 HIF**

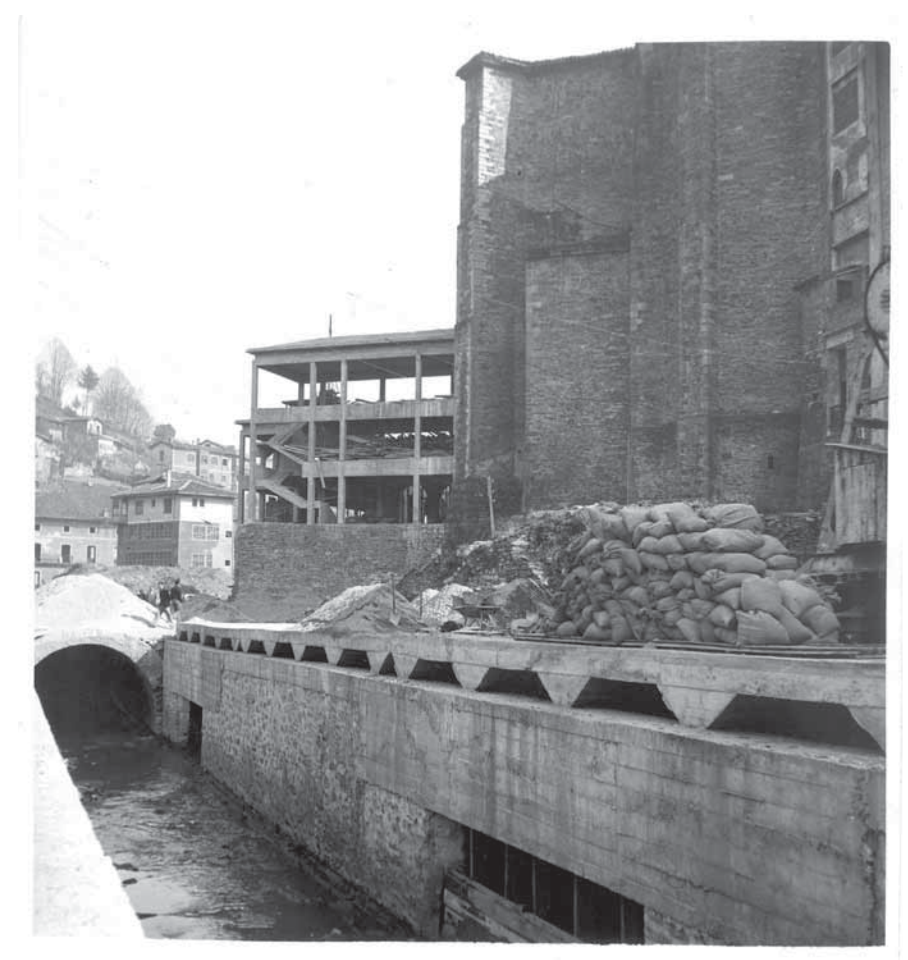



c1942 Canalización del río en la calle Bidebarrieta.
1. El antiguo Mercado.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 34005 HIF**

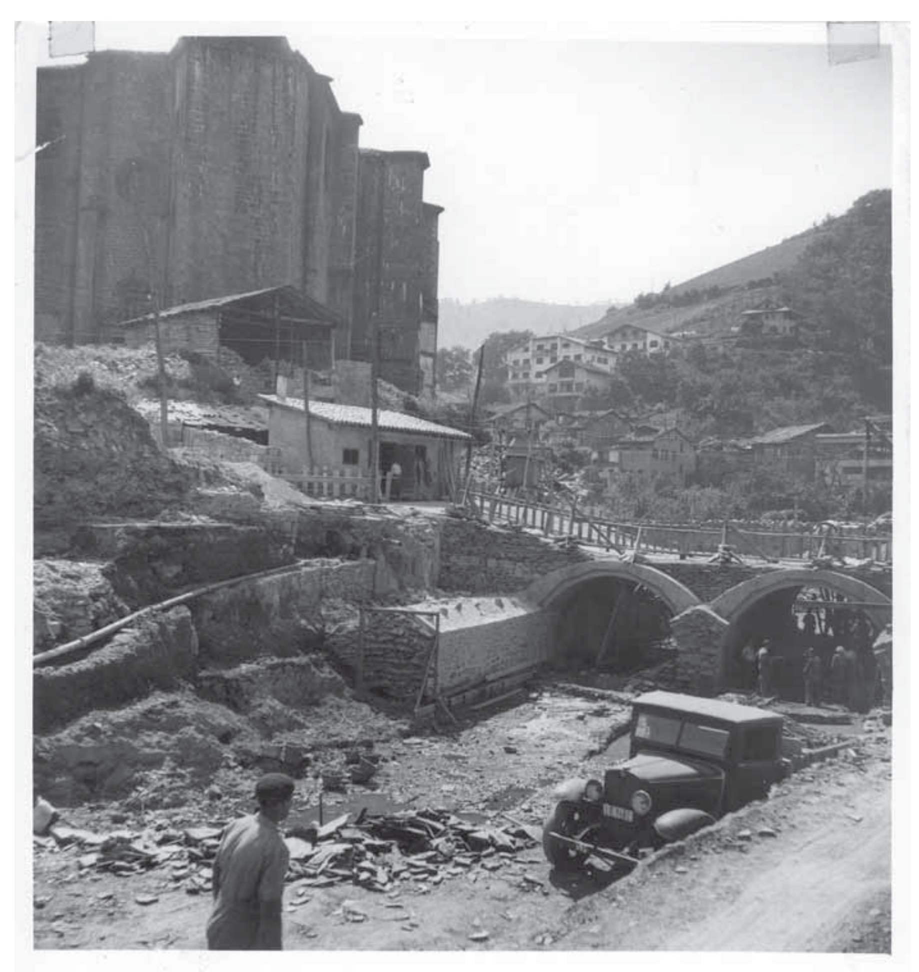
c1942 Calle Bidebarrieta. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13070 HIF**



c1942 Canalización del río en la calle Bidebarrieta. **Archivo de Eibar. Ref. 14036 HIF**



c1944 Canalización del río y apertura de la calle Dos de Mayo (hoy Toribio Etxeberria)
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13041 HIF**



c1942 Canalización del río y apertura de la calle Dos de Mayo (hoy Toribio Etxeberria)
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13069 HIF**



c194? Trabajos de cubrición del río. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13071 HIF**

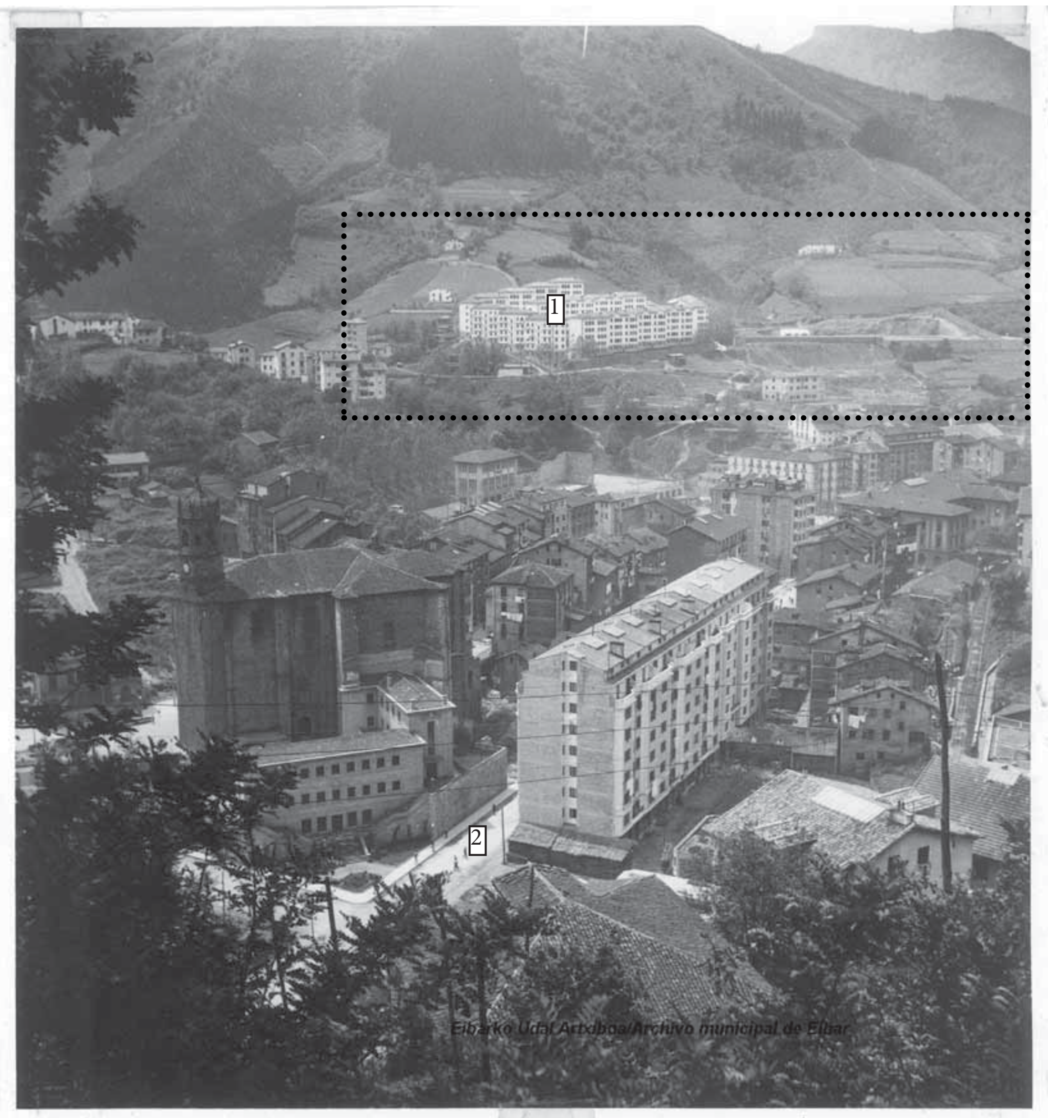



c1942. 1. Antiguo Mercado 2. Calle María Ángela 3. Calle Bidebarrieta
4. Viviendas de Regiones Devastadas de la calle María Ángela
5. Nuevo Mercado 6. Fábrica de El Casco **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 14016 HIF**

**Ensanche de Ipurua**

Al dificultar el ferrocarril el crecimiento de la ciudad hacia el Norte, el plan de Regiones Devastadas propone una nueva zona ensanche en la parte Sur-Oeste de la ciudad, *"la única que permite su topografía"*.

El ensanche proyectado es de tipo ciudad jardín: *"La nueva barriada se divide en dos zonas; una de bloques en línea de 10 metros de fondo para casas dobles y otra de viviendas aisladas con jardín. En la primera se proyectan avenidas con verdes entre cada dos bloques, con plataformas inclinadas que siguen las pendientes del terreno, cruzadas por escaleras de comunicación"* [5].




c1949. ......... Ensanche de Ipurua. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 12005 HIF**
1. Viviendas de Carlos Larrañaga (Obra Sindical del Hogar).
2. Apertura de la nueva calle de Dos de Mayo tras la cubrición del río.

[5] *"Pueblo Adoptado de Eibar- Proyecto de Urbanización. Memoria Descriptiva"* Septiembre 1940.
"Expediente de Reconstrucción de la Villa de Eibar Adoptada por S.E. el Jefe del Estado, por Decreto de 9 de Marzo de 1.940". Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Regiones Devastadas.
Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi. I-354-3.

**Vivienda Obrera. Vivienda protegida**

Habrá tres proyectos de polígonos de viviendas de obreros, dos en el ensanche de Ipurua, “Carlos Larrañaga” y “Federico Mayo”, y otro en el centro, entre las calles María Ángela y Bidebarrieta. Las tipologías de las viviendas proyectadas en el ensanche serán de viviendas en línea y una tipología de manzana abierta para las viviendas de María Ángela.

La necesidad de vivienda obrera después de la destrucción de la ciudad fue muy urgente. La industria comenzaba a despuntar pero no había vivienda suficiente para sus obreros. En la carta escrita por el entonces alcalde de la cuidad al Director General de Regiones Devastadas en Marzo de 1940, se anotan como servicios mínimos municipales considerados de urgente y necesaria ejecución: la ampliación de la red de saneamiento, el abastecimiento de aguas, el alumbrado y viviendas obreras.

*“VIVIENDAS OBRERAS.- Predominando muy considerablemente en esta villa el elemento obrero y teniendo en cuenta la enorme escasez de viviendas que actualmente existe efecto de la destrucción é incendio producidos en esta villa durante el dominio rojo-separatista, se hace absolutamente indispensable la construcción de VIVIENDAS PROTEGIDAS para obreros en número de 1.500 por lo menos”*[6]

[6] Carta de Don José González Orbea, Alcalde-Presidente del Ilmo. Ayuntamiento de Eibar al Ilmo. Sr. Director de Regiones Devastadas. 30 de marzo de 1940. Archivo Municipal de Eibar, Ref. 7406.02.




c1960 Vista aérea Este-Oeste de Eibar. 1. Viviendas de María Ángela. Regiones Devastadas
2. Viviendas de Carlos Larrañaga. Obra Sindical del Hogar. 3. Viviendas de Federico Mayo. Ayuntamiento de Eibar
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21021 HIF**

**María Ángela**. Promotor: Regiones Devastadas. 146 viviendas.

Las obras comenzaron en 1942 y el último bloque se terminó en 1952. Había que cubrir el río, derribar algún edificio, cambiar de ubicación talleres e industrias y llevar a cabo expropiaciones.

Los arquitectos Joaquín Domínguez (director de la oficina comarcal de Regiones Devastadas) y José Antonio Ponce diseñaron un bloque de manzana abierta en forma de peine, con un bloque alineado con la calle María Ángela y 4 perpendiculares hacia la calle Bidebarrieta. Este diseño resolvía el gran desnivel que hay entre ambas calles. Los bloques tenían 14 metros de fondo, con dos viviendas por escalera, de doble orientación y con un pequeño patio interior. Las viviendas tenían entre 110 y 116m2, con hall, tres habitaciones, cocina, comedor y aseo. La distribución se hacía mediante un corredor. Las viviendas más grandes tenían una habitación más para el servicio y otro pequeño aseo.

Los primeros locales y viviendas de esta promoción se empezaron a alquilar en 1944. En 1957 se vendieron las primeras viviendas entre 105.000-150.000 pesetas, precio superior a lo que se vendían las viviendas de promoción privada en la misma calle. Si tenemos en cuenta la ubicación tan céntrica de las viviendas, su diseño y su gran tamaño, parece que el propósito de Regiones Devastadas no fuese el de construir vivienda para obreros y clases poco pudientes, sino el de crear un referente para los promotores privados.

c1942. Calle María Ángela. Obras de las viviendas protegidas de Regiones Devastadas.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 13008 HIF**




c1942-43 Calle María Ángela. A la derecha, viviendas protegidas de Regiones Devastadas.
Primer plano, trabajos de cimentación del nuevo mercado.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13022 HIF**




1941 Proyecto de viviendas entre las calles María Ángela y Bidebarrieta. Ubicación.
Regiones Devastadas. Arquitectos: Joaquín Domínguez Elósegui y Jose Antonio Ponte
**Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi I-354-3**

PROYECTO DE VIVIENDAS DE RENTA REDUCIDA EN LA MANZANA VII
Planta de pisos
LOS ARQUITECTOS
ESCALA 1:100

1941 Proyecto de viviendas entre las calles María Ángela y Bidebarrieta. Planta de Pisos.
Regiones Devastadas. Arquitectos: Joaquín Domínguez Elósegui y Jose Antonio Ponte
**Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi I-354-3**

c1942. En primer plano las obras del bloque de viviendas protegidas en la calle María Ángela. Vista hacia la calle Bidebarrieta. Industrias Rocandio.Entre las calles Bidebarrieta y María Ángela había pequeños talleres familiares.La construcción de las viviendas protegidas de Regiones Devastadas requerirá la reubicación de estos talleres y la cubrición y canalización del río. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13008 HIF**

c1944. Finalizado el primer bloque de las viviendas en la calle María Ángela, y los bloques perpendiculares a la calle Bidebarrieta en construcción. A la izquierda,el nuevo Mercado, sus obras comenzarán en 1942 y terminarán en 1945. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 13013 HIF**



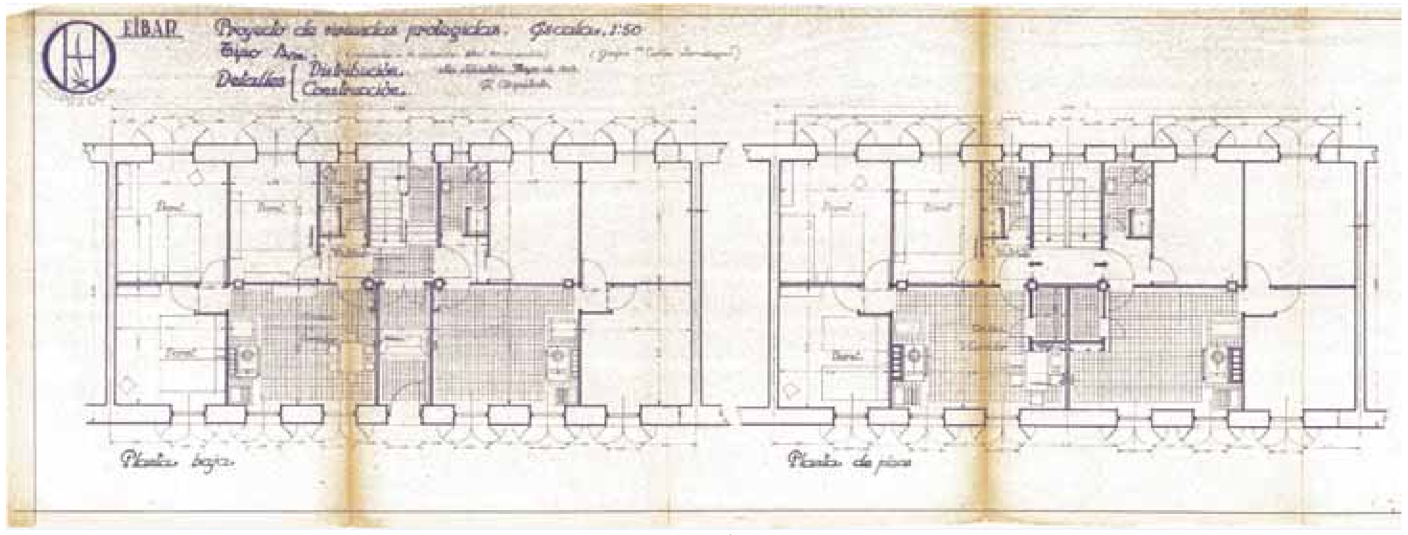

c1945. 1. Los primeros locales y viviendas del bloque de la calle Mária Ángela se ponen en alquiler en 1944.
Los bloques perpendiculares entre las calles María Ángela y Bidebarrieta se terminarán de construir en 1952.
Las viviendas se pondrán a la venta en 1955, tendrán entre 110 y 116m2 y costarán entre 105.000 y 150.000 pesetas.
2. Nuevo Mercado 3. Bloque de viviendas de la fábrica El Casco en construcción. 4. Fábrica El Casco
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13025 HIF**



c.1950  Viviendas de Carlos Larrañaga. Obra Sindical del Hogar.
**Archivo Municipal de Eibar.   Ref. 34070 HIF**



c.1950 Viviendas de Carlos Larrañaga. OSH
**Archivo Municipal de Eibar.   Ref. 34072 HIF**




1943 Viviendas de Carlos Larrañaga. Obra Sindical del Hogar. Planta tipo A/m. Arquitecto Ramón Martiarena.
**Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Caja 785. Sig. P-219-4**

**Carlos Larrañaga**. 199 viviendas. Promotor: Obra Sindical del Hogar.

Proyecto diseñado por el arquitecto Ramón Martiarena para Obra Sindical del Hogar. Conjunto de cinco bloques lineales de diez metros de fondo distribuidos de manera que forman un trapecio abierto.  Las viviendas tenían entre 54 y 74m2. En la mayoría de viviendas la distribución se hacía sin corredor, se accedía a las habitaciones desde la cocina-comedor.

Las obras comenzaron en 1944 y terminaron en 1949. Francisco Franco visitó la ciudad y entregó las viviendas el 11 de agosto de 1949. El ayuntamiento compró 23 viviendas para sus funcionarios, la empresa ALFA compró 30 para sus obreros y el Banco de Pruebas compró 2. Mediante el decreto del 2 de marzo de 1944, se pide a las empresas que dediquen el 20% de sus ganancias a fines sociales, principalmente a la construcción de viviendas para sus obreros[7].

Esta promoción de viviendas fue la primera que se realizó en el ensanche de Ipurua y era mucho más sencilla que la de María Ángela.

[7] Cit en Muñoz Fernández, Francisco Javier: *Gerraosteko Euskal Herrian eraikitzea. Eibarko berreraikuntza (1937-1957)*, Eibarko Udala eta Udako Euskal Unibertsitatea, 2013, p.148.
*"Decreto por el que se dispone que las Empresas afectadas por la Ley de 30 de diciembre de 1943, dedicarán el 20 por 100 de las reservas a que se refiere el artículo tercero de la misma, a fines sociales, y preferentemente a viviendas protegidas para su personal"*, BOE, 76, 16 marzo 1944, Pág.2.205




c.1950 Viviendas de Carlos Larrañaga. Obra Sindical del Hogar.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 34069 HIF**



**1950. Foto Archivo Plazaola SJ0088**
*“Eibar no dispuso de un campo de fútbol hasta 1946, y hasta entonces los partidos debían disputarse en Elgoibar. El campo de fútbol de Ipurúa se construyó sobre el terreno conocido como castañal de “Cacho”, rellenándolo con los escombros de los edificios destruídos por la Guerra. El empresario Retolaza hizo verter muchos camiones de arena para allanar el campo.”*
**Blog de Javier Martín Lapeyra**

1 2 5 4 3



c.1960 **1.**Viviendas de Carlos Larrañaga. Obra Sindical del Hogar. 2. Barrio de San Cristobal
3. Campo de fútbol de Ipurua 4. Viviendas de Federico Mayo. 5. Cuarteles de la Guardia Civil
**Archivo Municipal de Eibar Ref. R2_9**

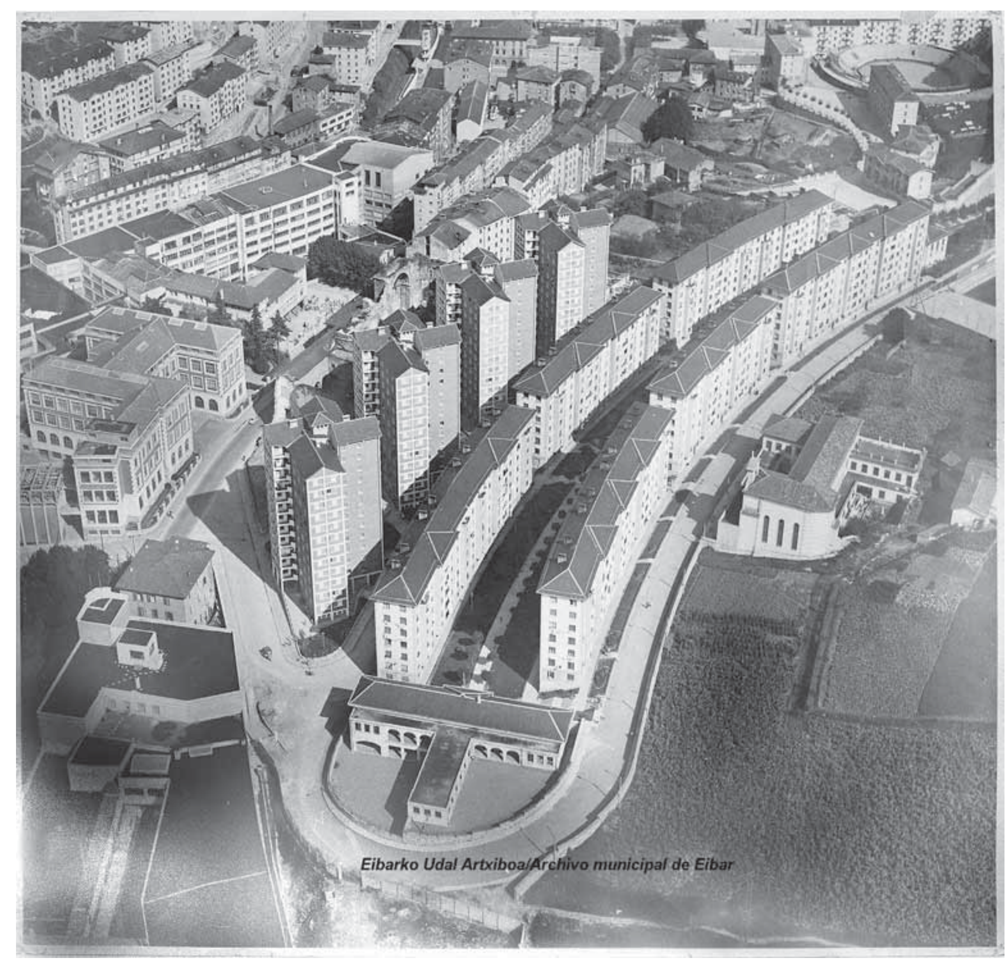
**Federico Mayo**. 308 viviendas. Promotor: Ayuntamiento de Eibar

En 1950 el ayuntamiento adquiere unos terrenos cerca del polígono de viviendas de Carlos Larrañaga con el fin de entregárselos a la Obra Sindical del hogar para que allí construya 190 viviendas, escuela, mercado, iglesia y convento. Pero en 1952, con el propósito de agilizar su construcción y con la ayuda del Instituto Nacional de la Vivienda y la caja de ahorros de Gipuzkoa, el ayuntamiento decide hacerse cargo de la promoción y así cumple con el deseo y la voluntad de construir viviendas de precios accesibles que tuvo desde 1939[8].

Joaquín Domínguez diseña un nuevo proyecto con 308 casas, 22 tiendas, mercado, escuela, iglesia y convento. Seis bloques de siete plantas colocados en dos hileras paralelas de tres bloques cada una. El mercado y la escuela se ubicaban en un extremo cada una, y a un lado la iglesia y el convento. Los bloques de 10 metros de fondo tenían viviendas de doble orientación y una planta y distribución muy parecida a las viviendas de Carlos Larrañaga. La entrega de las viviendas se hizo en 1955.

Estos tres polígonos residenciales serán los únicos grupos de viviendas de Eibar que lleven zonas verdes públicas asociadas. Estas zonas verdes se llegarán a considerar "derroches"[9] en los años 50-60 cuando la actividad industrial se dispara y tiene lugar una gran explosión demográfica.

[8] Muñoz Fernández, F.J.: *Gerraosteko Euskal Herrian eraikitzea. Eibarko berreraikuntza (1937-1957)*, Eibarko Udala eta Udako Euskal Unibertsitatea, 2013, p.149
[9] García Manrique, E.: *Eibar. Inmigración y Desarrollo urbano e industrial*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza, 1961, p.96.




c1965 Grupo de viviendas de Federico Mayo. **Archivo Municipal de Eibar Ref. R3_3**

c1960 1. Grupo de viviendas Federico Mayo 2. Escuela Armería 3. Fábrica ALFA
4. Fábrica Lambretta (Av. Otaola) 5. Fábrica STAR (Av. Otaola) **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21012 HIF**




01_Grupo de viviendas entre las calles María Ángela y Bidebarrieta. Organismo Oficial de Regiones Devastadas. 146 viviendas.1942-1952. Arquitecto: Joaquín Domínguez y José Antoniuo Ponce.
Grupo de edificios abiertos en peine, con jardines entre cada uno de los brazos edificados. Junto a la calle Bidebarrieta. Parte de los bloques perpendiculares están construidos sobre el río.
**Google Maps. 2010**



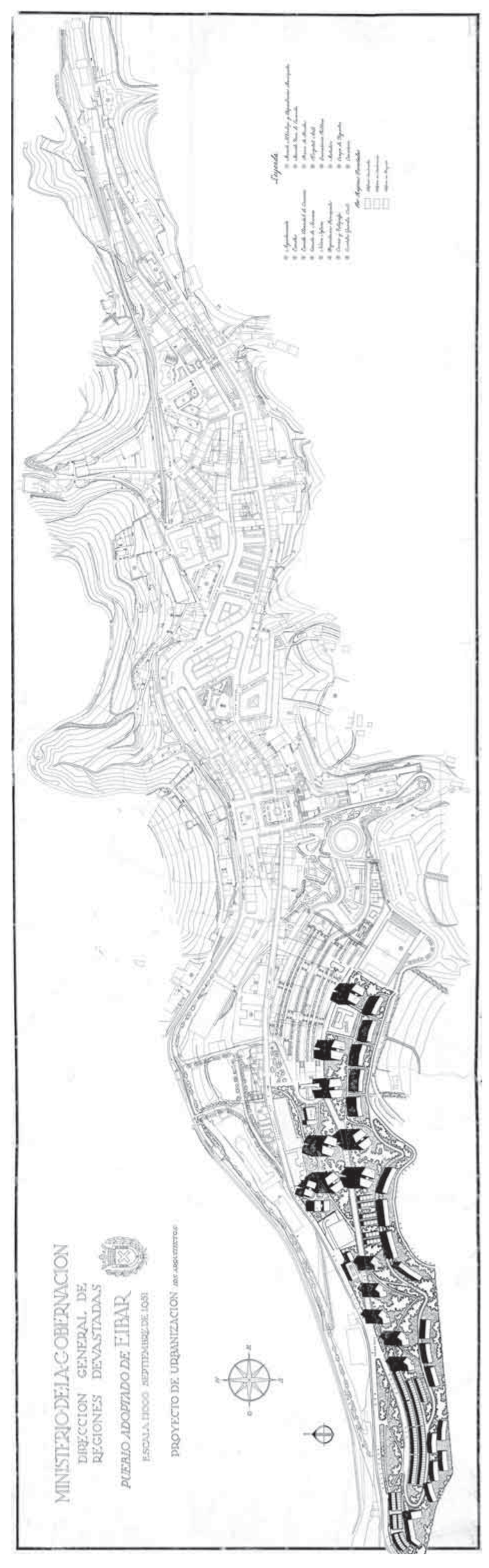

02_Grupo de viviendas Carlos Larrañaga. Obra Sindical del Hogar. 199 viviendas. 1942-1949. Arquitecto: Ramón Martiarena.
Junto a la carretera de Elgueta. De estilo neovasco, con zonas verdes asociadas al conjunto.
**Google Maps. 2010**




03_Grupo de viviendas Federico Mayo. Ayuntamiento de Eibar. 308 viviendas. 1950-1955. Arquitecto: Joaquín Domínguez.
El conjunto está formado por 6 bloques, con espacios verdes ajardinados en la zona central, un edificio destinado a mercado, otro a escuela y una iglesia y convento.
**Google Maps. 2010**




Ubicación de los Grupos de viviendas de María Ángela, Carlos Larrañaga y Federico Mayo. Plano base 2010. **Elaboración propia.**




1955. Proyecto de viviendas Cooperativa Cristo Obrero. 1.466 viviendas.
Arquitectos: Pedro Aristegui y Roberto Martínez.
Superposición del proyecto de Cristo Obrero sobre el plano de 1951 de Regiones Devastadas. **Elaboración propia**

**IMESA**. Inmobiliaria Municipal Eibarresa Sociedad Anónima

Mientras construían el polígono de viviendas de Federico Mayo, el ayuntamiento comenzó a gestionar la compra de más terrenos para la construcción de vivienda barata y en 1955, para hacer frente al gran déficit de vivienda que sufre la ciudad y con la experiencia adquirida con el proyecto de Federico Mayo, el ayuntamiento decide crear la Inmobiliaria Municipal Eibarresa Sociedad Anónima (IMESA), que quedará formalmente constituida en 1957[10]

Durante los próximos años IMESA seguirá construyendo viviendas con la ayuda del Instituto Nacional de Vivienda y las industrias eibarresas, que están obligadas a invertir el 20% de sus ganancias en viviendas para obreros, y que a partir de 1945 podrán comprar directamente acciones y obligaciones de empresas como IMESA[11]. Los industriales se vuelven accionistas de IMESA y esta financiación agiliza el proceso de construcción. Para 1959, IMESA tiene en camino un proyecto para construir 384 viviendas en Ipurua.

Aprovechando este deber de los empresarios de financiar viviendas para sus obreros, y para resolver el endémico déficit estatal de vivienda, el 1 de julio de 1955 se aprueba un decreto autorizando al Instituto Nacional de Vivienda la construcción de 550.000 viviendas de renta limitada en un plazo de 5 años. El Instituto Nacional de la Vivienda tiene como objetivo en su primer plan quinquenal construir 10.000 viviendas en Guipúzcoa.[12]

Ese mismo año, en 1955, se constituye en Eibar la Cooperativa Cristo Obrero y los arquitectos Pedro Aristegui y Roberto Martínez Ando diseñan un proyecto de ordenación parcial para construir un grupo residencial obrero de 1.466 viviendas en Eibar. Los arquitectos escogieron un gran solar de 14.6 HA a lo largo de la avenida de Otaola, a continuación del grupo de viviendas Federico Mayo, clasificada como industrial en el Plan de urbanización de Regiones Devastadas, porque consideraban que era la única apropiada para viviendas en *"uno de los centros urbanos más congestionados, antihigiénicos, desordenados, densos y, en una palabra, más apartado a lo que una labor urbanística sana implica"*[13].

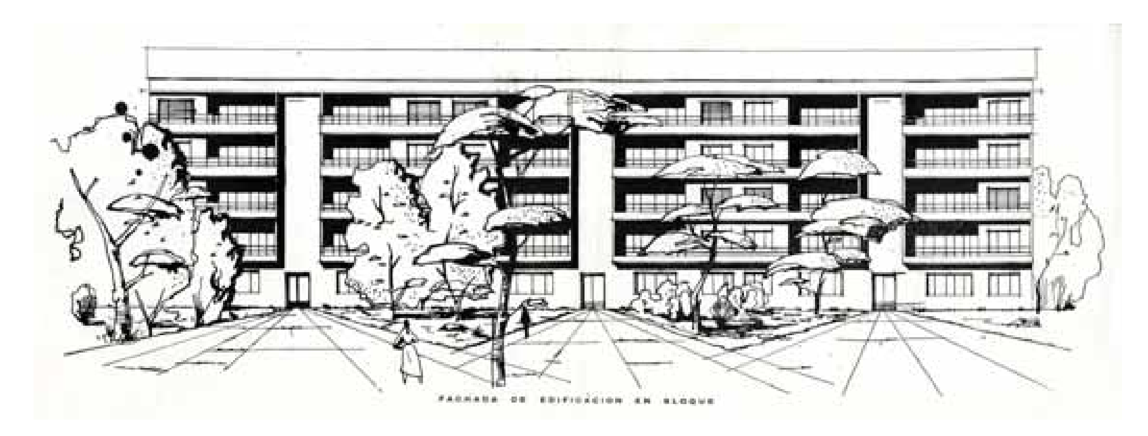
[10] Muñoz Fernández, Francisco Javier: *Gerraosteko Euskal Herrian eraikitzea. Eibarko berreraikuntza (1937-1957)*, Eibarko Udala eta Udako Euskal Unibertsitatea, 2013, p.151

[11] *"Decreto sobre inversión de la reserva especial de empresas destinadas a fines de carácter social en títulos emitidos por entidades constructores de viviendas protegidas"*, BOE, 116, 26 abril 1945,Pág. 3.328
Cit en Muñoz Fernández, Francisco Javier: *Gerraosteko Euskal Herrian eraikitzea. Eibarko berreraikuntza (1937-1957)*, Eibarko Udala eta Udako Euskal Unibertsitatea, 2013, p.152.

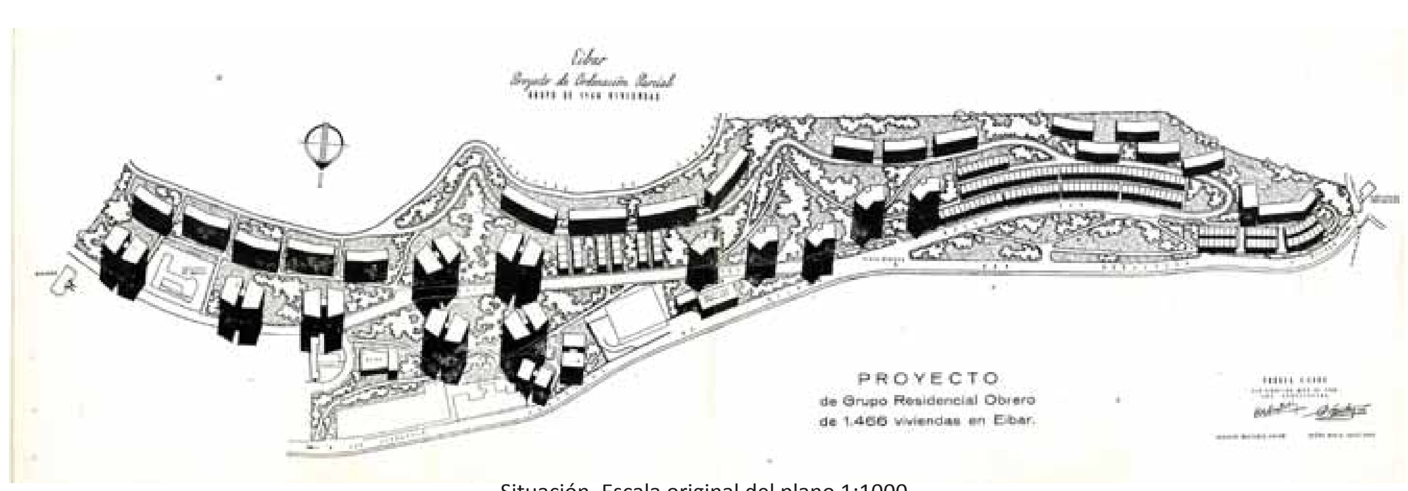
[12] *"Coopertiva de Viviendas Cristo Obrero, Eibar"*, 1956, Imprenta Sindical de Guipuzcoa, San Sebastián.
Fondo Gordea, Biblioteca Koldo Mitxelena. Sig.C-397 F-30

[13] *Un escrito de la Cooperativa de Viviendas de Cristo Obrero*.Fondo Gordea,Biblioteca Koldo Mitxelena.Sig.C-667 F-1

1955. Proyecto de Ordenación Parcial. Grupo de 1.466 viviendas.
Cooperativa Cristo Obrero.
Arquitectos: Pedro Aristegui y Roberto Martínez.




Fachada de Edificación en Bloque.
**Fondo Gordea, Biblioteca Koldo Mitxelena Sig.C-397 F-30**




Situación. Escala original del plano 1:1000.
**Fondo Gordea, Biblioteca Koldo Mitxelena Sig.C-397 F-30**

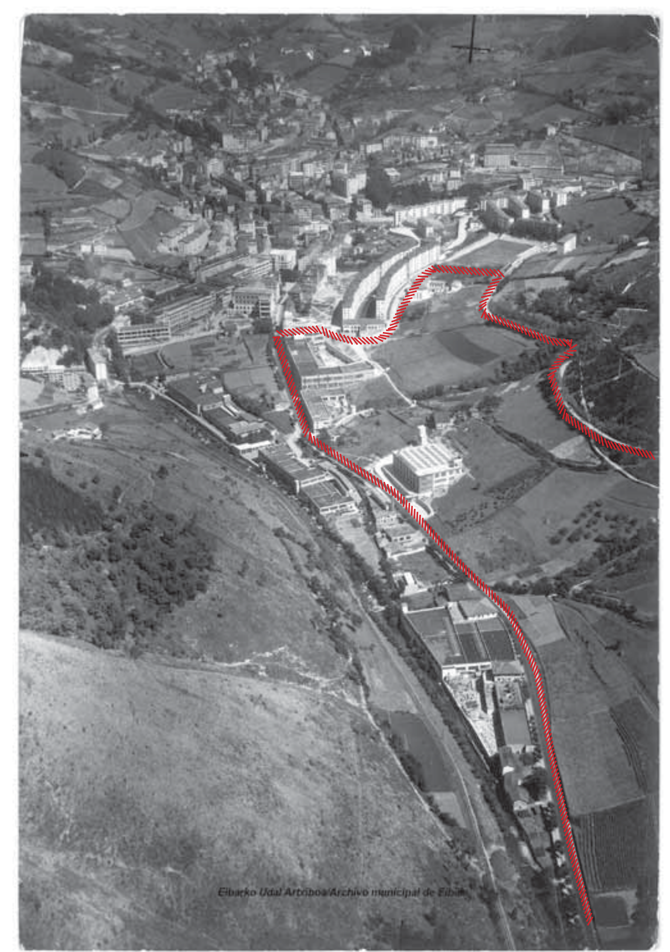
El proyecto es rechazado por los industriales y por el ayuntamiento. Empresas como Lambretta, Ocamica y Rubi tenían ya sus fábricas o proyectos para situar sus fábricas en esos solares y el ayuntamiento pide la suspensión del proyecto de viviendas Cristo Obrero hasta que redacte un nuevo plan de ordenación.

El consistorio recibe una respuesta contundente, mediante decreto de 21 de agosto de 1956 en el que el Gobierno señala que *"la ordenación del término municipal de Eibar, en la actualidad presenta unas especiales características de gravedad*" y por el que se declaran de urgencia la ocupación de los terrenos, cuya expropiación llevará a efecto el Instituto Nacional de Vivienda, para la construcción de 1.466 viviendas de renta limitada, correspondiente al Plan Nacional, en el término de Eibar.

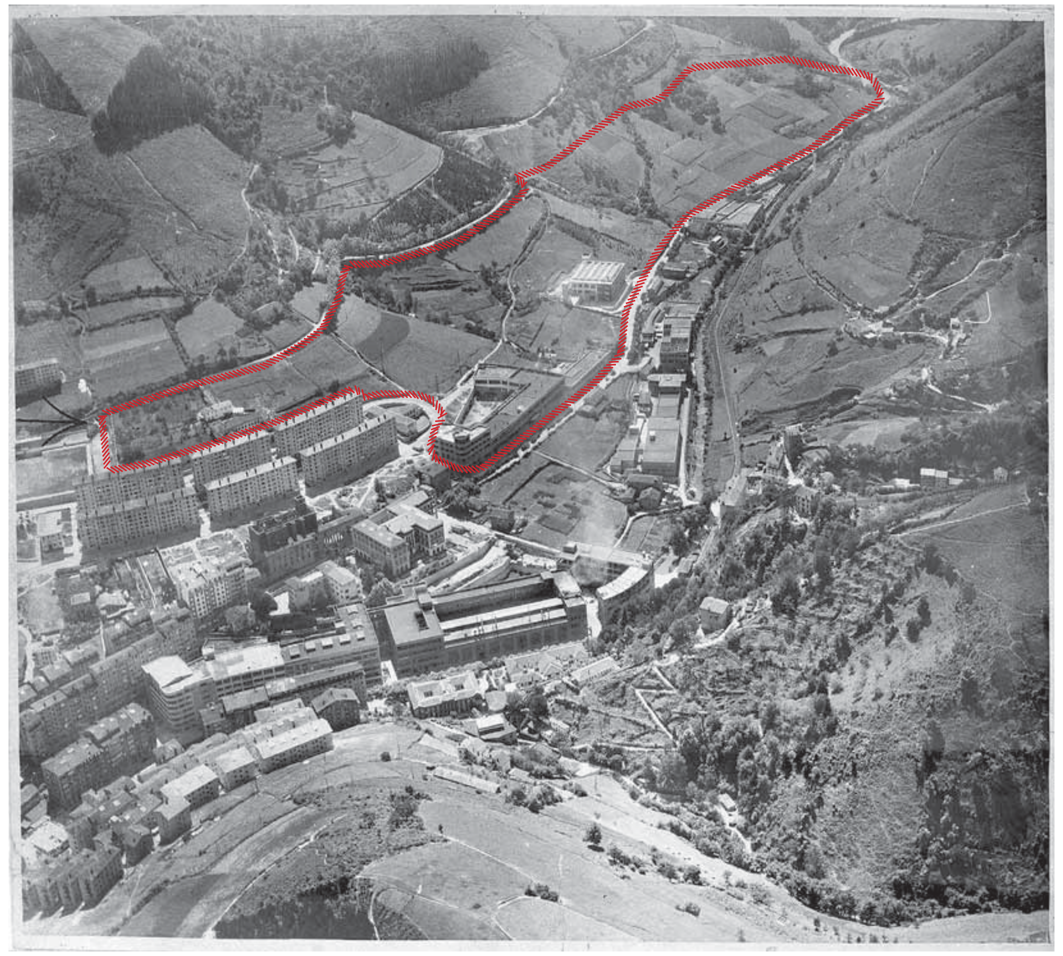
*"El grave problema de la vivienda planteado en el término municipal de Eibar de la provincia de Guipuzcoa, consecuencia del intenso desarrollo industrial alcanzado, motivó en el pasado que distintos organismos del Estado acometieran la construcción de importante número de habitaciones, esfuerzo que, sin embargo, no ha sido suficiente a paliar aquél, considerándose en el momento presente la existencia de un déficit de hogares que asciende a la cifra de 2.000 mil viviendas.*

*Aprobado por el Gobierno el Plan Nacional del a Vivienda, e incluida Eibar entre las poblaciones cuyas Empresas de determinado censo laboral vienen obligadas a construir viviendas para sus empleados y obreros se hace de muy difícil solución el cumplimiento del precepto, como consecuencia de la falta de terrenos aptos para la edificación, en cuanto que buen número de los que en el Plan de Ordenación redactado por la Dirección General de Regiones Devastadas, y aprobado en el año mil novecientos cuarenta, figuraban con ese destino, han sido utilizados para otros diversos que la Corporación municipal, en distintas ocasiones, consideró procedente cambiar de uso.*

*Redactado por el Instituto Nacional de la Vivienda un Plan de actuación, que de conformidad con lo dispuesto en el apartado b) de la base 3ª y de la base 11ª del artículo 1º de julio de 1955, ha sido favorablemente informado por la Dirección General de Arquitectura y Urbanismo, para la construcción de 1.466 viviendas de 'renta limitada', que habrán de construirse por las Empresas que vienen obligadas a construir para su personal, así como por otros promotores que quieran acogerse a los beneficios que concede la Ley de 15 de julio de 1954. En la actuación del Instituto Nacional de la Vivienda se considera necesario el uso parcial de determinada zona del polígono destinada a zona industrial, lo que no se halla en contradicción con las ordenanzas municipales para la edificación aprobadas en 1950 y que desarrollan el Plan de Ordenación referido. Sometido este plan de actuación al Ayuntamiento de Eibar, la Corporación Municipal ha solicitado la suspensión de éste, hasta tanto se redacta un nuevo plan de Ordenación que las circunstancias presentes aconsejan,*




c1960 Avenida de Otaola. Solar industrial que propone ocupar el proyecto de la Cooperativa Cristo Obrero de 1955 para construir 1.466 viviendas. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21019 HIF**



c1960 Avenida de Otaola. Solar industrial que propone ocupar el proyecto de la Cooperativa Cristo Obrero de 1955 para construir 1.446 viviendas protegidas. **Archivo Municipal de Eibar Ref. R1_9**

*introduciendo las pertinentes modificaciones al plan aprobado en el 1940 a que anteriormente se ha hecho mención. La Corporación municipal es del parecer que no deben mermarse las posibilidades de expansión industrial de la población, si entrar a considerar el grave problema planteado con la necesidad de viviendas.*

*Ante la imposibilidad de encontrar soluciones distintas a las planteadas por el Instituto Nacional de la Vivienda, y teniendo en cuenta que es preocupación básica del Gobierno el resolver de manera definitiva el problema de la vivienda, que afecta con caracteres especialmente graves a un importante sector de la población trabajadora de dicha localidad, se estima preferente el desarrollo urgente de los proyectos de construcción redactados, sin perjuicio de que por los Organismos competentes se estudien y resuelvan en el futuro los problemas de la ordenación del término municipal, que en la actualidad presenta unas especiales características de gravedad.*

*En su virtud, a propuesta del Ministro de Trabajo, y previa deliberación del Consejo de Ministros, Dispongo:*

*Artículo 1º - Se declara de urgencia la ocupación de los terrenos que seguidamente se describen, cuya expropiación habrá de llevar a efecto el Instituto nacional de la Vivienda, con arreglo al procedimiento establecido en el artículo 64 del Reglamento de 24 de junio de 1955, con destino a la construcción de 1.446 viviendas de ´renta limitada´, sitas en Eibar:*
*[a continuación se describen las parcelas del polígono del plano ya reconocido]*

*ART 2º - El Instituto Nacional de Vivienda desarrollará los proyectos de urbanización de la zona demarcada y fijará las características que habrán de presentar las viviendas a construir por los diversos promotores.*

*ART 3º - El mismo Instituto establecerá los acuerdos que estime convenientes con el Ayuntamiento de Eibar para la ejecución de lo dispuesto en el presente Decreto.*

*ART 4º - Queda autorizado el Ministro de Trabajo para dictar las disposiciones complementarias que exijan cumplimiento de los dispuesto.*

*Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en San Sebastián a 21 de agosto de 1956.*

*El Ministro de Trabajo,*

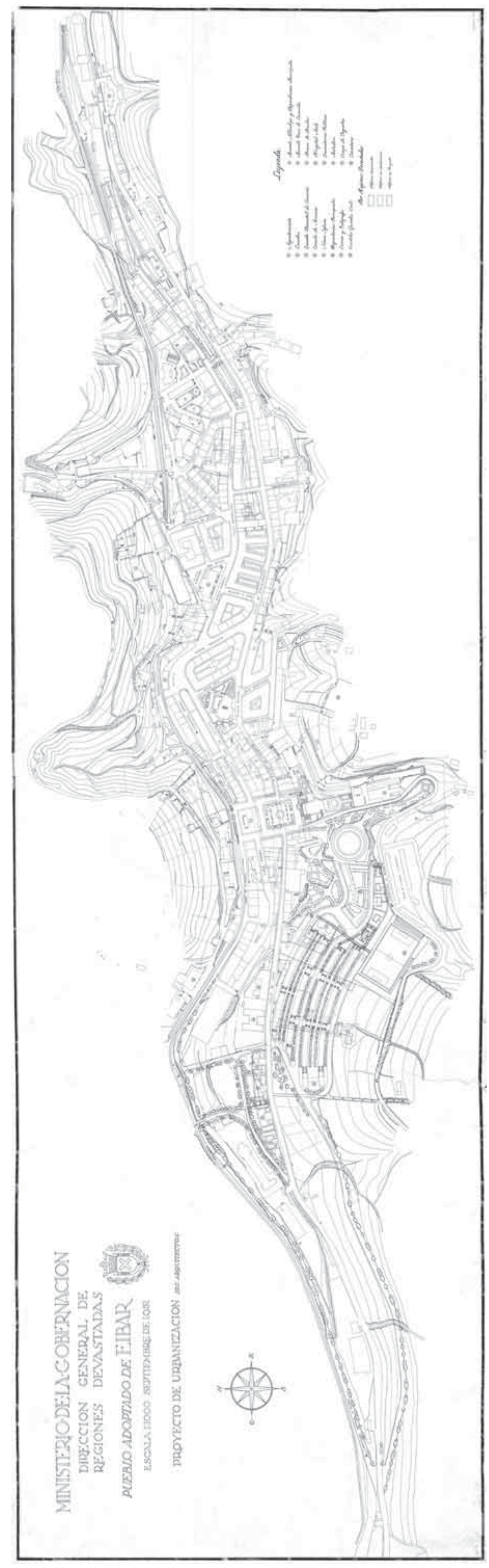
*José Antonio Girón de Velasco*

*Francisco Franco"* [14]

---

[14] *"Decreto de 21 de agosto de 1956 por el que se declaran de urgencia los proyectos para la construcción de 1.466 viviendas de "renta limitada", correspondientes al Plan Nacional, en el término municipal de Eibar",* BOE, 266, 22 Septiembre 1956, Pág. 6.130-6131. Cit en *"Coopertiva de Viviendas Cristo Obrero, Eibar"*, 1956, Imprenta Sindical de Guipuzcoa, San Sebastián. Fondo Gordea, Biblioteca Koldo Mitxelena. Sig.C-397 F-30




1941 Proyecto de urbanización. 1951 Proyecto de urbanización.
La zona de deportes se traslada al ensanche de Ipurua y se elimina la ciudad jardín. La fábrica ALFA ocupará la zona deportiva proyectada en 1941. En 1955 la Coperativa Cristo Obrero intentará recuperar ese plan de ciudad jardín mediante un proyecto de ordenación parcial de 1.146 viviendas protegidas en la Avenida Otaola, zona clasificada de uso industrial.
**Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Ref. I-354-3.**

El proyecto de ciudad jardín de la Cooperativa Cristo Obrero pide que Eibar despierte de su letargo y que se enfrente con la realidad, que por su configuración orográfica ha llegado al límite de sus posibilidades y que pare la expansión industrial para que el propio progreso no ahogue a sus habitantes. Preferible es que Eibar cuente con 30.000 habitantes satisfechos y bien acomodados que con 60.000 viviendo indecorosamente.[15]

*"Se ha de poner coto de una vez a ese alocado empeño de expansión industrial a ultranza, en un valle de estrecho horizonte que no puede disponer de viviendas adecuadas para los trabajadores que esa gran concentración industrial exige. El movimiento migratorio constante por la incesante demanda de mano de obra va tomando caracteres alarmantes en Eibar. En avalancha creciente y atraída por el señuelo de un nuevo "El Dorado" eibarrés, va llegando la mano de obra solicitada, que no tiene donde vivir, camaradas, y que hacen insoluble el problema de alojamientos, sin contar los numerosos obreros que pasan la semana trabajando en Eibar, por la fuerte atracción que esta villa ejerce sobre las poblaciones de su alrededor."*[16]

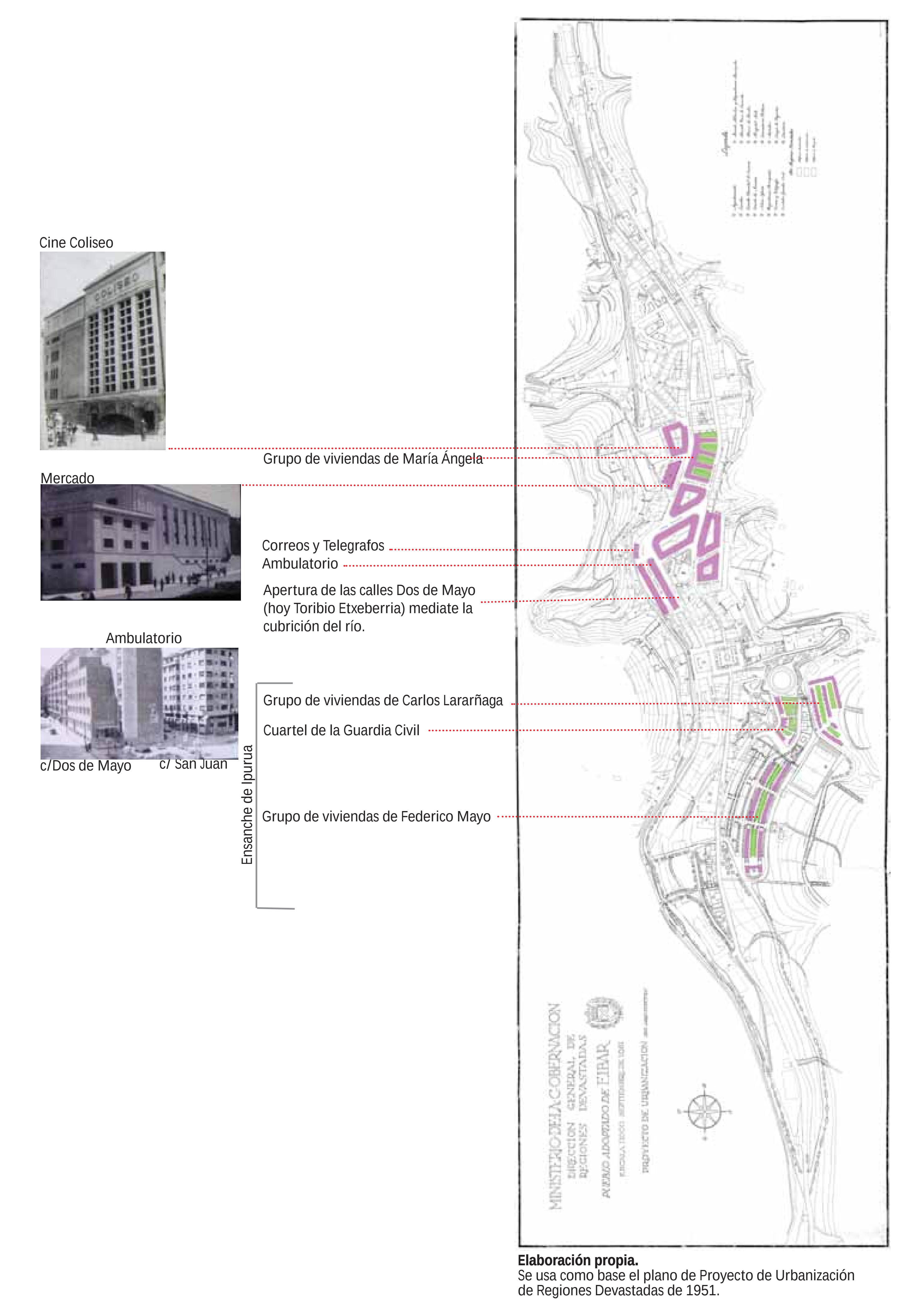
*"No desnudamos a un santo para vestir a otro [...] la industria eibarresa está floreciente y el obrero está sin vivienda. Sencillamente, vestimos al desnudo. Tenemos reconocido un déficit de 2.000 viviendas en Eibar. [...] Supongamos que es esos 146.000 metros cuadrados que se expropian se instalaran, como pretende, más industrias. Habríamos de llamar a otros 5.000 obreros para el servicio de las mismas, que sumados al déficit actual, sumarían 7.000 obreros, cifra equivalente a 35.000 almas."*[17]

El nuevo Plan General de 1959, en contra de los solicitado en el decreto, y ratificando los intereses de los industriales, declarará la mayor parte de los terrenos de la avenida Otaola como de uso industrial, y los terrenos de las laderas Sur y Norte de uso residencial.

Solamente una pequeña parte de los terrenos donde se ubicaba el proyecto de ciudad jardín de la Cooperativa Cristo Obrero consiguió clasificarse como de uso residencial, los terrenos situados en la ladera Sur. Pero en 1964 se aprobará el trazado de la variante (luego autopista) que aislará esos terrenos del resto de la ciudad y se abandonará definitivamente el proyecto.

---

[15] Discurso del presidente de la Cooperativa José María Ramos Ripoll en el salón de actos de la Delegación Comarcal de sindicatos de Eibar. 6 de septiembre de 1956. *"Coopertiva de Viviendas Cristo Obrero, Eibar"*, 1956, Imprenta Sindical de Guipuzcoa, San Sebastián. Fondo Gordea, Biblioteca Koldo Mitxelena. Sig.C-397 F-30
[16] Ídem
[17] *Un escrito de la Cooperativa de Viviendas de Cristo Obrero.*Fondo Gordea,Biblioteca Koldo Mitxelena.Sig.C-667 F-1




**Elaboración propia.**
Se usa como base el plano de Proyecto de Urbanización de Regiones Devastadas de 1951.

**Manzanas cerradas en el centro – Vivienda privada**

En el centro de la ciudad, el plan de urbanización de Regiones Devastadas propone un conjunto de manzanas cerradas con grandes patios interiores, de nueva construcción en las zonas devastadas, y alineaciones en el resto. Las manzanas de nueva construcción en el centro histórico eliminan las antiguas trazas urbanas, incluyendo la de Barrenkale, calle fundacional de la ciudad.

La cubrición del rio, las viviendas de María Ángela y el nuevo ensanche son la prioridad de Regiones Devastadas y deja en segundo plano las alineaciones de las manzanas que proyectan en el centro, ya que estas no son de urgencia y recargarían el presupuesto de reconstrucción. La construcción de estos edificios del centro de la ciudad lo llevarán a cabo iniciativas privadas.

Los nuevos edificios de viviendas del casco urbano tendrán 14 metros de profundidad. Debido al alto desarrollo de la actividad industrial y la escasez de suelo, se propone aprovechar el suelo al máximo y la altura permitida por el plan será de planta baja y cinco pisos.

*“El aumento de población que se prevé en Eibar debido a su altísimo desarrollo industrial y la escasez de terrenos edificables, obligan al aprovechamiento de los solares hasta su máximo posible; por estas razones las casas se construirán de planta baja y cinco pisos. Con este nuevo plan de urbanización Eibar podrá contar con una capacidad de 24.000 habitantes, siendo imposible aumentar ésta como no sea extendiéndose la zona de ensanche a expensas de la industrial*”[18]

[18] *“Pueblo Adoptado de Eibar- Proyecto de Urbanización. Memoria Descriptiva”* Septiembre 1940.
“Expediente de Reconstrucción de la Villa de Eibar Adoptada por S.E. el Jefe del Estado, por Decreto de 9 de Marzo de 1.940”. Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Regiones Devastadas.
Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi. I-354-3.

## Equipamientos públicos

Regiones Devastadas se encargará de construir los siguientes equipamientos públicos para la ciudad:
- Edificio de Correos y telégrafos
- Cine Coliseo
- Plaza del Mercado
- Cuarteles de la Guardia Civil
- Ambulatorio

## Zona de deportes

El plan de urbanización de Regiones Devastadas de 1941 contemplaba una gran zona deportiva frente a la Escuela Armería que *"dispondrá de los edificios e instalaciones completas, que requiere la educación física de la juventud, como son: campo de fútbol y de atletismo, con capacidad para 6.000 espectadores, piscinas, playa artificial, frontón, campos de tenis, gimnasio y casa de baños"*[19].

La zona de deportes no llegará a realizarse. En 1947 las industrias Alfa, Star y Errasti y otros particulares solicitan al ayuntamiento la zona de deportes para construir sus fábricas. [20].

El crecimiento industrial y demográfico de la ciudad será mucho mayor de lo que el plan de Regiones Devastadas y las instituciones prevén y en 1950 se redactan unas ordenanzas para clasificar zonas y usos permitidos[21]. Lo que este crecimiento desordenado necesitaba era un nuevo plan de urbanización que no llegará hasta 1959.

En el plano de 1951 de urbanización de Regiones Devastadas la gran zona de deportes ubicada en la cuenca del río se traslada ladera arriba al ensanche de Ipurua y la ciudad jardín desaparece. La antigua zona deportiva, situada en una de las pocas zonas llanas que queda disponible en la ciudad, será absorbida por la industria.

---

[19] *"Pueblo Adoptado de Eibar- Proyecto de Urbanización. Memoria Descriptiva"* Septiembre 1940.
"Expediente de Reconstrucción de la Villa de Eibar Adoptada por S.E. el Jefe del Estado, por Decreto de 9 de Marzo de 1.940". Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Regiones Devastadas.
Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi. I-354-3.
[20] Muñoz Fernández, Francisco Javier: *Gerraosteko Euskal Herrian eraikitzea. Eibarko berreraikuntza (1937-1957)*, Eibarko Udala eta Udako Euskal Unibertsitatea, 2013, p.76
[21] Ídem

**Reconversiones industriales – Nuevos productos – Nuevas fábricas**

Al terminar la guerra civil, sólo la fábrica Star es autorizada a continuar con la fabricación de armas cortas. Los demás armeros, pueden hacer trabajos auxiliares para la Star, seguir con la producción de escopetas o derivar su producción a otros sectores.

Con la destrucción de muchos talleres y la casi obligada reconversión es cuando los armeros construyen sus nuevas fábricas con pisos superpuestos, estilo y lenguaje propio, en las que comenzarán a elaborar nuevos productos. Serán edificios construidos en hormigón armado, de imagen sobria y rotunda.

Los industriales aprovecharán la política de exención de impuestos municipales destinada a los damnificadas por la guerra. Estas ayudas harán posible la reconstrucción de muchos inmuebles e impulsarán la puesta en marcha de fábricas y negocios.

Tras años de incertidumbre por el sector armero, en 1944 se aprueba un decreto que únicamente permite la producción de armas cortas y explosivos a las empresas que fabriquen el arma completa. Con ello finaliza la práctica habitual que había regido históricamente la armería eibarresa en la que los talleres armeros se complementaban. Las grandes empresas armeras salen beneficiadas, y los pequeños talleres o armeros que subministraban piezas para la elaboración de armas cortas a empresas más grandes se ven obligadas a reconvertirse.

Por lo tanto, la fabricación de armas cortas se elaborará completa en una misma fábrica. Las armas largas como escopetas, carabinas y rifles se podrán seguir elaborando de manera tradicional, empleando industrias auxiliares.

Pocas habían sido hasta entonces en Eibar las fábricas de armas que elaboran productos completos. La principal característica de la industria armera eibarresa, en gran parte derivada por la escasez de suelo, era la de pequeños talleres, o familias que trabajaban desde sus casas, que se complementaban a la hora de elaborar el producto.

La necesidad de seguir produciendo acelerará la construcción de nuevas fábricas y talleres. Se situarán en la zona centro de la ciudad, en los polígonos industriales existente de Txonta y Matsaria y algunas, como las Star, Lambretta o Gabilondo y Cia, en las nuevas zonas industriales que propone el plan de Regiones Devastadas, que son Barrena al este, y Otaola al oeste de la ciudad.

Las nuevas fábricas posibilitan la diversificación de la industria: manufactura de bicicletas, máquinas de coser, ferretería, ciclomotores, máquina herramienta etc. Que hacen que Eibar despegue en los años 50. Las reconversiones introducen nuevos productos y modos de producción.

Nuevos modos de producción. Nuevos productos.
**Imágenes: Museo de la industria armera de Eibar**









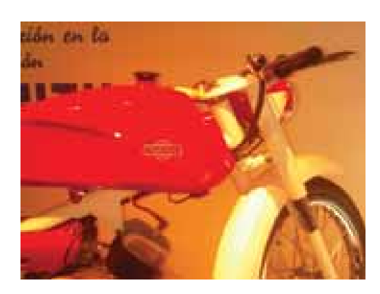














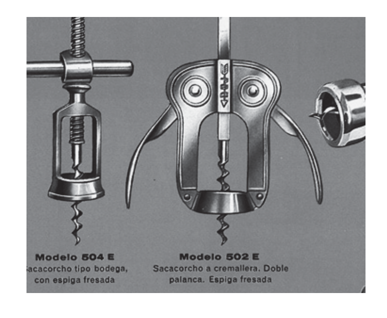















- La bicicleta. Aprovechando que las fábricas de bicicletas europeas tuvieron que abandonar su producción para fabricar armas durante la Segunda Guerra Mundial, los eibarreses se hacen con el mercado. Al igual que en la época de las armas, la producción de bicicletas lleva asociada industrias auxiliares; muchos armeros y talleres pequeños se especializan en la fabricación de piezas para bicicletas como cadenas, radios, cuadros, manillares, sillines, faros, etc.

- El ciclomotor. Comienza en la década de los 50. La primera bicicleta a motor eibarresa en la Motobic, de 1946. A ésta le siguen la Mobylette, patente francesa comprada por GAC en 1952, y la Velosolex, también francesa, comercializada por Orbea desde 1957. También se investiga con vehículos que usan energías alternativas ante la escasez de combustible, como las furgonetas Electrociclos, impulsadas por baterías Tudor. En la producción de ciclomotores también participan industrias auxiliares.

- Manufacturas metálicas y ferretería. En los años 40 y 50 muchos armeros derivan hacia la fabricación de piezas metálicas. Los fabricantes de muelles y resortes, además de surtir a la industria armera, proveen a empresas de bicicletas, máquina herramienta, etc. Otros continúan la fabricación de objetos muy específicos como cerraduras, sacacorchos, aparatos eléctricos etc. Fieles al espíritu de especialización del trabajo eibarrés, surgen talleres que fabrican todo tipo de manufacturas metálicas, tanto productos acabados como piezas que formarán parte de otros objetos.

- Productos para el hogar. Máquinas de coser, cocinas a gas, calentadores, planchas, cafeteras, lavadoras y otros pequeños electrodomésticos.

- Automoción. Comienza en la década de los 60. Lambretta. La industria de la automoción también lleva asociada industrias auxiliares que fabrican accesorios y componentes: carburadores Zenith de Carbureibar y cinturones de seguridad de Silca y de industrias Rubi etc.

- Máquina Herramienta: Tornos, fresadoras, prensas, rectificadoras, flejadoras, compresores. Máquinas que nacen para facilitar el proceso productivo de armerías y otras industrias. Inicialmente se compran en Francia, Alemania o estados Unidos. Tras la Guerra Civil, comienzan la fabricarse en la cuenca del deba y también en Eibar. La progresiva tecnificación del proceso productivo fue posible gracias a la máquina herramienta, lo que potenciará la pujanza de este sector en la segunda mitad del siglo XX.

**Industria**

En el plan de reconstrucción de Regiones Devastadas se proponen zonas y condiciones para que se desarrolle la industria. Respeta las fábricas situadas en el centro que no hayan sido destruidas y también toma en cuenta el carácter organizativo peculiar de la industria eibarresa; para los talleres de carácter familiar se autoriza el aprovechamiento de los patios de manzana para instalar talleres de una planta que no produzcan molestias a los vecinos.

La singular mixtura de vivienda e industria existente en la ciudad queda recogida en la memoria del plan de urbanización de Regiones Devastadas cuando nos habla de *"familias enteras que trabajan en sus viviendas, transformadas en pequeños talleres, como elementos auxiliares de las fábricas; están producen tal variedad de artículos, que puede decirse que la primitiva industria de armas y del damasquinado, han sido superadas por otras de gran aceptación en los mercados"*. Estos nuevos artículos serán los primeros pasos de una reconversión industrial que alcanzará su máxima en la década de los 50.

En el plan de urbanización de Regiones Devastadas se identifican las zonas al Este y Oeste de la ciudad, la calle Barrena (N-634 dirección San Sebastián) y la avenida Otaola (N-634 dirección Bilbao), como "nuevas zonas industriales".

Las ordenanzas municipales de 1950 clasificarán las calles Txonta y Matsaria, de uso mixto y el casco como zona urbana[22], pero la expansión de la industria será incontenible.

Las nuevas fábricas de plantas superpuestas aparecerán por toda la ciudad y los pequeños talleres, siguiendo la tradicional mezcla de viviendas e industria tan particular y característica en Eibar, se colocarán en las plantas bajas de los nuevos edificios de uso mixturado.

La tipología de la fábrica de pisos superpuestos surge como respuesta a la rápida expansión industrial de la ciudad, la falta de suelo y las pendientes sobre las que se construye, algunas de más de 45º.

La estructura de hormigón armado de estas nuevas fábricas posibilitará su ampliación, que será casi siempre vertical.

[22] Ordenanzas Municipales para la Edificación I, Ayuntamiento de Eibar, 1950. Sig. A63.6

**Nuevas fábricas en pisos superpuestos**

A continuación estudiaremos una pequeña selección de edificios industriales de pisos superpuestos:

- Beistegui Hermanos (BH) 1926 y 1950
- Olave, Solozabal y Cª (El Casco) 1938
- Aguirre y Aranzabal (AYA) 1938
- Fundiciones Aurrera 1942
- Casa Laspiur 1952
- Proyecto de edificio para talleres de alquiler en el barrio de Matsaria 1942
- ALFA (derribado) 1924 y, 1951

**Beistegui Hermanos (BH)**

Empresa armera creada en 1913 y situada en un pequeño local de la calle Grabadores (hoy calle Victor Sarasqueta), cerca de la estación de trenes. En 1926 construyen una nueva fábrica diseñada por Francisco de Zumarraga que se situará entre la calle Grabadores y el Paseo de Urkizu. En 1929 comienzan con la producción de bicicletas.

Tras múltiples ampliaciones al edificio original de 1926, en 1950 construyen un nuevo edificio en el Paseo de Urkizu. La nueva fábrica consta de 7 plantas y se construye sobre el río, en una zona clasificada como urbana.

Para su realización será necesario cubrir el río, obtener el permiso de la División Hidraúlica de Norte de España y la autorización del ayuntamiento para construir un edificio de uso industrial en zona urbana.

La Comisión Municipal aprueba el proyecto para la nueva fábrica porque el edificio original ya no puede ampliarse más y porque ya "existen precedentes de autorización de edificios en casos especialísimos como este" y se ampara en el artículo 15 de las ordenanzas municipales que dice que los casos de los edificios de carácter público, aunque sean se propiedad privada, y que resuelvan problemas de orden civil, militar, religioso, socia-sanitario, de enseñanza, de recreo de otro índole serán resueltas por la Corporación Municipal.[23] En 1959 BH se mudará a Vitoria.

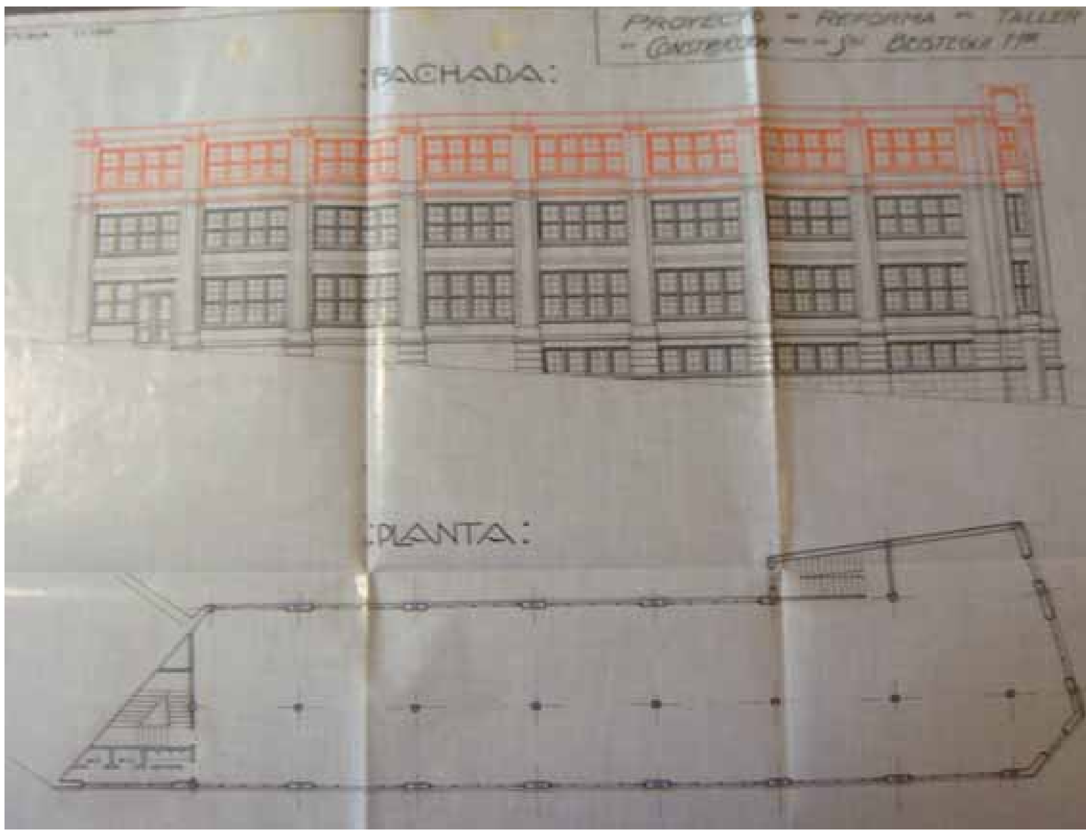
Año: 1950

Ubicación: Paseo de Urkizu / Arragüeta 20

Arquitecto: Ramón de Martiarena

Archivo Municipal de Eibar: Ref. C535.15 (1926) 7 6871.01 (1950)

[23] "Artículo 15. Casos no previstos en estas Ordenanzas". Ordenanzas Municipales para la Edificación I, Ayuntamiento de Eibar, 1950. Sig. A63.6

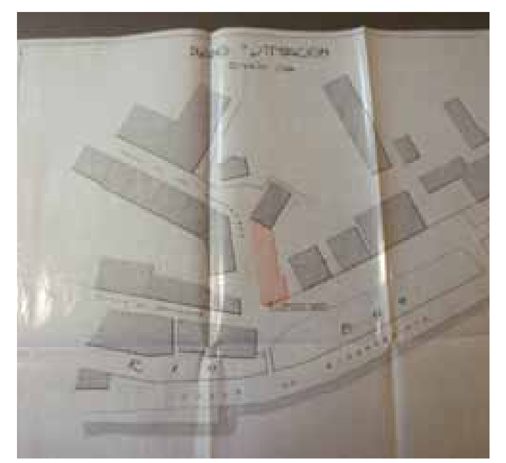



Alzado del Paseo de Urkizu.
Junio 1926.
**Archivo Municipal de Eibar**
**Ref. C535.15 (1926)**

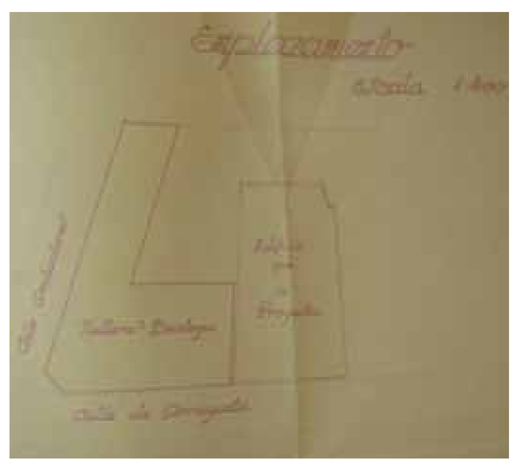
**Proyecto para una fábrica para Beistegui Hermanos** entre las calles Grabadores (hoy Victor Sarasqueta) y Paseo de Urkizu.
Maestro de obras:
**Francisco de Zumarraga**

En Noviembre 1926 se solicita la primera ampliación para añadir un piso más.
Planta principal y alzado de la calle Grabadores. **Archivo Municipal de Eibar Ref. C535.15 (1926)**

**Ampliaciones.** Los locales de BH se fueron ampliaron constantemente, ocupando solares contiguos y añadiendo pisos sobre los pabellones existente.



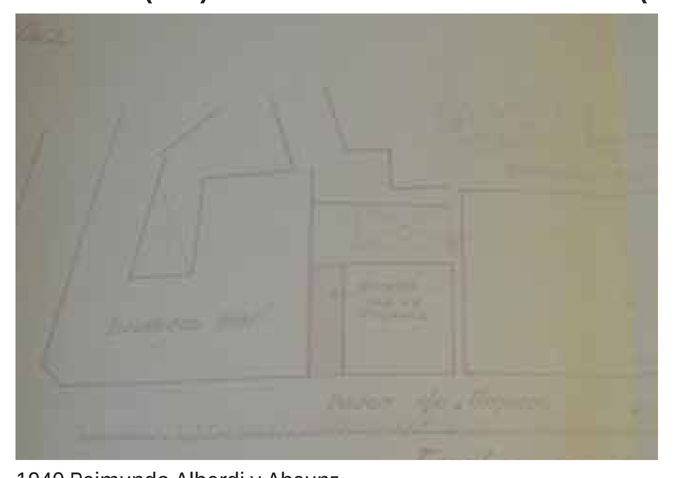
1926 Francisco de Zumarraga
**Archivo Municipal de Eibar**
**Ref. C535.15 (1926)**




1938 Raimundo Alberdi y Abaunz
**Archivo Municipal de Eibar**
**Ref. 6854.58(1938)**



**Foto: Wikipedia 2008.**

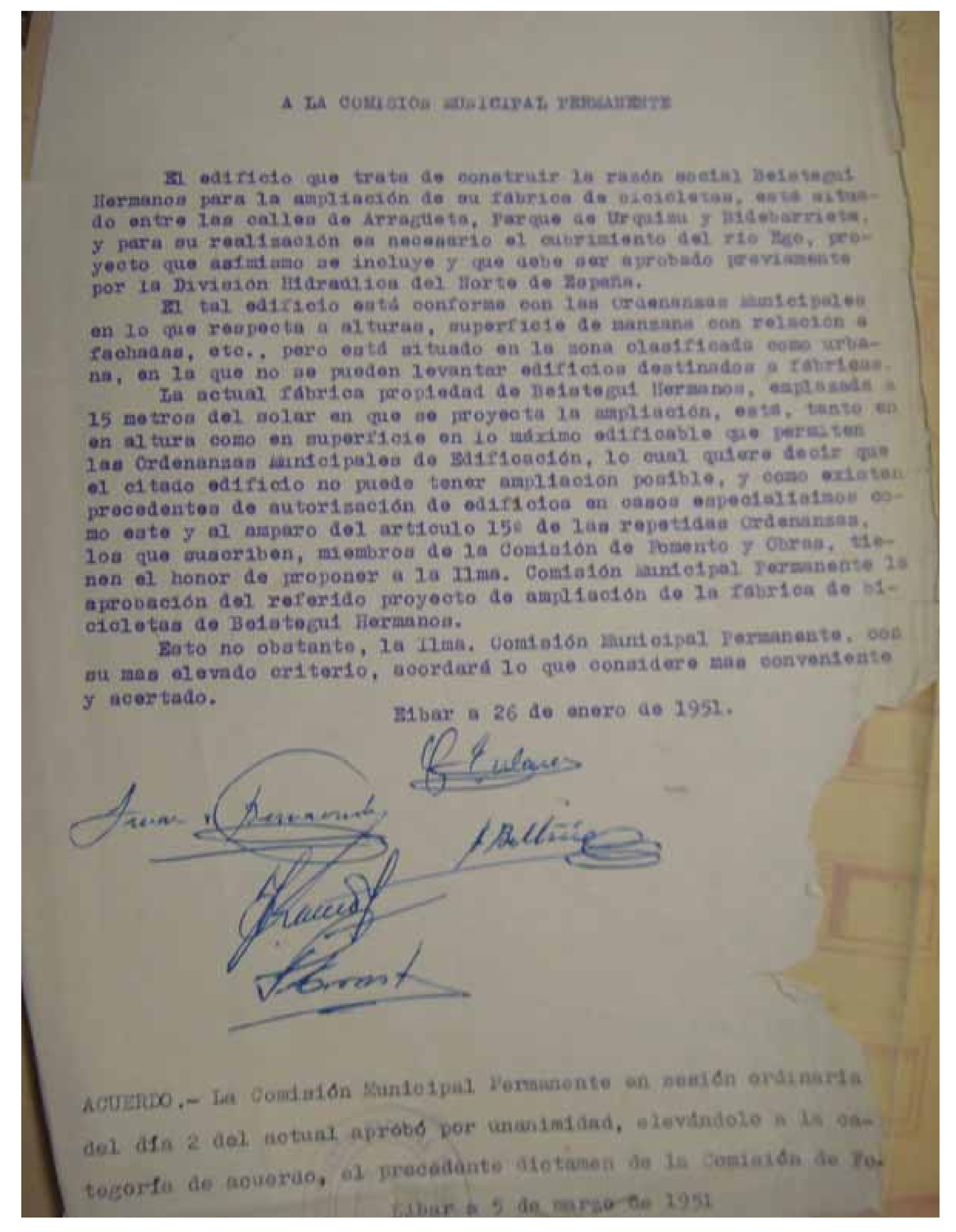




1940 Raimundo Alberdi y Abaunz
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 6857.02 (1940)**

c1960 **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21030 HIF**

c1960 **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21024 HIF**



A LA COMISIÓN MUNICIPAL PERMANENTE

El edificio que trata de construir la razón social Beistegui Hermanos para la ampliación de su fábrica de bicicletas, está situado entre las calles de Arragüeta, Parque de Urquizu y Bidebarrieta, y para su realización es necesario el cubrimiento del río Ego, proyecto que asimismo se incluye y que debe ser aprobado previamente por la División Hidráulica del Norte de España.

El tal edificio está conforme con las Ordenanzas Municipales en lo que respecta a alturas, superficie de manzana con relación a fachadas, etc., pero está situado en la zona clasificada como urbana, en la que no se pueden levantar edificios destinados a fábricas.

La actual fábrica propiedad de Beistegui Hermanos, emplazada a 15 metros del solar en que se proyecta la ampliación, esta, tanto en altura como en superficie en lo máximo edificable que permiten las Ordenanzas Municipales de Edificación, lo cual quiere decir que el citado edificio no puede tener ampliacion posible, y como existen precedentes de autorización de edificios en casos especialísimos como este y al amparo del artículo 15º de las repetidas Ordenanzas, los que suscriben, miembros de la Comisión de Fomento y Obras, tienen el honor de proponer a la Ilma. Comisión Municipal Permanente la aprobación del referido proyecto de ampliación de la fábrica de bicicletas de Beistegui Hermanos.

Esto no obstante, la Ilma. Comisión Municipal Permanente, con su mas elevado criterio, acordará lo que considere mas conveniente y acertado.

Eibar a 26 de enero de 1951.

ACUERDO.- La Comisión Municipal Permanente en sesión ordinaria del día 2 del actual aprobó por unanimidad, elevándolo a la categoría de acuerdo, el precedente dictamen de la Comisión de Fo.

Eibar a 5 de marzo de 1951

1951.La Comisión de Fomento y Obras propone a la Comisión Municipal permanente la aprobación del proyecto para la nueva fábrica de bicicletas de Beistegui Hermanos en una zona de uso urbano porque el edificio original ya no puede ampliarse más y porque ya “existen precedentes de autorización de edificios en casos especialísimos como este y al amparo del artículo 15º de las repetidas ordenanzas”.

**Archivo Municipal de Eibar Ref.6871.01**

1950. Fábrica para Beistegui Hermanos en el Paseo de Urkizu. Arquitecto: Ramón de Martiarena.
La fábrica original de Beistegui Hermanos (BH) había crecido hasta lo máximo edificable, tanto en superficie como en altura, que permitían las Ordenanzas municipales de Edificación, y no podía tener ampliación posible. Se proyecta un nuevo edificio que se situará entre las calle Bidebarrieta, Arragüeta y Paseo de Urkizu. Para su realización será necesario cubrir el río, obtener el permiso de la División Hidraúlica de Norte de España y la autorización del ayuntamiento para construir un edificio de uso industrial en zona urbana.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6871.01**




1950. Fábrica para Beistegui Hermanos en el Paseo de Urkizu. Arquitecto: Ramón de Martiarena.
Vista del conjunto de edificios industriales de Beistegui Hermanos (BH) desde el parque de Urkizu.
**Museo de la Industria Armera de Eibar**




En 1959 BH se traslada a Vitoria.

Orbea lo hará al polígono industrial de Hambre en Mallabia en 1975 y GAC en 1977 se trasladará al polígono industrial de Matiena en Abadiño.




1953. Fachada de la fábrica BH desde los jardines de Orbea. **Foto Plazaola SJ0095**

c.1960 Las tres principales empresas de manufactura de bicicletas: Beistegui Hermanos (BH) situada en el Paseo de Urkizu, Orbea situada en el Paseo de Urkizu y en la calle Matsaria y Garate Anitua y Compañia (GAC) situada en la calle Txonta.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21026 HIF**




1961. “El túnel de Orbea” conectaba las fábricas de la empresa a ambos lados de las vías del tren.
**Foto Archivo Plazaola SJ0653**

**Olave, Solozabal y Cª (El Casco)**

Fundada en 1920 por dos armeros y operarios de la empresa Orbea. Comienzan su actividad en un pequeño taller de la calle Ardanza. Se dedican a la fabricación de revólveres y tras la crisis armera que comenzó al finalizar la Primera Guerra Mundial, empezarán a producir objetos de escritorio, y se ubicarán en otro taller en la calle Txonta.

Tras la guerra, construyen un nuevo taller en la calle Paguey, en pleno centro, y deciden dejar la armería y dedicarse exclusivamente a la producción de objetos de escritorio. La fábrica se amplía múltiples veces hasta completar la manzana.

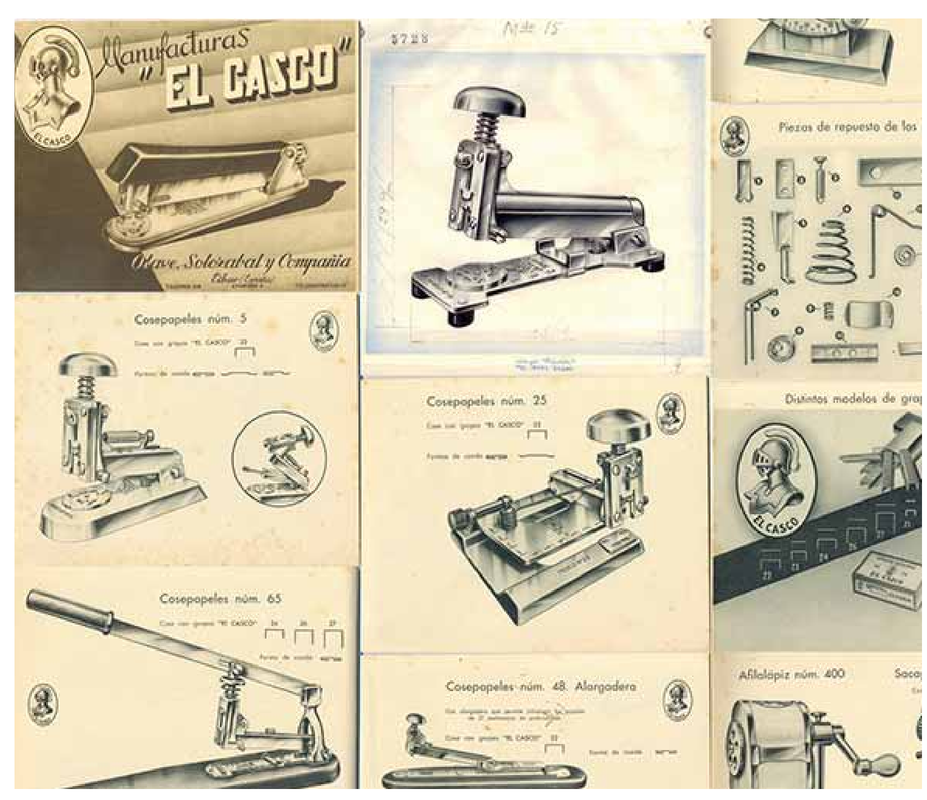
Frente a la fábrica y sobre las vías del tren, en 1961 se construirán viviendas para socios y trabajadores, obra del arquitecto Joaquín Domínguez Elosegui.

Año: 1938

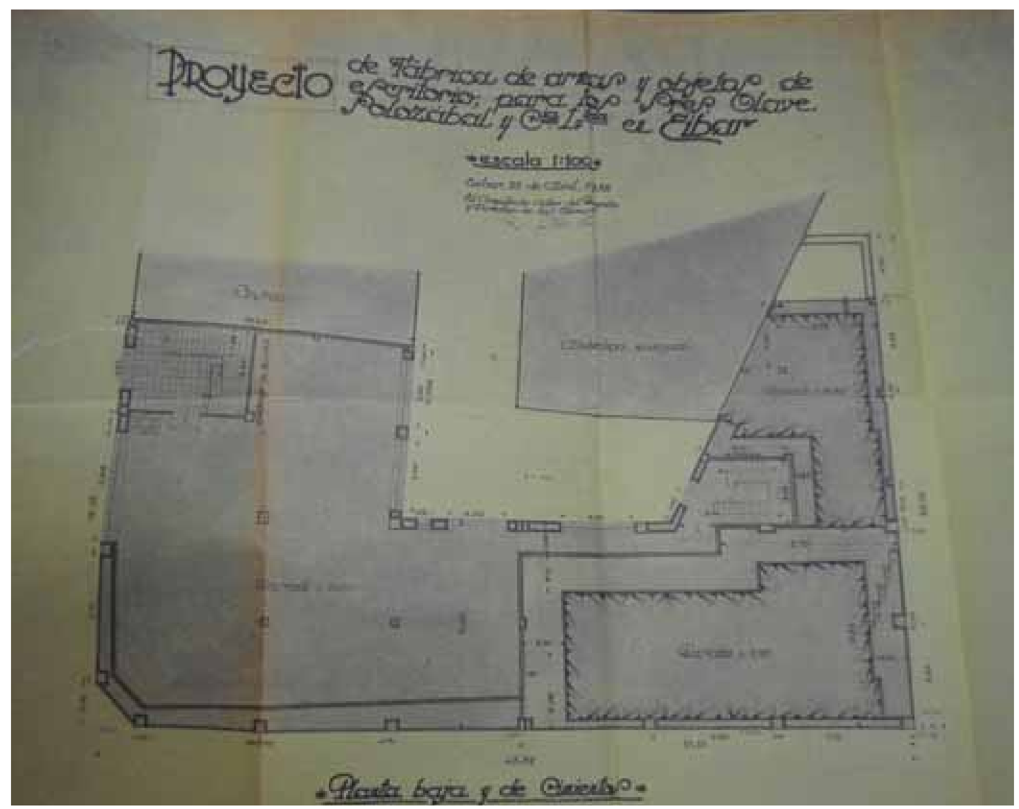
Ubicación: Calle Paguey nº7

Arquitecto: Raimundo Alberdi Abaunz

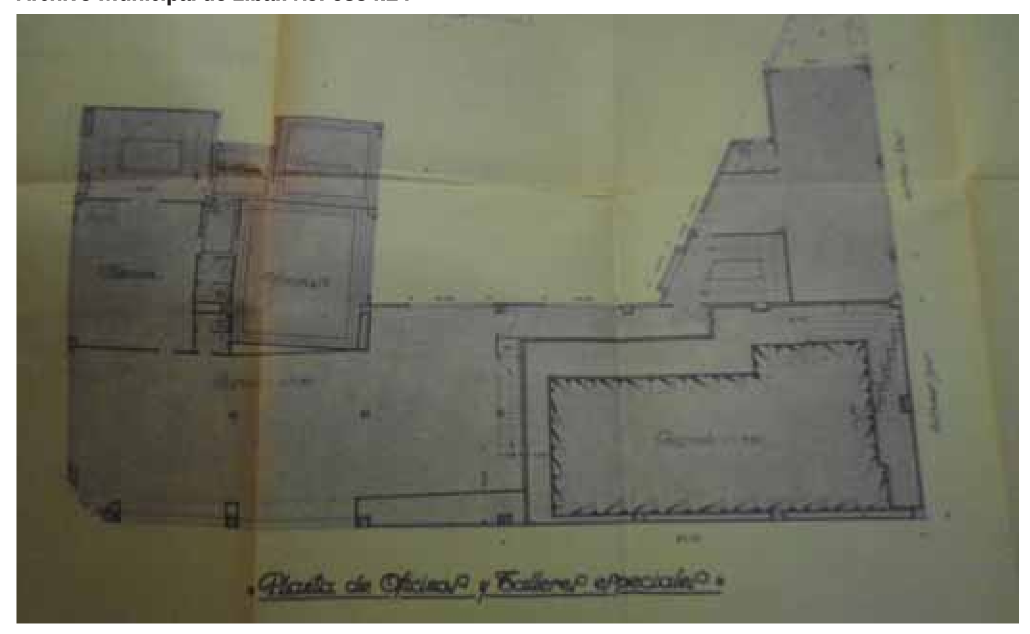
Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6854.24




Catálogo de productos El Casco.
**Museo de la Industria Armera de Eibar**.




1938. Nueva fábrica para Olave, Solozabal y Cª (El Casco).Planta baja y de cimientos.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref 6854.24**




1938. Nueva fábrica para Olave, Solozabal y Cª (El Casco). Planta de oficinas y talleres especiales.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref 6854.24**



1938. Nueva fábrica para Olave, Solozabal y Cª (El Casco).
Emplazamiento. **Archivo Municipal de Eibar. Ref 6854.24**

1938. El arquitecto Raimundo Alberdi Abaunz diseña una fábrica de armas y objetos de escritorio para Olave Solozabal y Cia en terrenos desu propiedad, en el cruce de las calles Paguey y Muzategui. Constará de planta baja y 3 pisos. “Un edificio completamente moderno, con su estructura total de hormigón armado y ventanas metálicas.”
**Archivo Municipal de Eibar. Ref 6854.24**

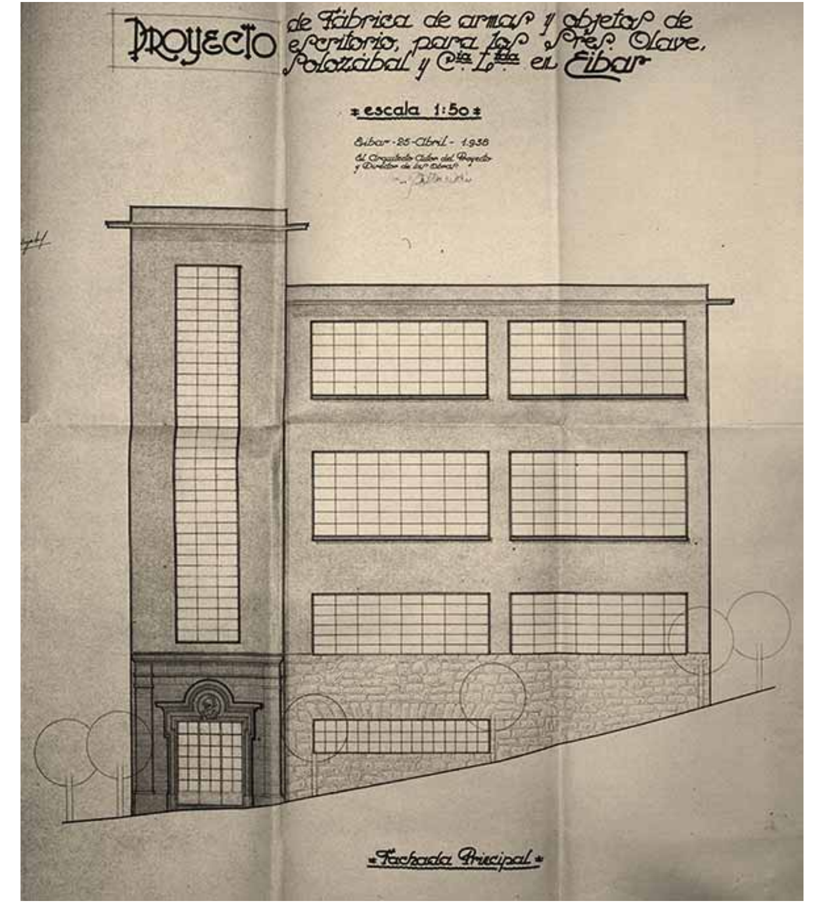



Membrete de manufacturas El Casco. Entrada a las oficinas por la calle Paguey y acceso al pabellón industrial por la calle Muzategui.
**Museo de la Industria Armera de Eibar**

Frente a la fábrica, en la calle Muzategui no había jardines, era una calle estrecha con edificios de 7 plantas de altura, con viviendas en los pisos altos y talleres en la planta baja y primer piso.




1953. Calle Paguey. Al final de la calle a mano izquierda se situaba la entrada a las oficinas de El Casco. Al fondo, la calle Muzategi, con edificios de uso mixturado.
**Foto Plazaola SJ0009**



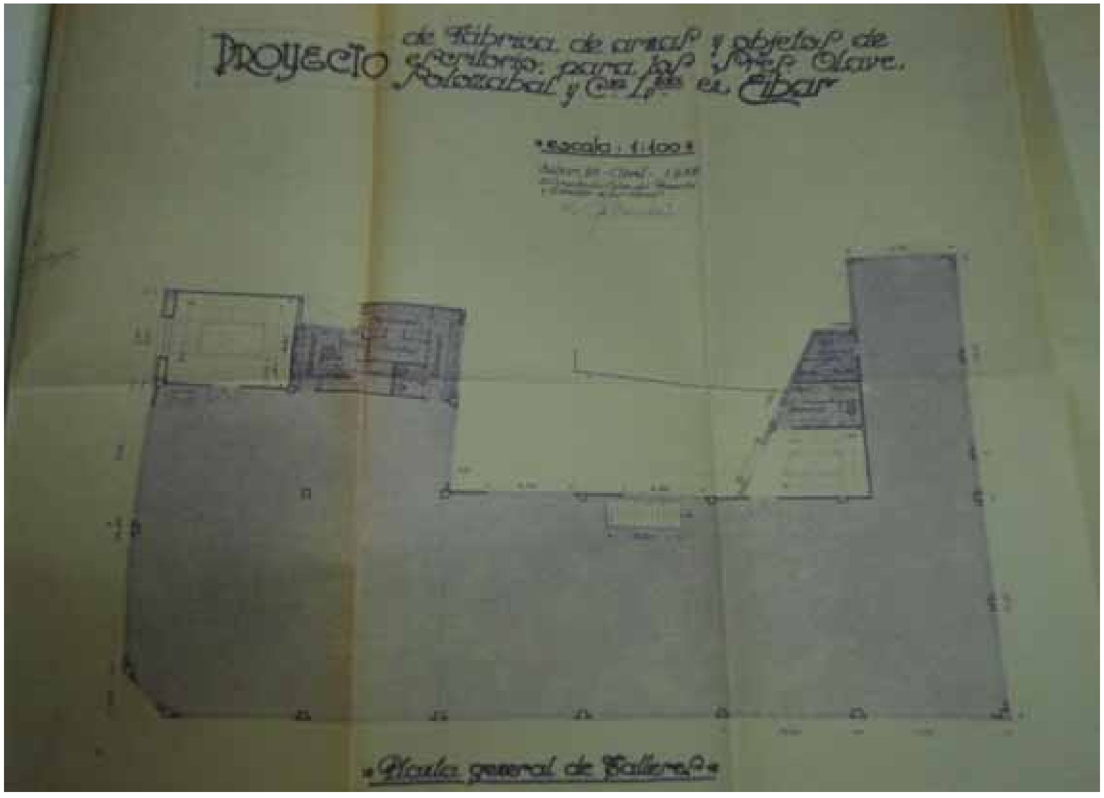

1938. Nueva fábrica para Olave, Solozabal y Cª (El Casco).
Alzado de la calle Paguey. Entrada a las oficinas.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref 6854.24**



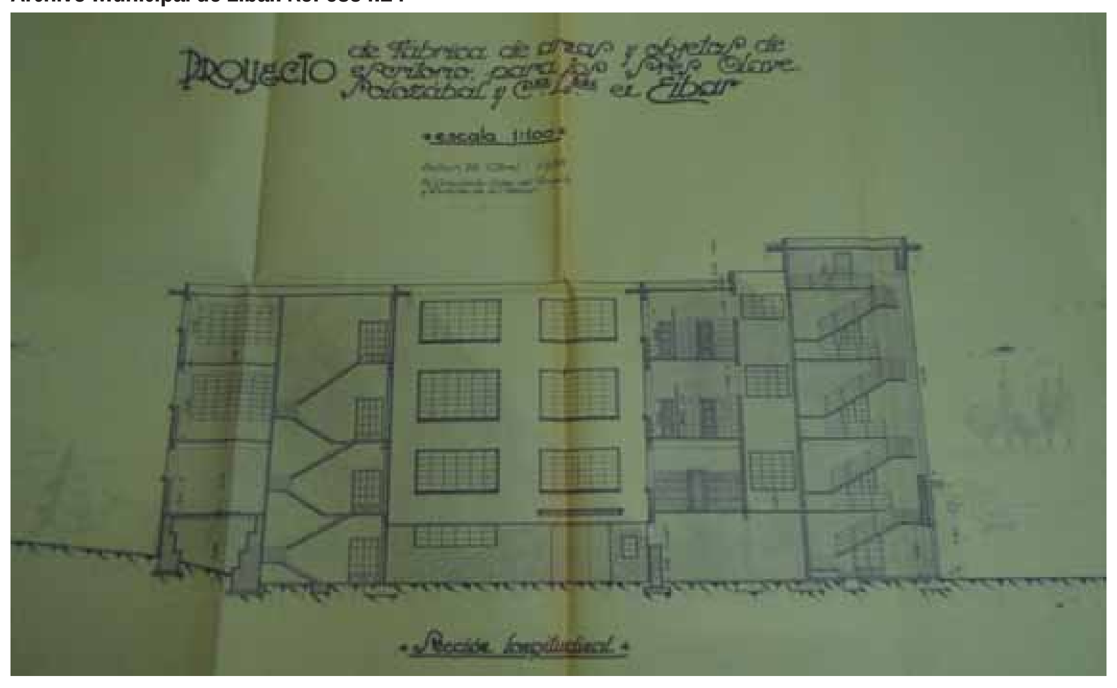
Entrada a las oficinas de El Casco por la calle Paguey.
**Museo de la Industria Armera de Eibar**.



c1941. Fachada oeste y patio de la fábrica.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13020 HIF**




1938. Nueva fábrica para Olave, Solozabal y Cª (El Casco).Planta general de talleres.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref 6854.24**




1938. Nueva fábrica para Olave, Solozabal y Cª (El Casco).Sección longitudinal.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref 6854.24**




c1941. Fachada oeste de la fábrica El Casco de 1938.
Obras de desmonte del nuevo Mercado.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13019 HIF**

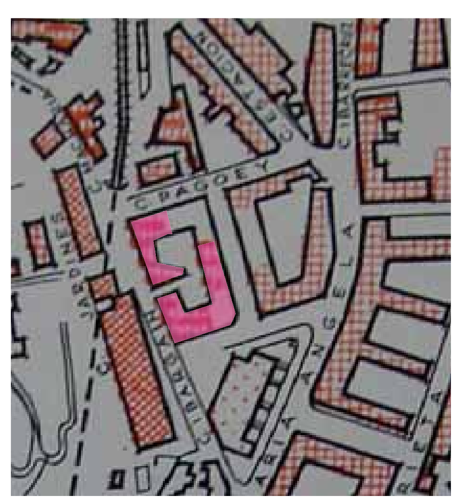


c1945. Entre la fábrica de 1938 y el nuevo mercado se construirá un bloque de viviendas para sus propietarios y a su izquierda, construirán otro edificio industrial de fachada racionalista que terminará de completar el bloque de manzana.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13025 HIF**

La fábrica se amplió en multitud de ocasiones, ocupando solares adyacentes, sobre el patio manzana y con ampliaciones verticales en forma de pisos superpuestos.



Plano de emplazamiento de la fábrica El Casco de 1938.



c1960. Ubicación de El Casco sobre un plano de 1960 realizado por el arquitecto municipal H.Bracons para el libro “Eibar. Inmigración y Desarrollo urbano e industrial”.
El Casco, tras multiples ampliaciones termina ocupando casi la totalidad de la manzana.






c1947. Nueva fábrica de industrias El Casco. Este edificio terminará de completar el bloque de manzana. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13030 HIF**








c1947 Edificio de viviendas de los propietarios de El Casco.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13031 HIF**



Vista desde la línea de ferrocarriles de las viviendas para socios y trabajadores de El Casco de 1961. El proyecto incluía talleres en la planta baja y sótano.
**J.Ronco:** *Eibar Ciudad Taller*



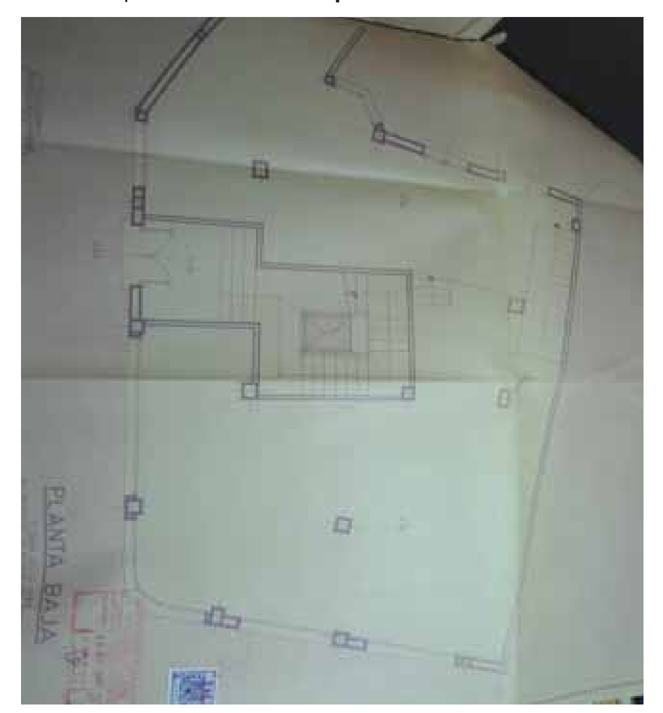

1961.Ubicación del proyecto sobre la línea de ferrocarriles.




Fachada a patio. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6902.22**



1961.Proyecto de viviendas sobre la línea de ferrocarriles para trabajadores y socios de El Casco.
Fachada a la calle Paguey, frente a la entrada a las oficinas de la fábrica El Casco de 1938.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6902.22**




Planta baja. Talleres. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6902.22**




Planta de viviendas. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6902.22**

## Aguirre y Aranzabal (AYA)

Empresa fundada en 1915 por Miguel Aguirre y Nicolás Aranzabal. Su primer taller armero se ubicó cerca del convento de las Carmelitas, donde trabajaban como industria auxiliar, produciendo piezas para empresas más grandes como Victor Sarasqueta. A los pocos años se mudaron a un taller más amplio ubicado en el centro de la ciudad, en la Calle Dos de Mayo (hoy Julian Etxeberria), donde se convirtieron en una de las empresas más activas de Eibar. Durante la primera guerra mundial llegaron a fabricar más de 20.000 armas.

El taller quedó destruido en la Guerra Civil, y en 1938 construyeron una nueva fábrica en la calle Vista Alegre, donde dejaron de producir piezas para otras empresas y se dedicaron a fabricar armas completas, especializándose en escopetas.

La estructura del nuevo edificio era de hormigón armando, fuerte, adaptable y resistente al fuego. La fábrica podría adecuarse y crecer fácilmente en el futuro mediante ampliaciones  e instalar sin problemas la maquinaria pesada.

El diseño de la fábrica se inspira en armerías francesas y belgas. En su momento la fábrica despertó mucha admiración por su arquitectura y las magníficas instalaciones, que contaban incluso con su propia galería de tiro para probar las armas.

Año: 1938

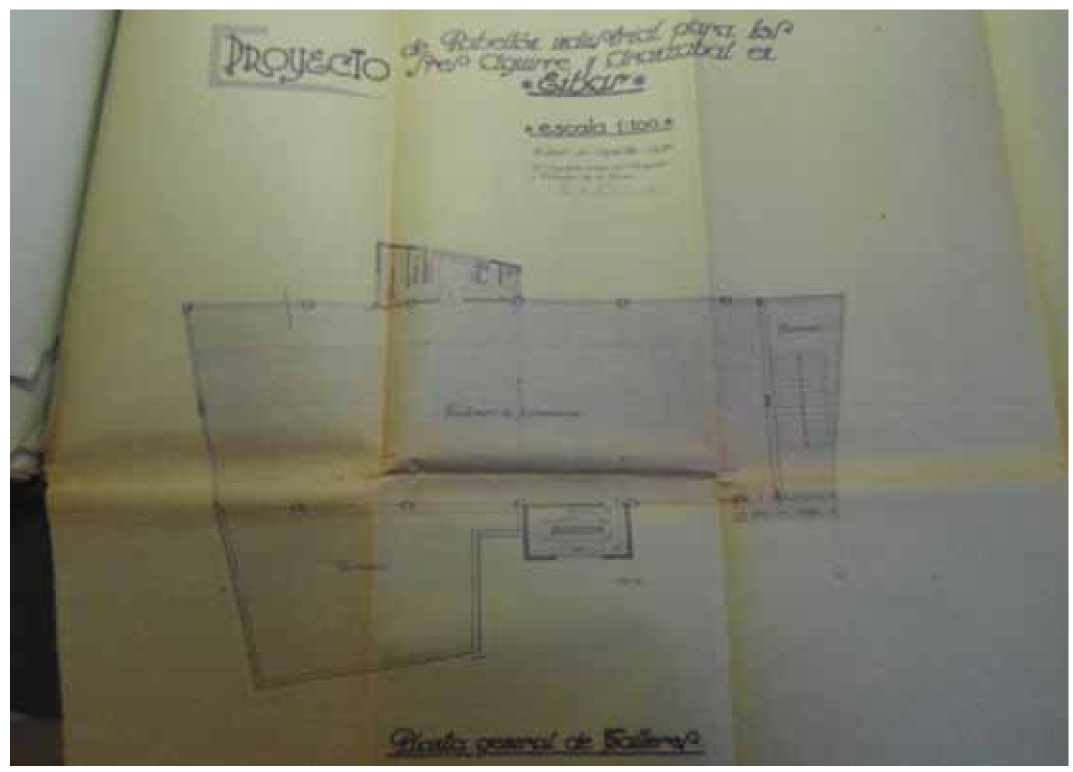
Ubicación: Calle Vista Alegre nº10

Arquitecto: Raimundo Alberdi Abaunz

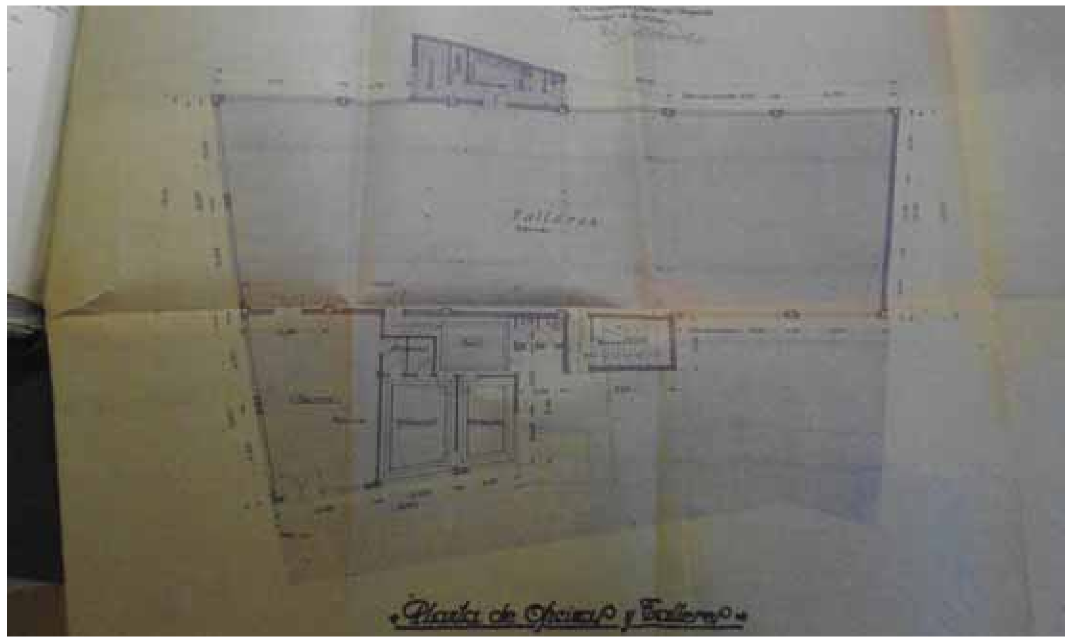
Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6854.43




Membrete de Aguirre y Aranzabal. **Museo de la Industria Armera de Eibar.**




1938. Nueva fábrica para Aguirre y Aranzabal en la calle Vista Alegre.
Planta general de talleres.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref 6854.43**



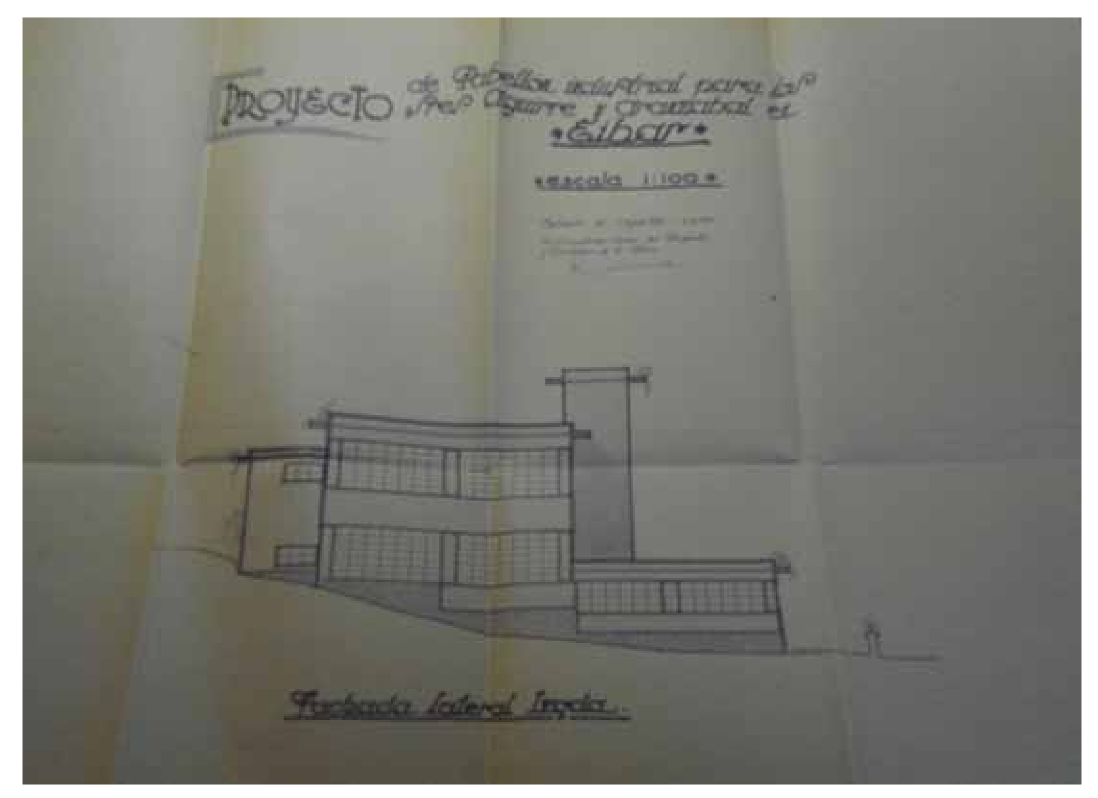

1938. Nueva fábrica para Aguirre y Aranzabal en la calle Vista Alegre.
Planta de oficinas y talleres.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref 6854.43**




1938. Nueva fábrica para Aguirre y Aranzabal en la calle Vista Alegre.
Fachada principal.

**Archivo Municipal de Eibar: Ref 6854.43**

c1944 La nueva Fábrica de Aguirre y Aranzabal (AYA).
Vista desde la nueva calle de Dos de Mayo. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 13040 HIF**




1938. Nueva fábrica para Aguirre y Aranzabal en la calle Vista Alegre.
Fachada lateral.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref 6854.43**




c1960. La fábrica tras múltiples ampliaciones. **Museo de la Industria Armera de Eibar.**

**Fundiciones Aurrera**

La empresa Sociedad Anónima Aurrera fue fundada en 1833 con el objetivo de surtir a las armerías de la villa con hierro maleable.

La fundición, situada en la calle Bidebarrieta, quedó dañada durante la guerra y en 1942 construyen unas nuevas instalaciones.

Se trata de un edificio de pisos, con estructura de hormigón armado y cubierta aterrazada, una tipología que, por su versatilidad y funcionalidad, se repite masivamente en Eibar.

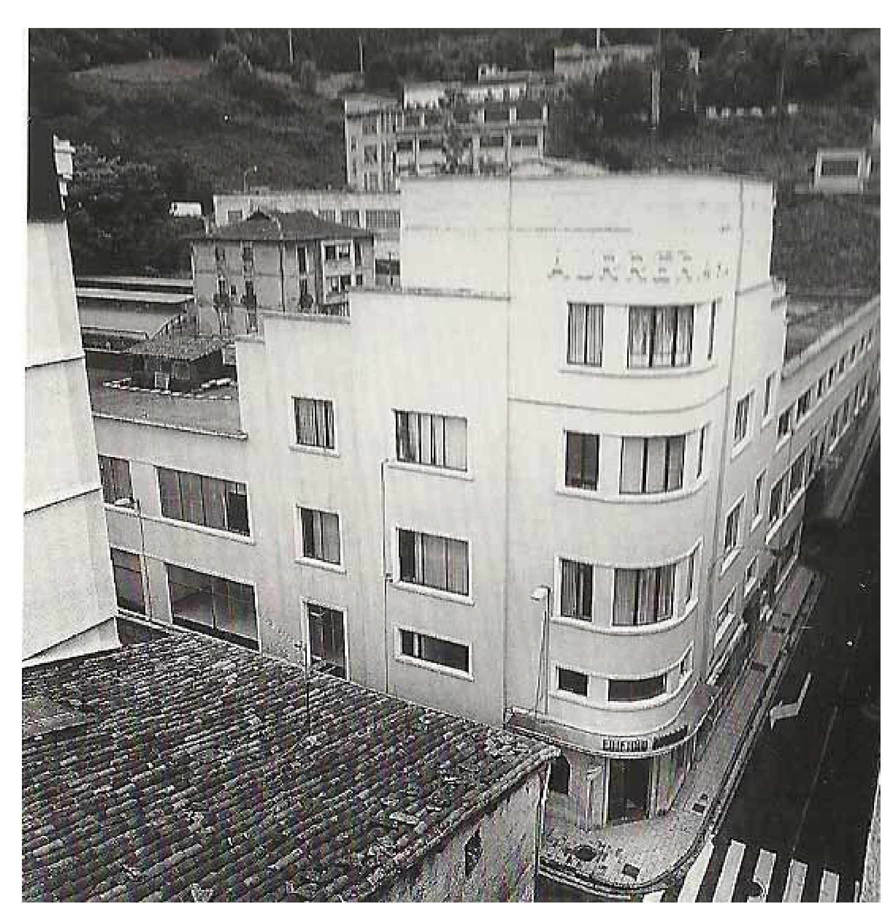
Sobre un pabellón de dos alturas que alberga la fundición, se coloca a modo de chaflán curvo una torre con cuatro pisos de oficinas. La fachada es de estilo modernista y oculta la actividad de la fundición que tiene lugar en el interior de la manzana.

Año: 1942

Ubicación: Calle Fundidores nº1

Arquitecto: Raimundo Alberdi Abaunz

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.15



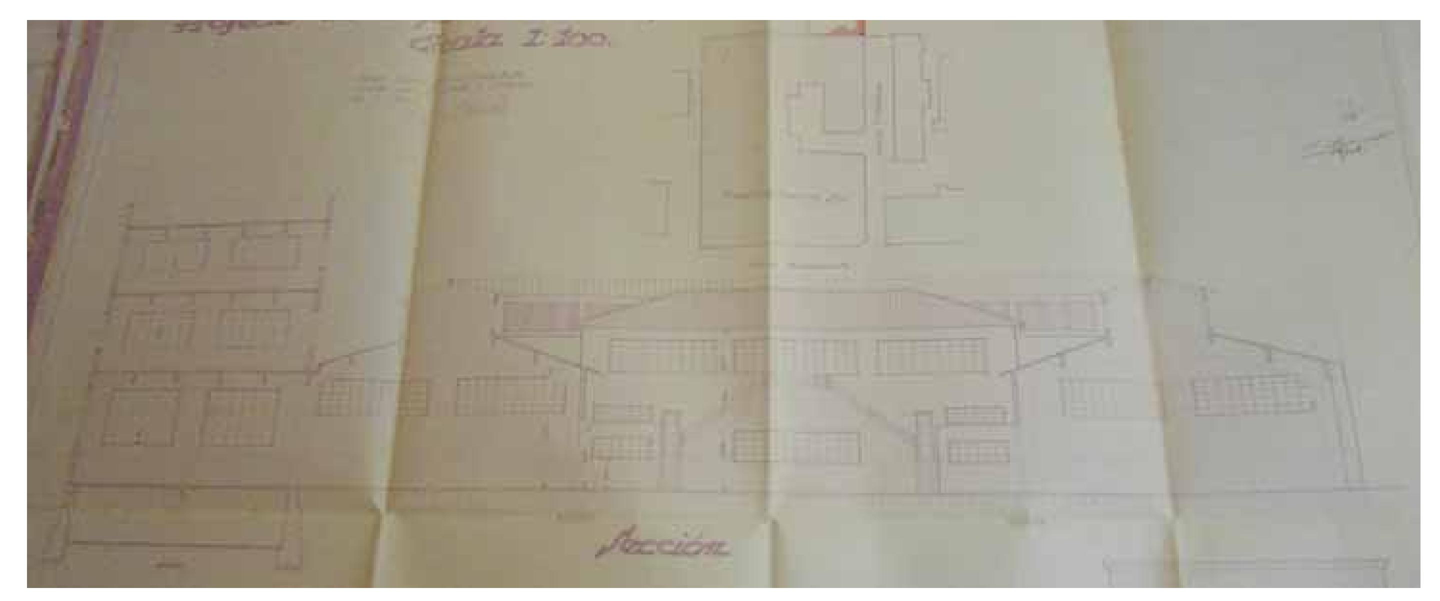
c1995. Vista de Fundiciones Aurrera desde la calle Bidebarrieta.
**J. Ronco:** *Eibar Ciudad Taller*



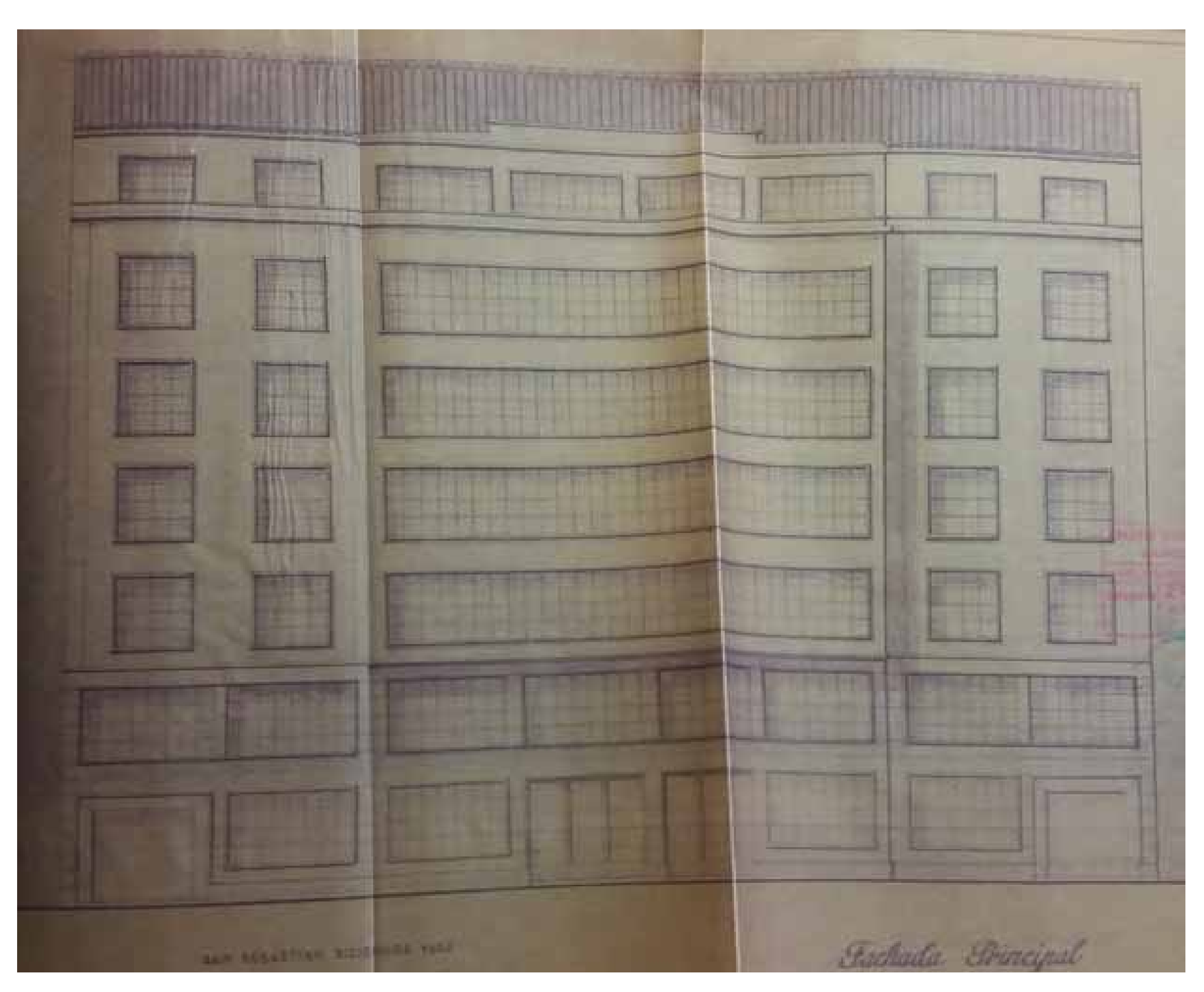
1915. Fundiciones Aurrera. **Museo de la Industria Armera de Eibar.**

c 1995. Vista interior de Fundiciones Aurrera.
**J. Ronco:** *Eibar Ciudad Taller*

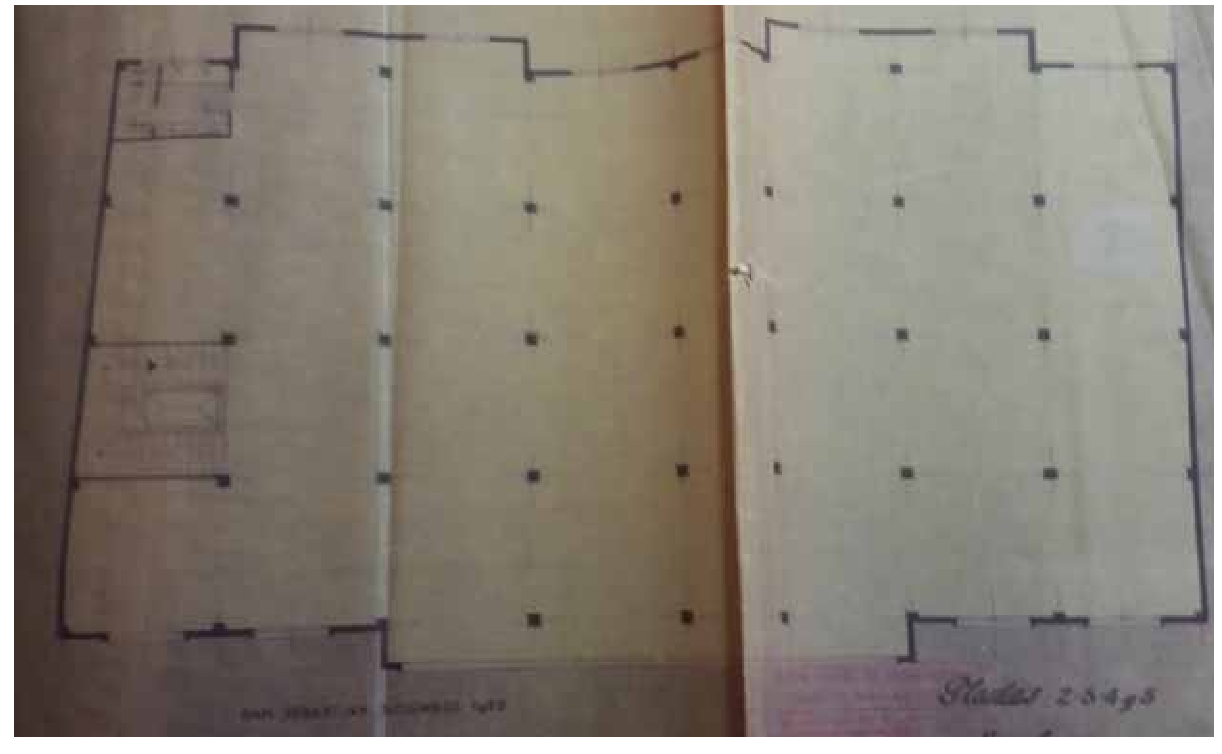
1942. Nuevas instalaciones para fundiciones “AURRERA S.A.”
Fachada a la Calle Bidebarrieta y fachada a la calle Fundidores. Arquitecto: Raimundo Alberdi.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref.6859.15**




1942. Nuevas instalaciones para fundiciones “AURRERA S.A.” Sección transversal.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref.6859.15**




1952. Fábrica para los Sres Sarasqueta y Laspiur en la calle Bidebarrieta. Arquitecto: Joaquín Domínguez Elosegui
Fachada Principal. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6876.15**




1952. Fábrica para los Sres Sarasqueta y Laspiur en la calle Bidebarrieta.
Plantas 2, 3, 4 y 5. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6876.15**

**Casa Laspiur**

Empresa constituida en 1942 por Adrian Laspiur que se dedicará a la ferretería naval y de construcción y alcanzará su máxima fama por la construcción de anclas.

El primer taller se ubicaba en la calle Ibarrecruz, y en 1952 se trasladan a una nueva fábrica en la calle Bidebarrieta, en el mismo bloque de manzana, que quedarán conectados a través del patio.

El proyecto inicial de 1951 de esta nueva fábrica, ubicada en zona urbana, es para los hijos de J.J. Sarasqueta. El proyecto de Joaquín Domínguez Elosegui consta de planta baja y 3 pisos donde se instalaran los talleres y otros 3 pisos para 8 viviendas.

En 1952 el mismo arquitecto diseña otro proyecto para los Sres. Sarasqueta y Laspiur, de mayor planta, que incluye un solar adyacente. Será este nuevo proyecto el que se ejecute, de planta baja y seis pisos y exclusivamente de uso industrial.

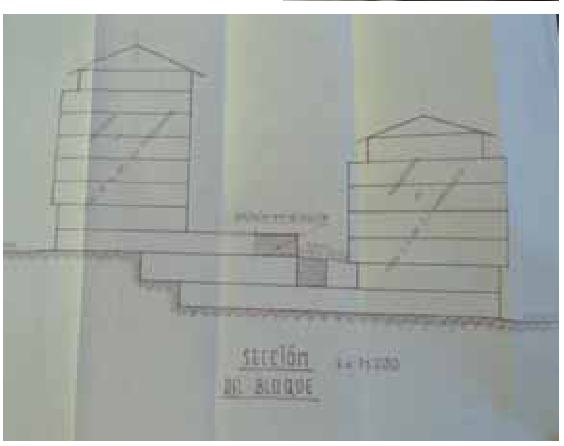
Año: 1952

Ubicación: Calle Bidebarrieta nº 23 y 25

Arquitecto: Joaquín Domínguez Elosegui

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6876.15

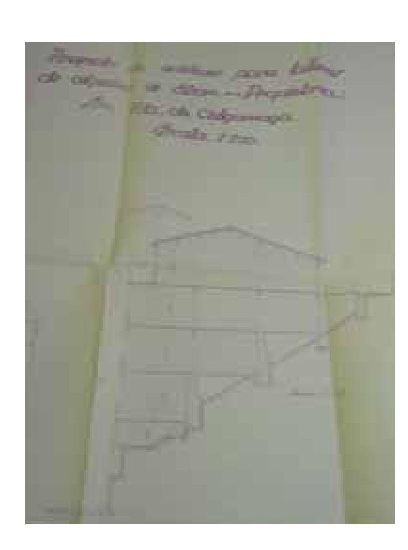




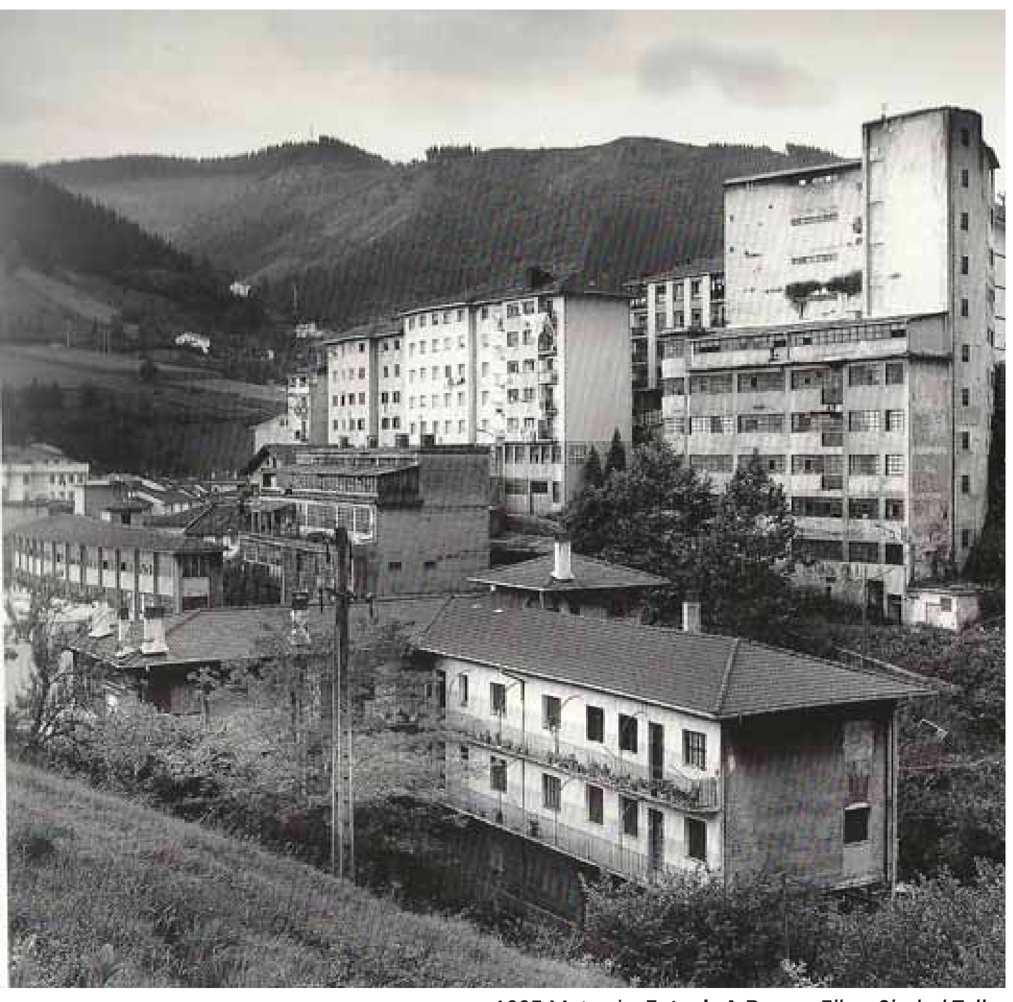

El edificio proyectado se unía a través del patio a otra fábrica también de su propiedad situada en la calle Ibarrecruz. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6876.15**



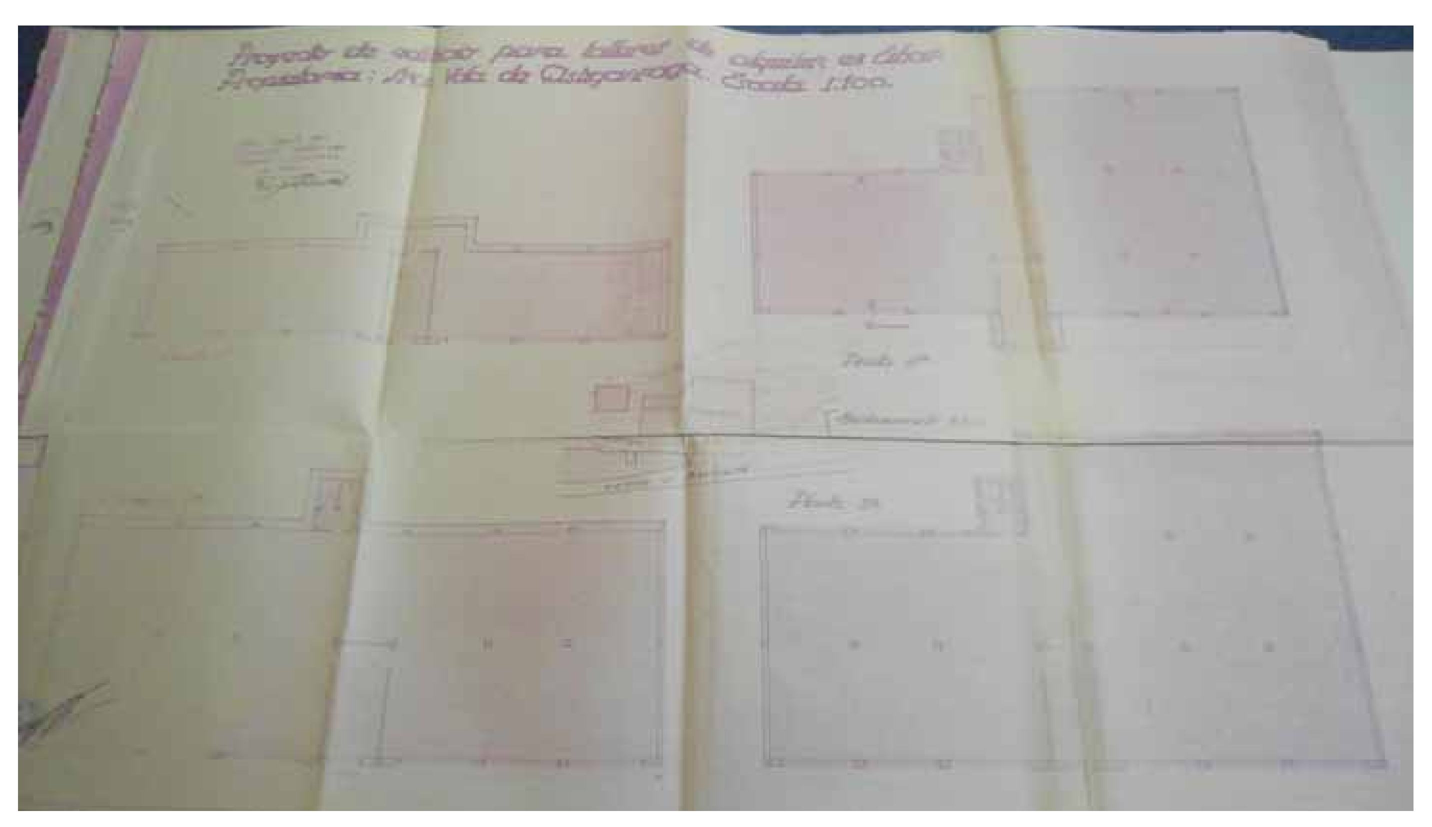
c1960 **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 34059 HIF**



Edificio destinado a pequeños talleres de alquiler “tan necesarios para el desarrollo de nuevas industrias”.
La estructura será de hormigón armado y el exterior será de bloque y ventanales de madera.
Arquitecto: Raimundo Alberdi



c1995 Matsaria. **Foto de J. Ronco:** *Eibar Ciudad Taller*



Proyecto de edificio para talleres de alquiler en el barrio de Matsaria. Propiedad de la Sra. Vda. de Astigarraga. Plantas 1, 2, 3 y 4.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6860.37**

**Proyecto de edificio para talleres de alquiler en el barrio de Matsaria. Propiedad de la Sra. Vda. de Astigarraga**

Edificio destinado a pequeños talleres de alquiler "tan necesarios en Eibar para dar origen a nuevas industrias". La estructura será de hormigón armado y el exterior será de bloque y ventanales de madera.

Año: 1942

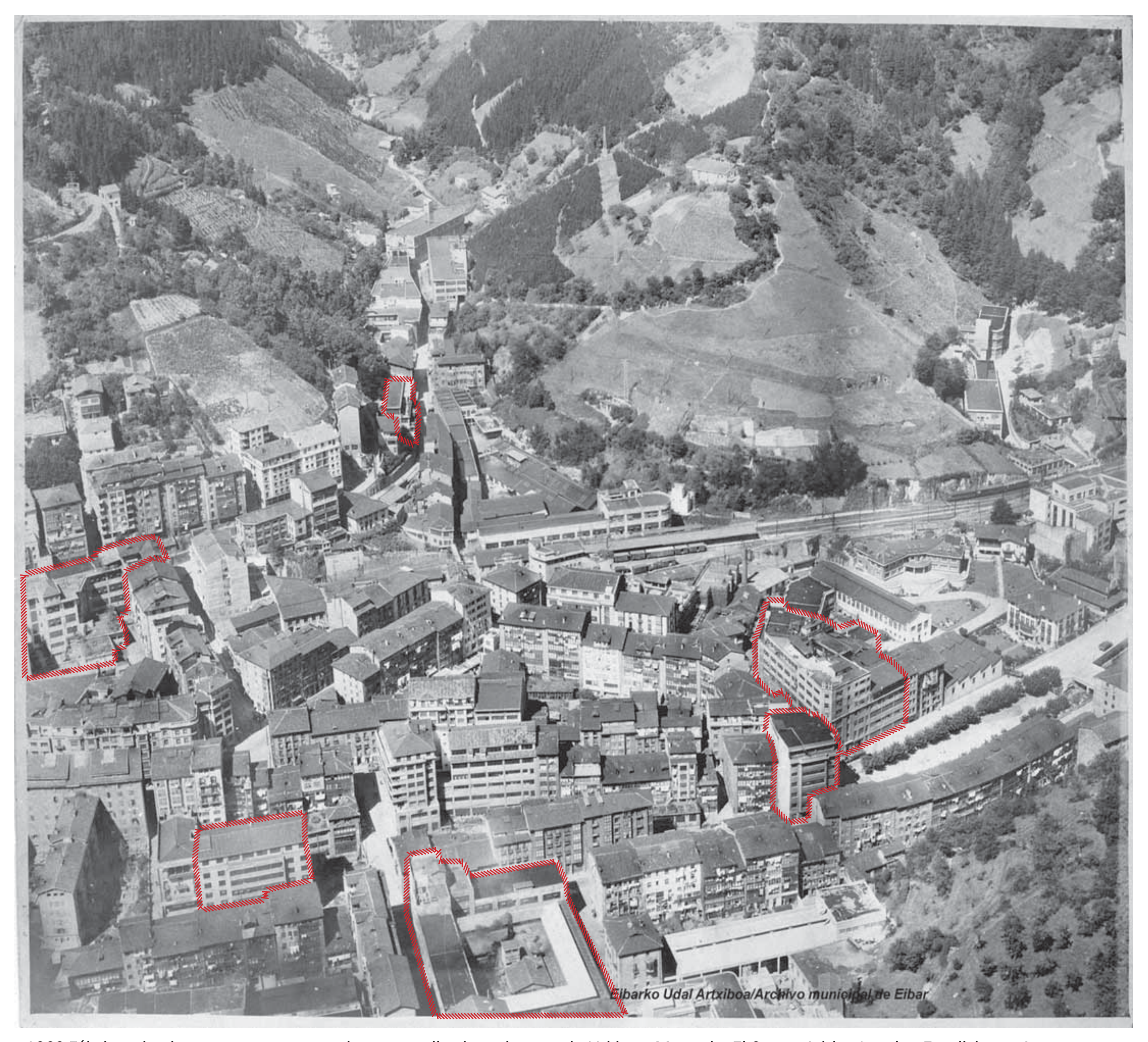
Ubicación: calle Ibargain nº3

Arquitecto: Raimundo Alberdi Abaunz

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6860.37



**c1995.** Talleres de alquiler en el barrio de Matsaria. Propiedad de la Sra. Vda. de Astigarraga
**J. Ronco:** *Eibar Ciudad Taller*




c1960 Fábricas de pisos superpuestos que hemos analizado en la zona de Urkizu y Matsaria: El Casco, Adrian Laspiur, Fundiciones Aurrera, edificio con talleres de alquiler de la vda de Astigarraga y BH. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 26006 HIF**

**ALFA (derribado)**

ALFA "Sociedad Anónima Cooperativa Mercantil y de Producción de Armas de Fuego" fue fundada en 1920 por trabajadores de Orbea, una de las fábricas de armas más importantes de Eibar. Fue la primera cooperativa del País Vasco.

Comenzaron su actividad industrial produciendo revólveres, en un pequeño taller que alquilaron entre todos los cooperativistas en la calle Vista Alegre. En 1925, debido a la crisis en el sector de la armería, decidieron aprovechar sus conocimientos y su maquinaría para crear nuevos productos como máquinas de coser.

En 1929 se trasladan a una nueva fábrica, diseñada por el arquitecto Augusto Aguirre en 1924. El nuevo edificio es de estructura de hormigón armado, con amplios ventanales y planta diáfana. En 1930 se proyecta un cuerpo anexo.

En 1932, la empresa tomó el nombre de Alfa Sociedad Anónima Cooperativa, dejando de lado definitivamente la producción de las armas de fuego.

Después de la Guerra Civil, se construye la primera ampliación vertical, se añaden 3 pisos al edificio original. Durante la década de los 40 la fábrica se ampliará en muchísimas ocasiones, se cubrirá el río, y llegará a tener hasta 11 pabellones, que incluirán talleres, una fundición, almacenes, oficinas, botiquín, laboratorios, economato, comedor, incluso una escuela para los hijos de los obreros. En 1953 llegará a ocupar un solar de 15.700 m2 con 1.000 trabajadores. En 1966 tendrá 1.670 trabajadores.

La fábrica de ALFA estará en continuo crecimiento, y las múltiples ampliaciones ocuparán un extenso solar en el centro de la ciudad, que el plan de urbanización de 1941 de Regiones Devastadas clasificó inicialmente como de uso deportivo.

Año: 1924

Ubicación: Paseo San Andrés nº9

Arquitecto: Augusto Aguirre

Archivo Municipal de Eibar: Ref. C533.34 (1924)

Ampliación edificio anexo C538.53 (1930)

Ampliación vertical 6858.71 (1941)

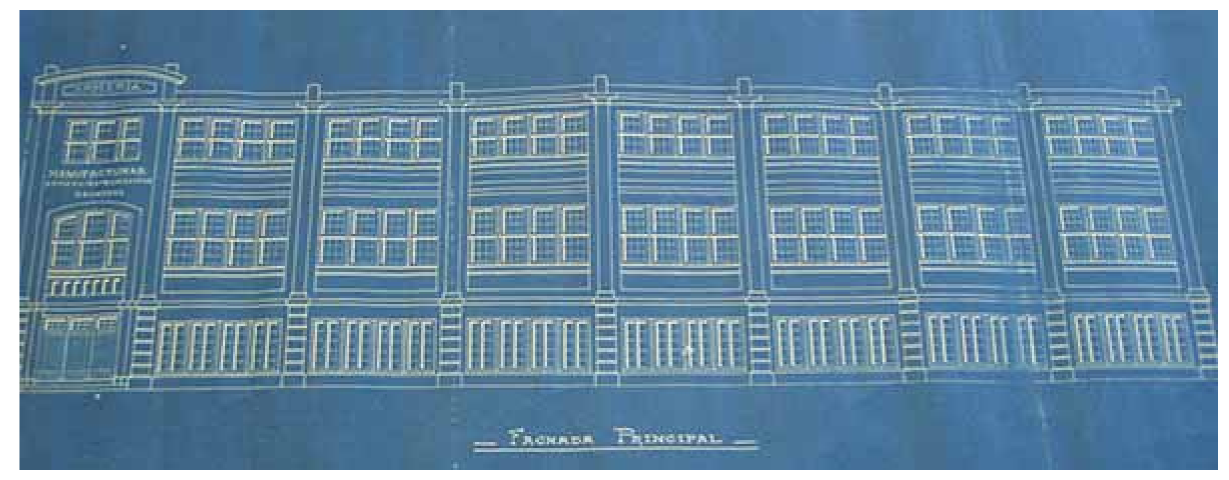
Ampliación 3 pabellones 6866.46 (1947)

Edificio fundición 6869.09 (1950)

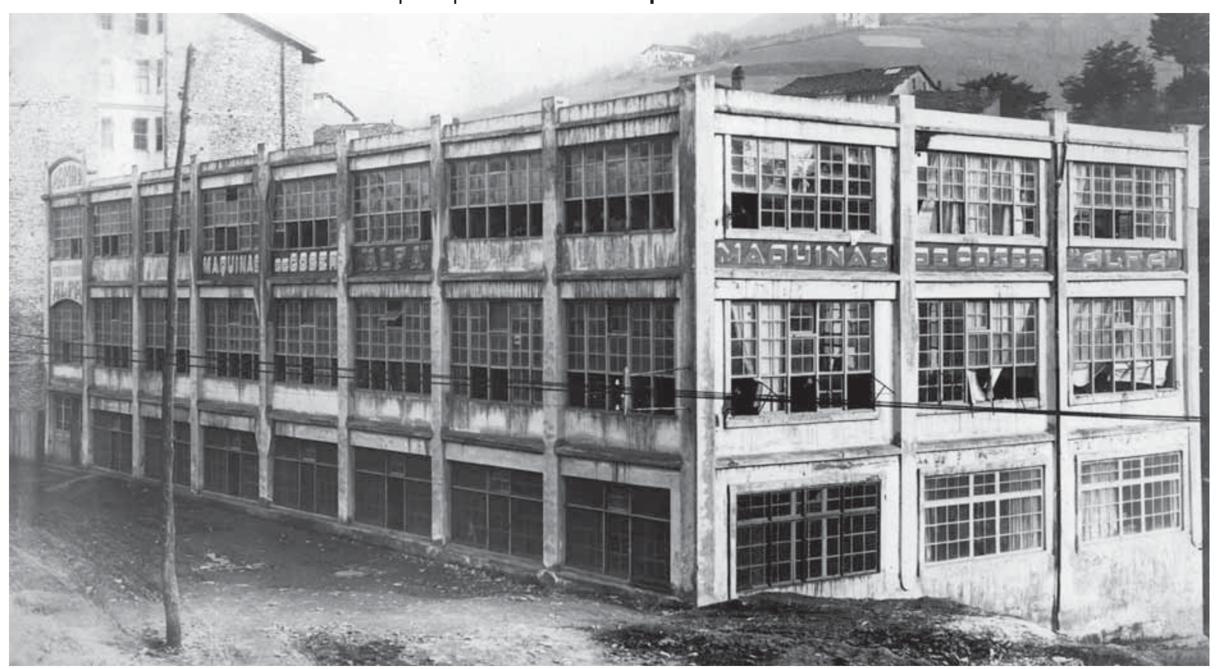
etc.



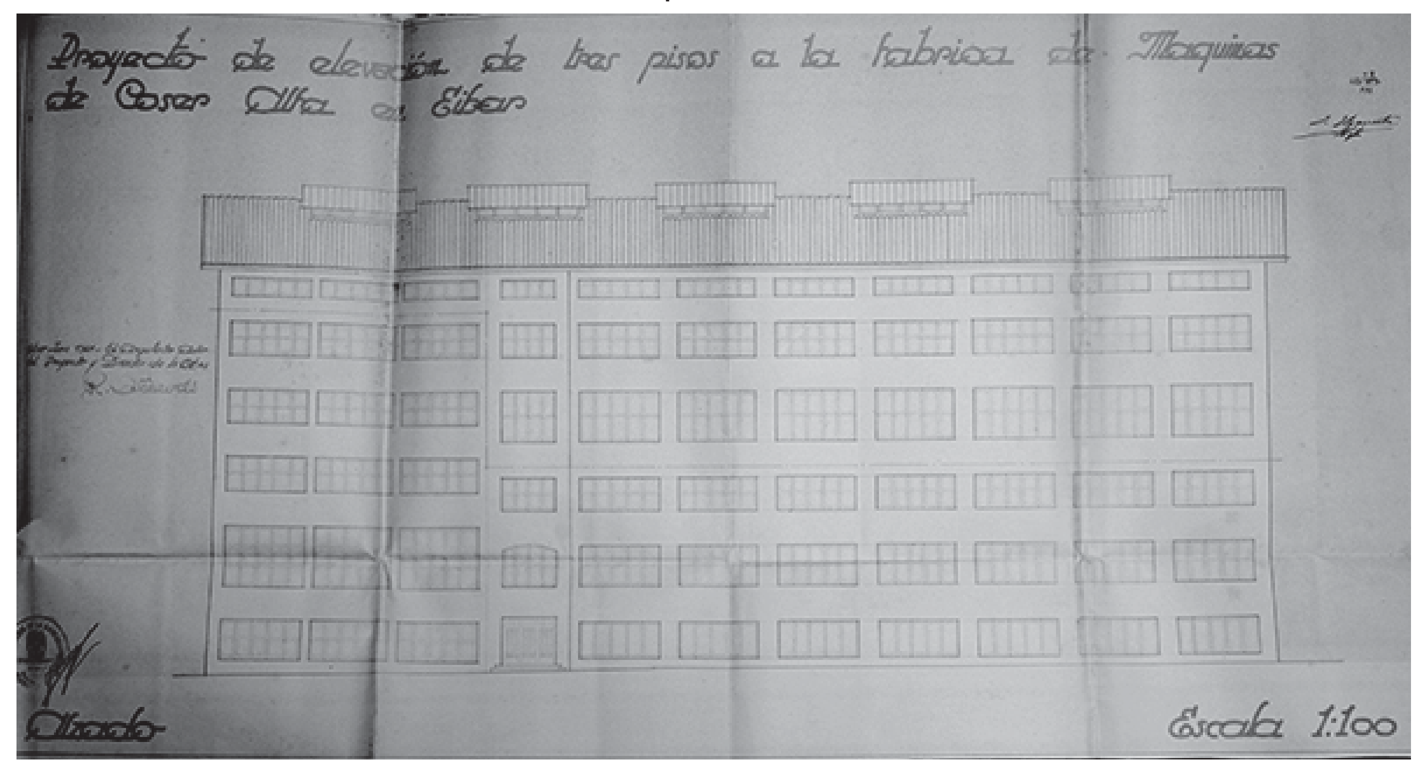

c1960 Obreros saliendo de la fábrica ALFA
**eibarfotos.com "talleres y empresas" pág.2**



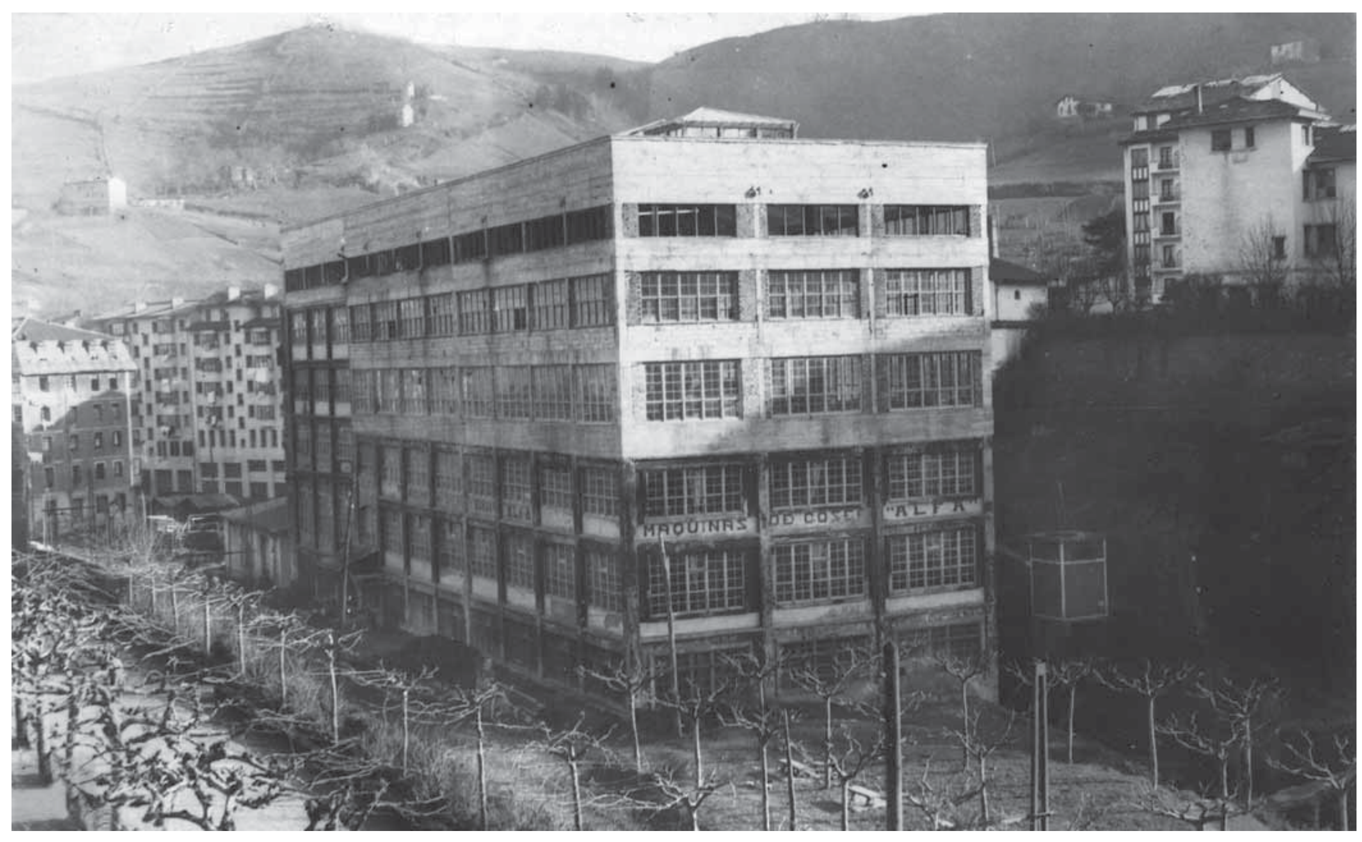

En 1924 el arquitecto Augusto Aguirre proyecta la nueva fábrica para ALFA en el Paseo San Andrés.
Fachada principal . **Archivo Municipal de Eibar Ref. C533.34**




1929 ALFA.La cubierta plana preparaba el edificio para futuras ampliaciones verticales.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Alfa**



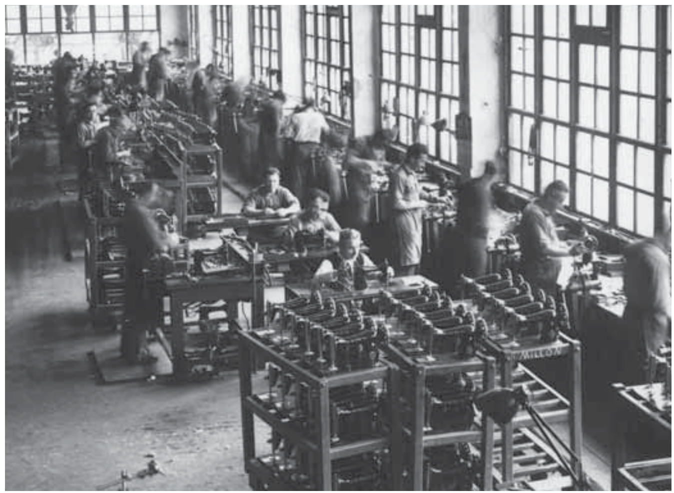

1941 Proyecto de elevación de tres pisos a la fábrica de Máquinas de cosedr ALFA. **Archivo Municipal de Eibar Ref. C538.53**




1943 Fábrica ALFA tras la elevación de tres pisos . Proyecto: Archivo Municipal de Eibar Ref. C538.53 (1941)
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Alfa. Ref. A_EDIF02**



1943 Ampliación vertical para añadir tres pisos sobre edificio original de ALFA.
En 1951 se cubrirá el río para obtener nuevos espacios y construir la fundición.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Alfa. Ref. A_EDIF03**

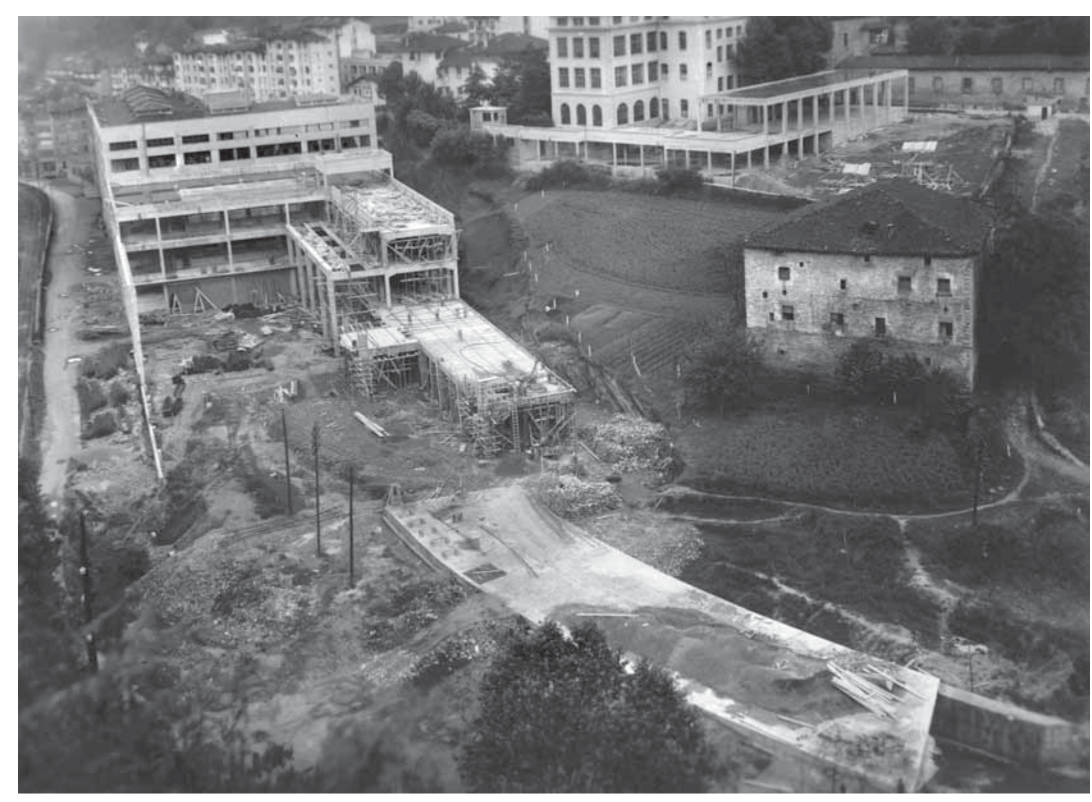

Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Alfa. Ref. A_TRA054


Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Alfa. Ref. A_TRA042



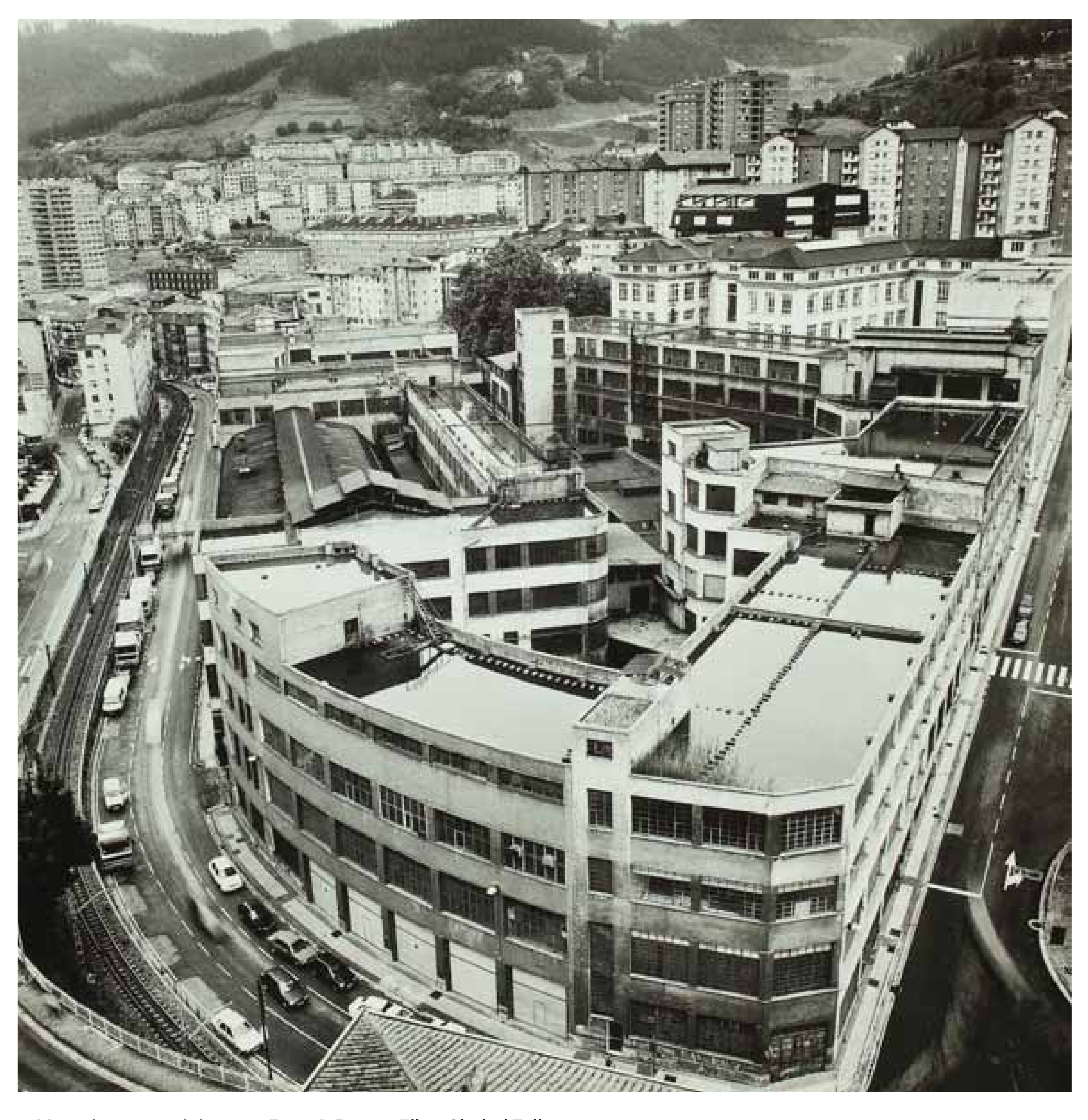
Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Alfa. Ref. A_TRA041

Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Alfa. Ref. A_TRA069



En 1951 se cubre el río para construir la fundición. Proyecto: Archivo Municipal de Eibar Ref. 6869.09 (1950)
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Alfa. Ref. EDIF_08**

En 1951 Obras de la nueva fundición ALFA.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo de Alfa . Ref. EDIF_09**



c1995. Vista general de ALFA. **Foto: J. Ronco:** *Eibar Ciudad Taller.*
En la parte curva del edificio con planta en"L", en primer plano, se ubicaban las escuelas de ALFA. Proyecto: Archivo Municipal de Eibar 6878.58 (1951) . Arquitecto Ramón Martiarena. El nuevo edificio anexo proyectado en 1951, que se construye a continuación de la fundición (Ref. 6869.09 1950), se destina mayormente a servicios complementario y a una sección de fundición, destinando otra parte a nuevo garaje, y sobre el nuevo garaje se propone instalar dos escuelas para niños y la vivienda para uno de los conserjes.

**Edificios mixturados de uso residencial y productivo**

El auge industrial y la escasez de suelo extendieron y normalizaron el uso de tipologías edificatorias en las que se mezclaban industria y vivienda.

Eran los propios industriales quienes pedían incluir viviendas en los proyectos de sus fábricas para obtener más rentabilidad, y quizás también para poder justificar espacios industriales en zonas donde el plan de urbanización de Regiones Devastadas no lo permitía.

Los edificios que entremezclaban usos industriales y residenciales se volvieron muy habituales en Eibar.

Distinguiremos 3 tipologías:

**T1: Bloque industrial + chaflán con torre residencial**

- Taller y viviendas para Agustín Gabilondo en la calle Barrena 1939
- Taller y viviendas para los Hermanos Bascaran en Ardanza (derribado) 1942
- Taller y viviendas para Mediguren y Zarraua en la calle Arragüeta 1943
- Taller y viviendas para Gaspar Arizaga en la calle Estación 1946
- Talleres mecánicos y viviendas para los Sres Bolumburu y Sarasqueta 1942
- Almacén de hierros y aceros y talleres de alquiler para los señores Otaola y Vildosola 1942

**T2: Bloque industrial + bloque residencial**

- Casas en la calle Jardines para Juan Aldazabal y ALMARAL S.A. 1945/1947/1954
- Edificio industrial para talleres de alquiler en Eibar para Manuel Retolaza 1947
- Viviendas y talleres en Legarre para José Gómez 1941
- Viviendas y talleres para Victoriano Echangusía Ferrería en Isasi 1942
- Talleres y viviendas entre las calle Paguey y Jardines para Benigno Iriondo 1957
- Talleres y viviendas para José Iparragirre 1955

**T3: Ampliaciones verticales sobre talleres existentes para incluir viviendas**

- Ampliación del taller de Pablo Soroa en la calle Matsaria 1938
- Ampliación del taller Ayra-Durex en la calle Barrena 1948
- Ampliación del taller de Eusebio Arriola en la calle Ubitxa 1942
- Ampliación de la fábrica para Acha y Basterra en Matsaria 1941/1946
- Ampliación de la fábrica de Jesús Mendizabal Lete en Ardanza 1947

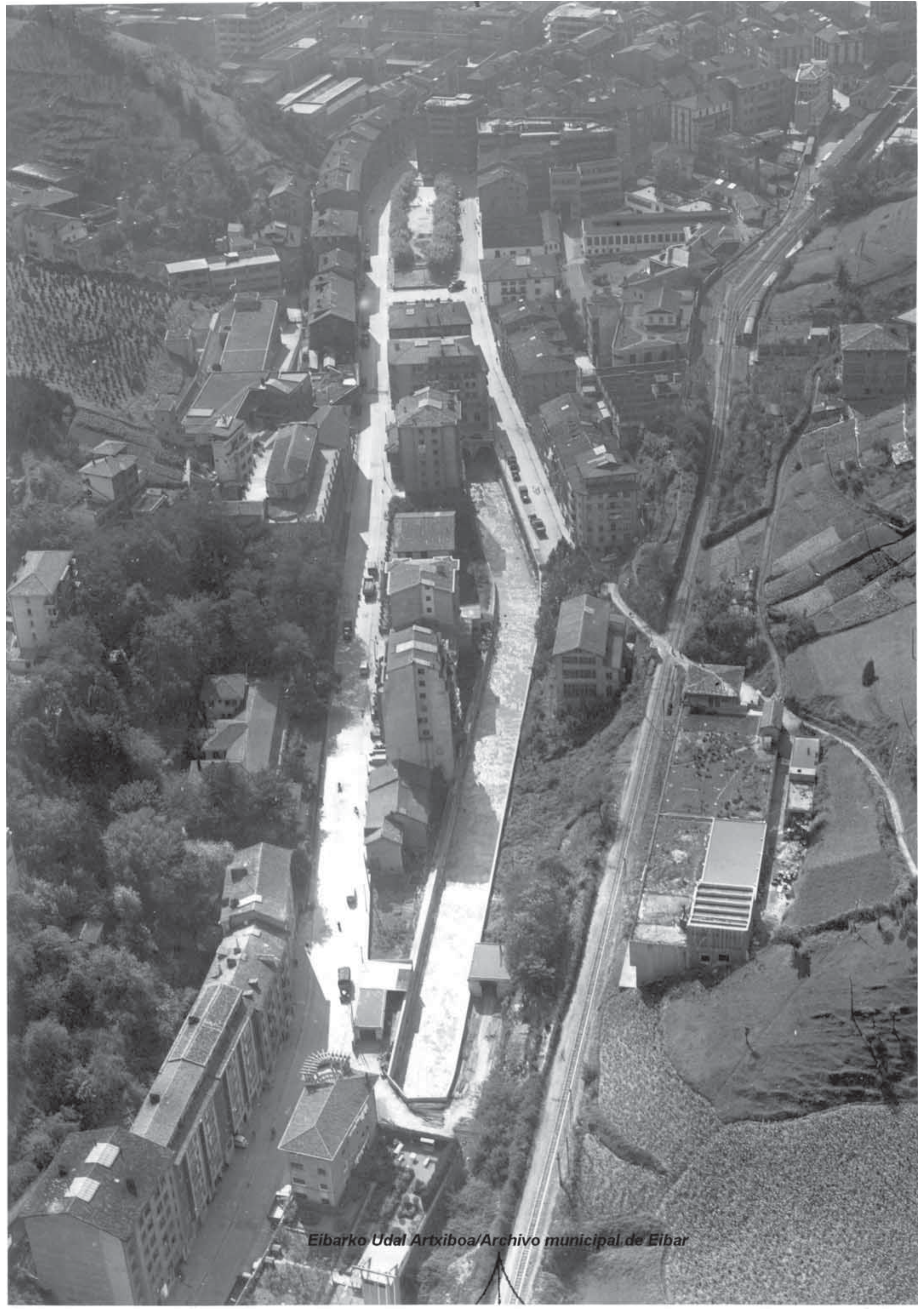



Foto c.1955 En primer plano, fábrica, oficinas  y viviendas de Agustín Gabilondo (1938), construido sobre el río.
Al fondo, en el parque de Urkizu,  la fábrica de BH, también construida sobre el río. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 23003 HIF**

## T1: Taller y viviendas para Agustín Gabilondo en la calle Barrena

Sus instalaciones originales estaban ubicadas en Ardanza donde se dedicaban a la fabricación de armas. En el año 1939 Raimundo Alberdi proyecta un impactante edificio de hormigón alineado en la calle Barrena hacia la salida Donostia, sobre el río Ego, momento en el que la empresa reorienta su producción hacia la fabricación de hierros y aceros calibrados, torneados y rectificados, orientados a la industria del automóvil, tornillería y ferrocarril.

Esta fábrica se construye sobre el río, y plantea un nuevo tipo de edificación que se repetirá en el futuro en las zonas industriales (avenida Otaola y calle Barrena) que propone el plan de urbanización de Regiones Devastadas.

Un pabellón industrial de planta rectangular, de una y dos alturas y con cubierta plana. En uno de los extremos del pabellón se alza un volumen de varias alturas donde se ubican las oficinas y las viviendas.

Ambos volúmenes seguirán el estilo racionalista, la fachada del pabellón industrial tendrá grandes ventanas metálicas y la fachada de las viviendas y oficinas se terminará en chaflán con balcones corridos.

Año: 1939

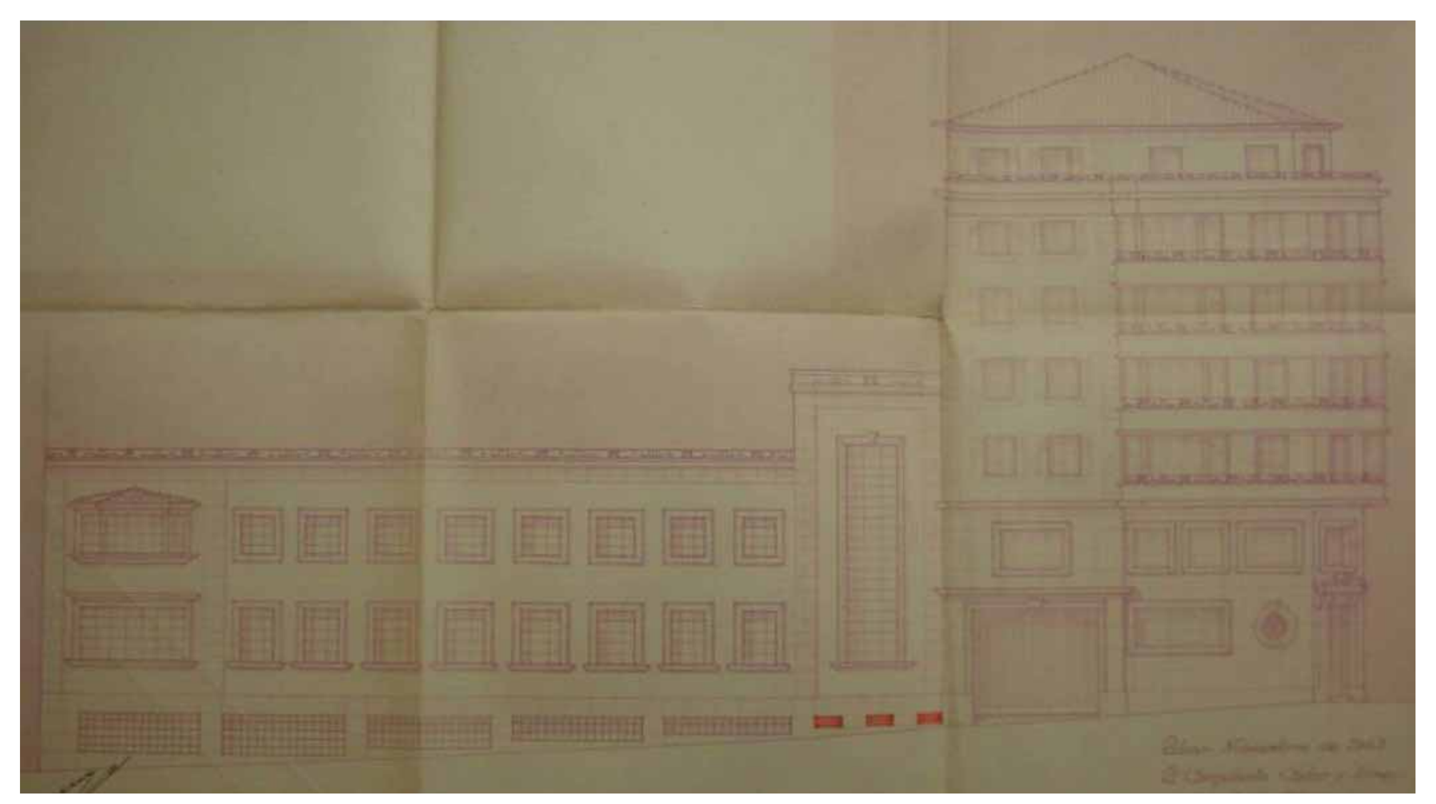
Ubicación: Calle Barrena nº 1 y 3

Arquitecto: Raimundo Alberdi Abaunz

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6855.74



Fábrica de Agustín Gabilondo.
**Foto de la autora. 2012**



1943. Fábrica de Mendiguren y Zarraua. Fachada principal, calle Arragüeta.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6861.72 (1943)**

c1960 . Fábrica Mendiguren y Zarraua tras multiples ampliaciones sobre el pabellón industrial.
Vista de la fachada a patio. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21014 HIF**

**T1: Taller y viviendas para Mediguren y Zarraua en la calle Arragüeta**

La empresa comenzó su actividad industrial en unos talleres situados entre las calles Bidebarrieta y María Ángela que fueron quemados durante la guerra.

Dedicada a la fabricación de artículos derivados del alambre, así como al punzonado y embutición. En 1943 el arquitecto Raimundo Alberdi diseña las nuevas instalaciones de la calle Arragüeta.

Sobre un bloque de dos plantas de uso industrial se levanta otro volumen de cinco plantas de viviendas. El pabellón y las viviendas siguen el mismo estilo de fachada. Las ventanas del pabellón no son muy grandes y el uso industrial queda enmascarado tras una fachada bastante formal, quizás debido a la ubicación tan céntrica no se hace resaltar la actividad industrial.

Año: 1943

Ubicación: Calle Arragüeta nº2

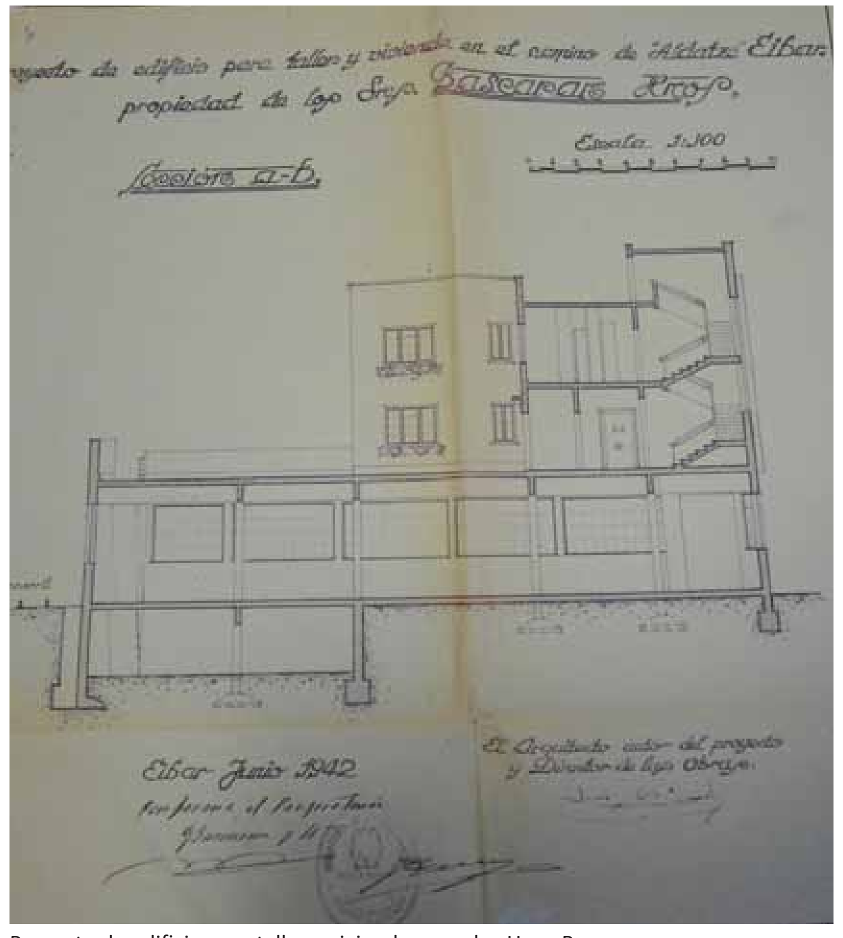
Arquitecto: Raimundo Alberdi Abaunz

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6861.72



Entrada a las oficinas y viviendas.
Calle Bidebarrieta. **Foto de la autora. 2012**

Proyecto de edificio para taller y viviendas en el camino de Aldatze propiedad de los Sres. Bascaran Hnos de Eibar.
Fachada Principal. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6860.16 (1942)**




Proyecto de edificio para taller y viviendas para los Hnos Bascaran.
Sección a-b. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6860.16 (1942)**

**T1: Taller y viviendas para los Hermanos Bascaran en Ardanza (derribado)**

Edificio industrial con dos pisos destinados a viviendas en un solar, de su propiedad, de forma irregular que linda con la línea de ferrocarriles Vascongados. El edificio proyectado ocupa todo el solar.

El acceso al taller se dispone por el punto de más amplitud del camino para facilitar la maniobra a los camiones.

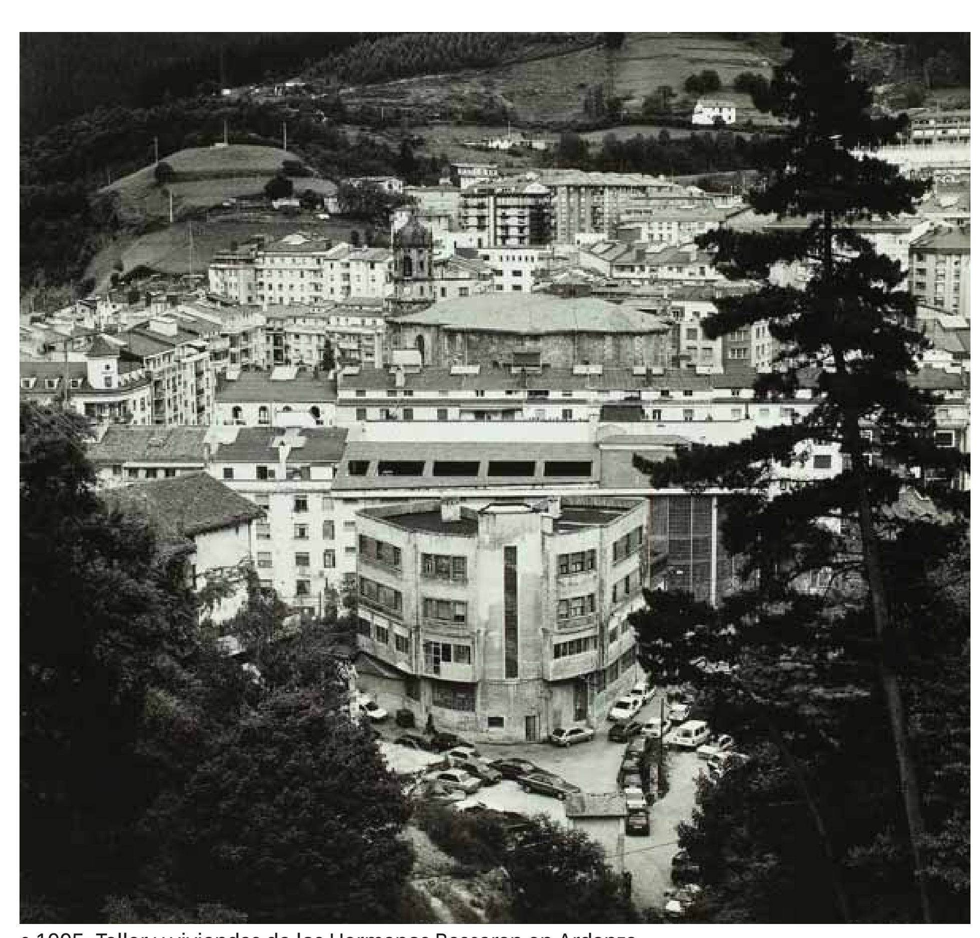
El acceso a las viviendas se hace desde el exterior hasta la primera planta por una escalera externa con el fin de restar el menor espacio al taller, hasta la terraza situada encima del mismo y en ella se dispone la entrada a las viviendas. Son cuatro viviendas, dos por cada planta y consta cada una de ellas de vestíbulo, sala, comedor y tres dormitorios.

La estructura es de hormigón armado, zócalos de mampostería, fábrica de ladrillo y la cubierta dada la forma irregular del edificio en terraza.

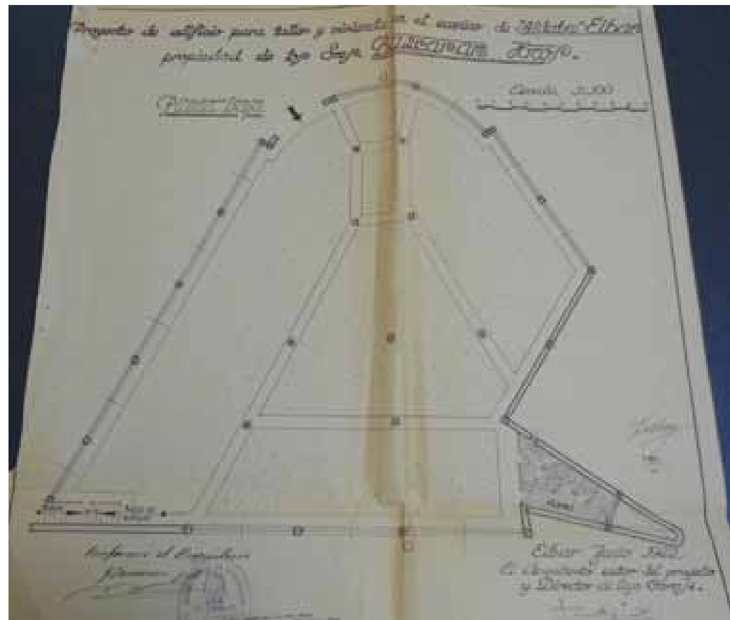
Año: 1942

Ubicación: Calle Ardanza nº14

Arquitecto: Jesús María Ruiz Azpiri



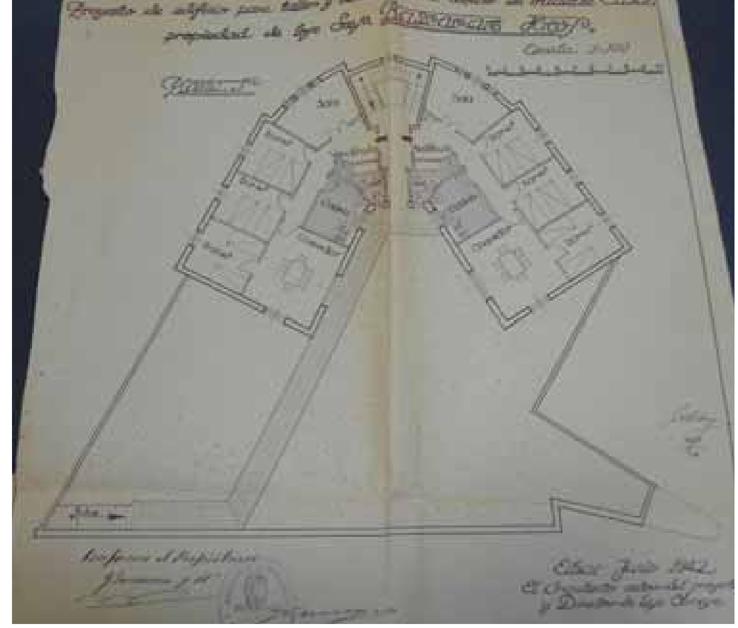
c 1995. Taller y viviendas de los Hermanos Bascaran en Ardanza.
**J.Ronco:** *Eibar Ciudad Taller*



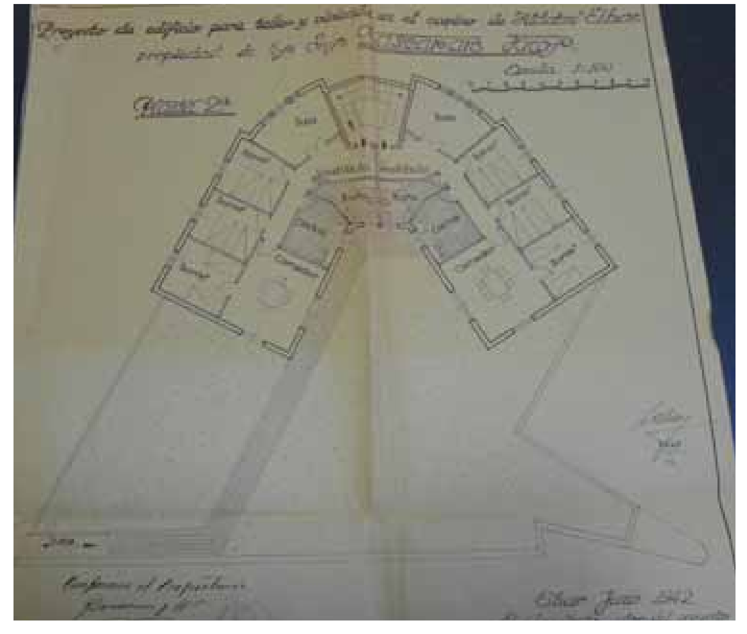
Proyecto de edificio para taller y viviendas para los Hnos Bascaran.
Planta Baja. Talleres. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6860.16**



Emplazamiento.
**Archivo Municipal de Eibar:**
**Ref. 6860.16 (1942)**



Proyecto de edificio para taller y viviendas para los Hnos Bascaran.
Planta Primera. Viviendas. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6860.16**



Proyecto de edificio para taller y viviendas para los Hnos Bascaran.
Planta Segunda. Viviendas. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6860.16**

### T1: Taller y viviendas para Gaspar Arizaga en la calle Estación

Empresa fundada a principios del siglo XX para la fabricación de escopetas de caza, que comercializaba bajo la marca "Mundial". Tras la guerra se instala en una nueva fábrica, proyectada por Raimundo Alberdi en 1946, donde realizaba todo el proceso de fabricación de escopetas, con mecanizado propio.

De estilo racionalista. Inicialmente se diseña con una única vivienda para el propietario, posteriormente se encargan más viviendas.

Año: 1946

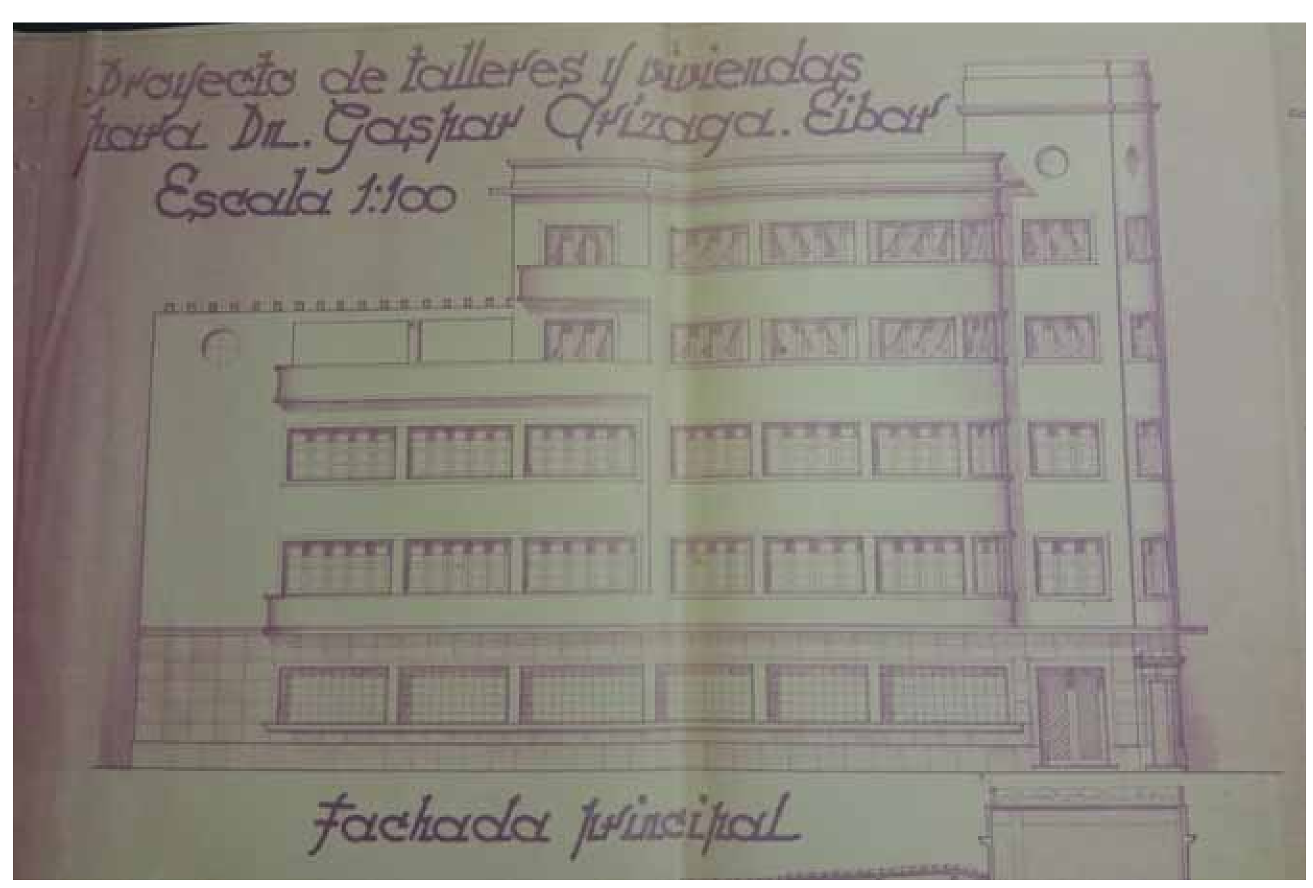
Ubicación: Calle Estación nº18

Arquitecto: Raimundo Alberdi Abaunz

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6865.17



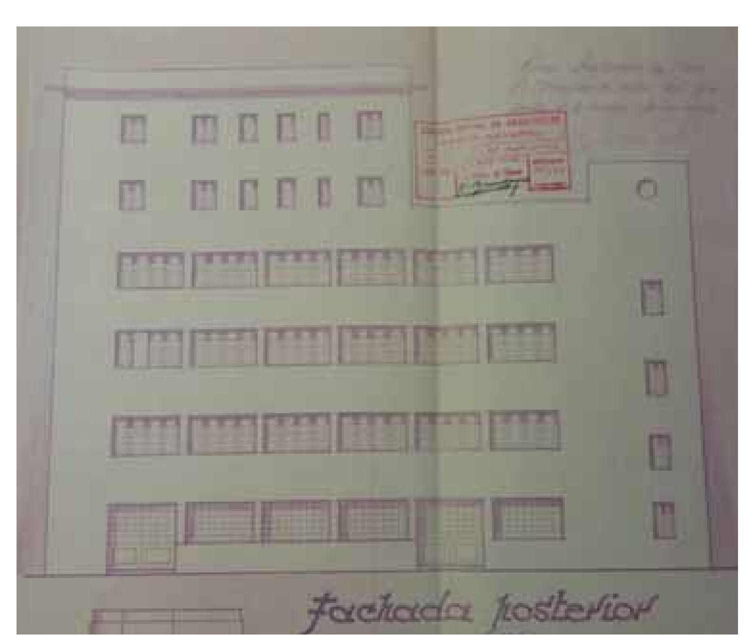
Taller y viviendas de Gaspar Arizaga.
**Foto de la autora. 2012.**



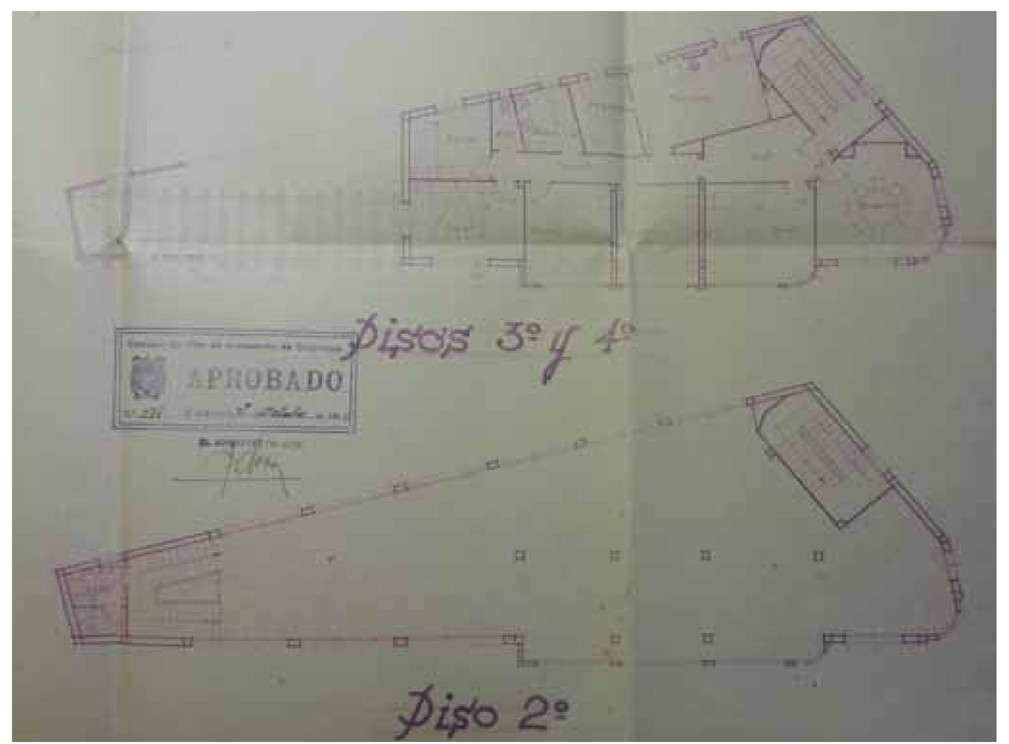

Proyecto de talleres y viviendas para Dn. Gaspar Arizaga.Fachada principal.**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6865.17 (1946)**



c1960 Fachada posterior.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21025 HIF**



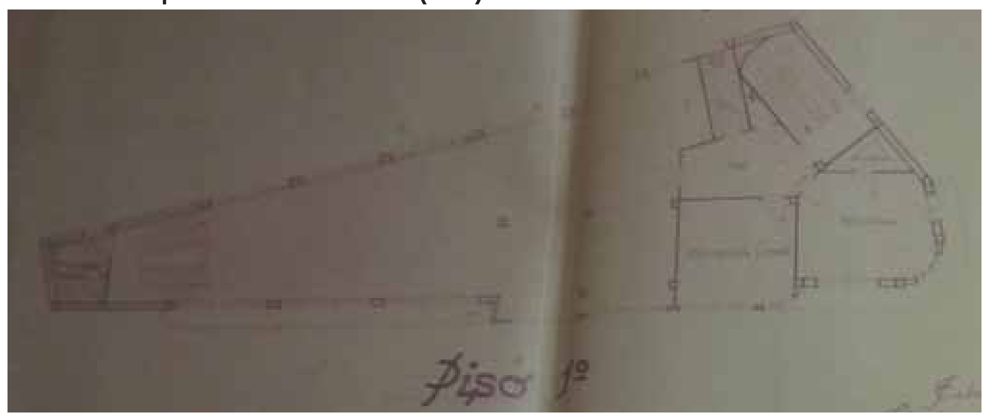

Proyecto de talleres y viviendas para Dn. Gaspar Arizaga.
Fachada posterior.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6865.17 (1946)**



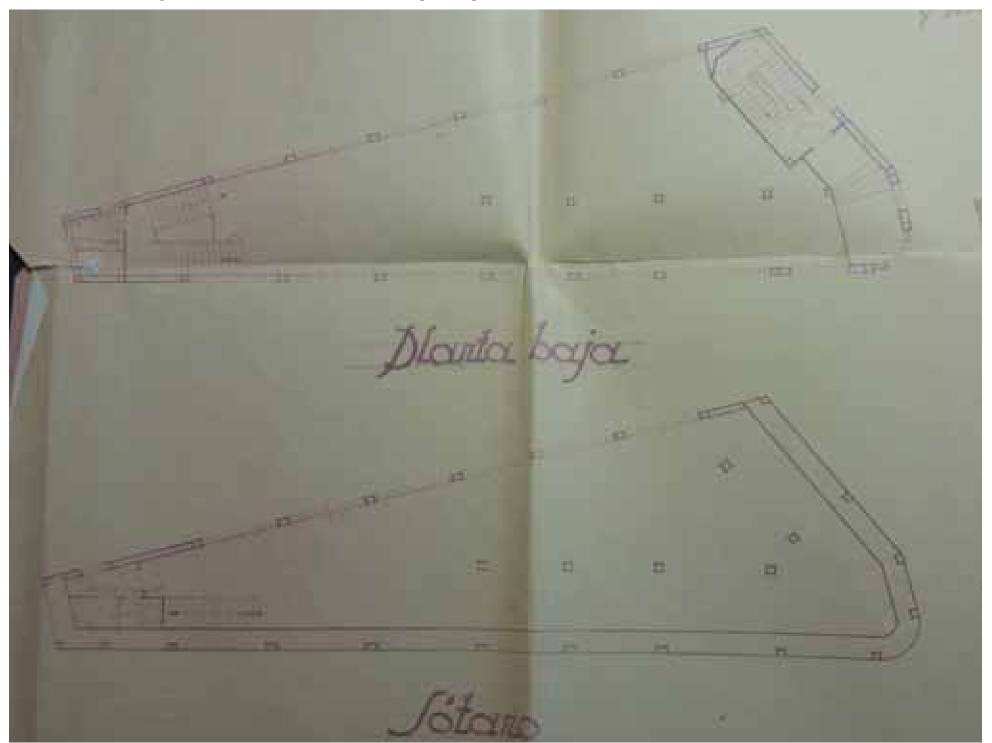

Proyecto de talleres y viviendas para Dn. Gaspar Arizaga. Piso 2º: Talleres. Pisos 3º y 4º: Viviendas.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6865.17 (1946)**




Proyecto de talleres y viviendas para Dn. Gaspar Arizaga.
Fachada lateral.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6865.17 (1946)**

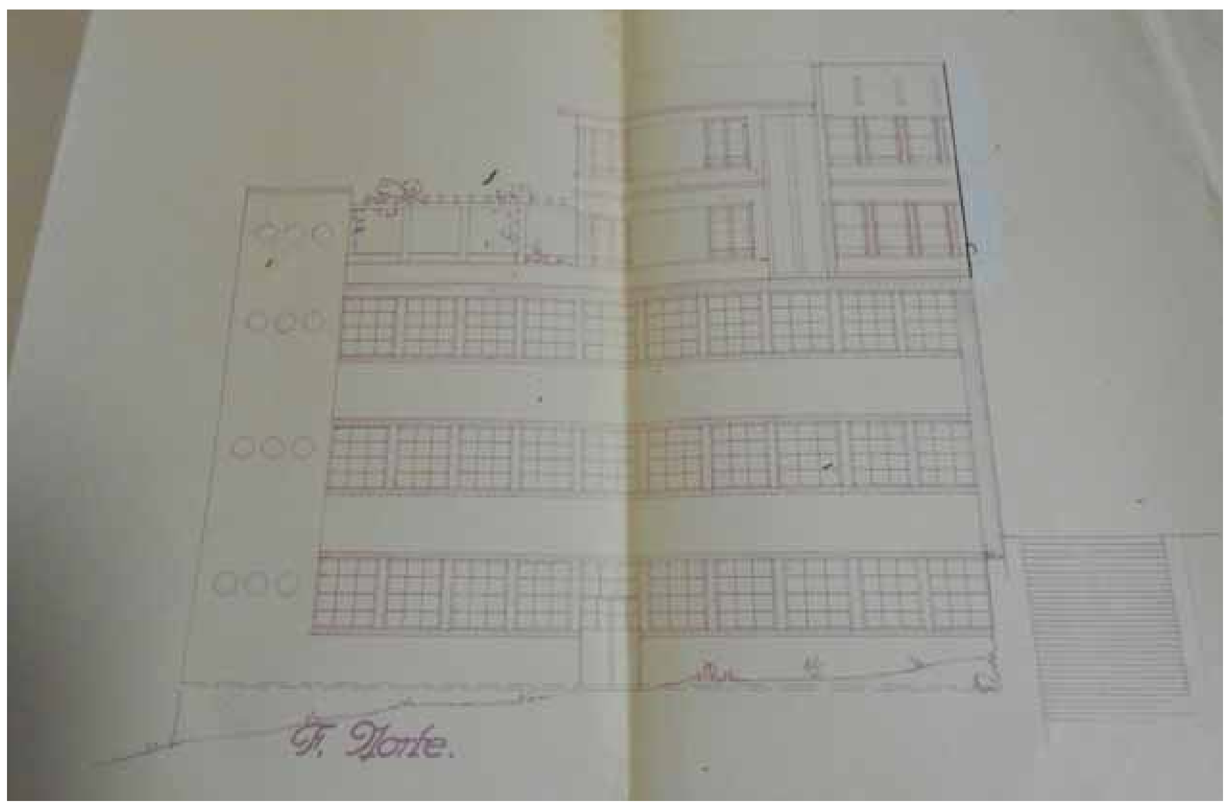



Proyecto de talleres y viviendas para Dn. Gaspar Arizaga. Piso 1º: Talleres y oficinas.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6865.17 (1946)**




Proyecto de talleres y viviendas para Dn. Gaspar Arizaga. Sótano y Planta Baja: Talleres
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6865.17 (1946)**

Talleres mecánicos y viviendas para los Sres Bolumburu y Sarasqueta en Vista Alegre. Arquitecto: Faustino Basterra.
Emplazamiento y Fachada Oeste. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.16 (1942)**




Talleres mecánicos y viviendas para los Sres Bolumburu y Sarasqueta en Vista Alegre.
Fachada Norte. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.16 (1942)**

**T1: Talleres mecánicos y viviendas para los Sres Bolumburu y Sarasqueta**

Edificio destinado a talleres mecánicos y dos viviendas en terrenos de su propiedad situados en la calle Vista Alegre.

El edificio constará de sótano, que por la diferencia de nivel se convierte en bajo en su fachada Norte, planta baja y tres plantas altas. Las tres primeras, que ocupan casi la totalidad del solar, se destinan a talleres mecánicos y las dos últimas, cuya superficie se reduce notablemente, a viviendas para sus propietarios.

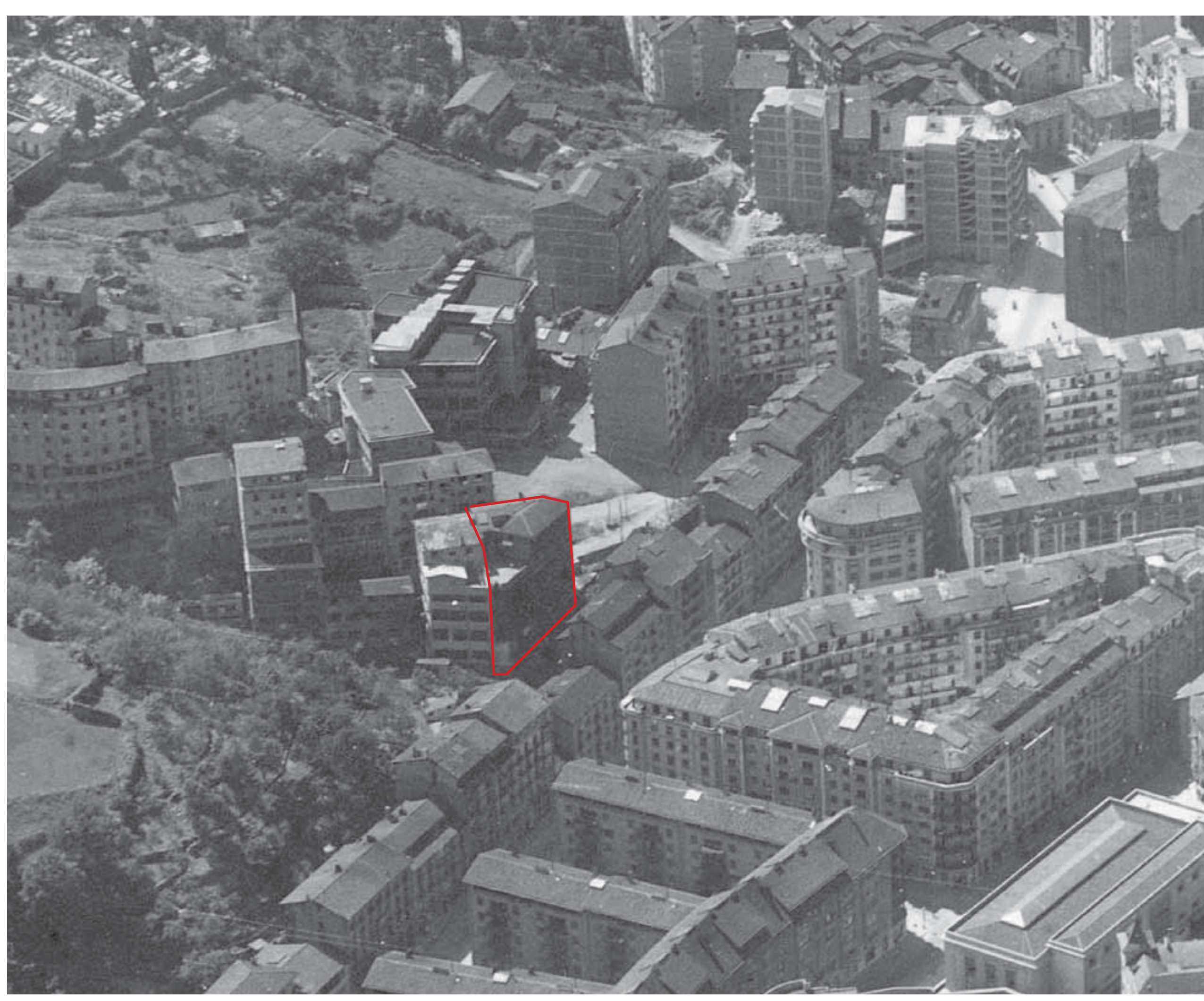
Las dos viviendas, idénticas, se distribuyen en vestíbulo, sala comedor, despensa, tres dormitorios y baño.

Año: 1942

Ubicación: Calle Vista Alegre nº23

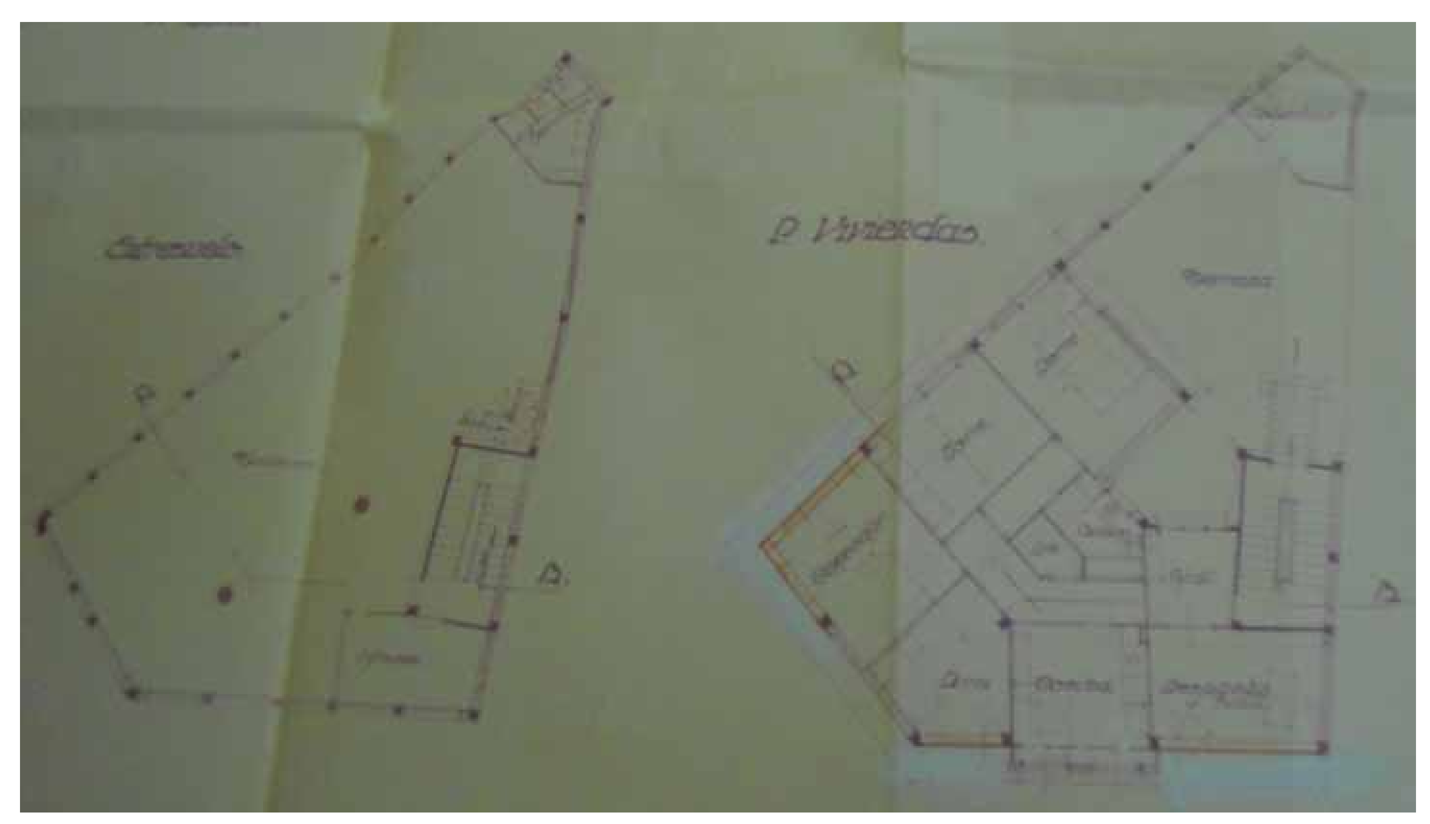
Arquitecto: Faustino Basterra

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.16



c1960 Talleres mecánicos y viviendas para los Sres Bolumburu y Sarasqueta en Vista Alegre.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21021 HIF**

Talleres mecánicos y viviendas para los Sres Bolumburu y Sarasqueta en Vista Alegre.
Planta Sótano y Planta Baja: Talleres. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.16 (1942)**




Talleres mecánicos y viviendas para los Sres Bolumburu y Sarasqueta en Vista Alegre.
Entresuelo: Talleres. Piso 1º y 2º: Viviendas.  **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.16 (1942)**

**T1: Proyecto de almacén de hierros y aceros y talleres de alquiler para los señores Otaola y Vildosola**

La empresa solicita la construcción de una nueva fábrica al arquitecto Raimundo Alberdi en 1942 porque los locales de los que disponían eran insuficientes.

La nueva construcción será de hormigón armado en su estructura y cubierta. Las tres plantas de altura mayor se destinan a almacén y las cuatro, que suman en total la misma altura, a talleres de alquiler. Sobre la terraza de cubierta se disponen las oficinas.

Año: 1942

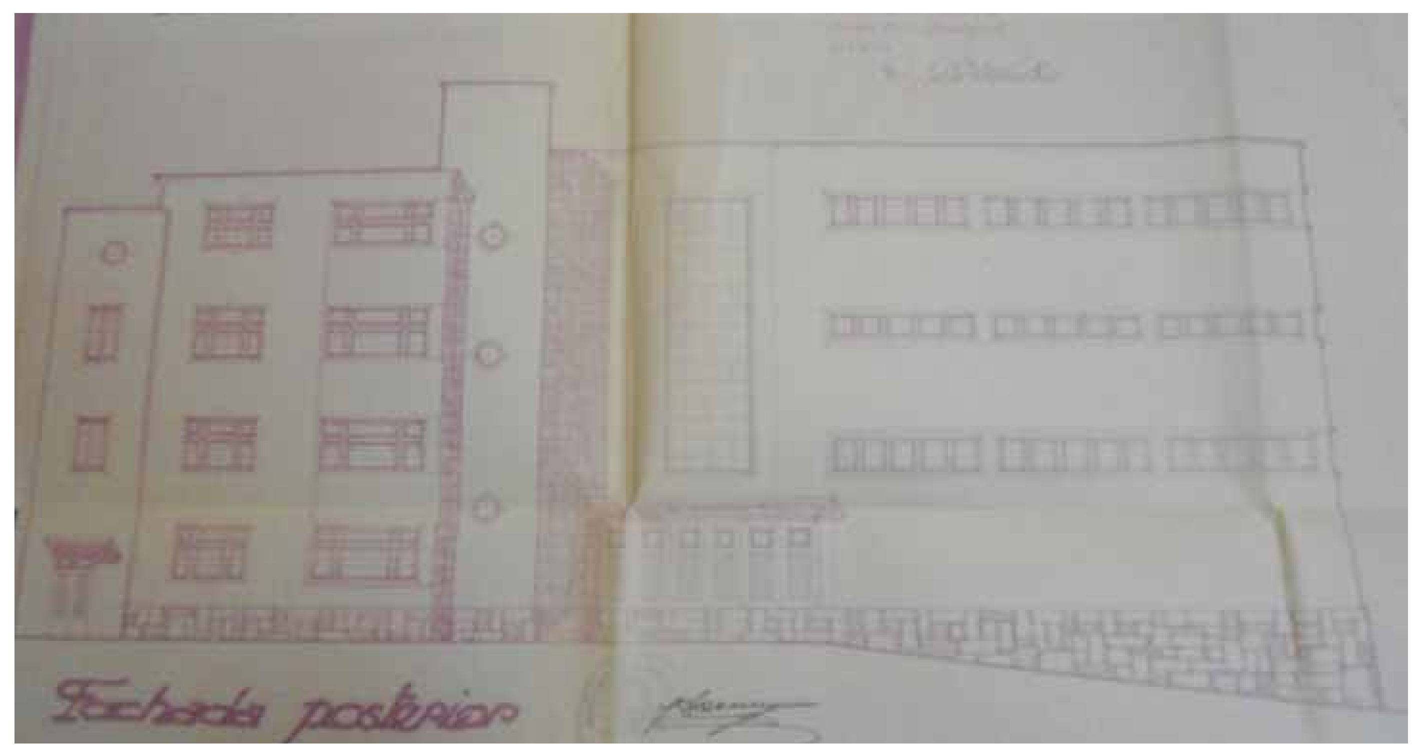
Ubicación: Calle Asua Erreka nº1

Arquitecto: Raimundo Alberdi Abaunz

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.39



Fachada de la calle Asua Erreka.
**Foto de la autora. 2012.**



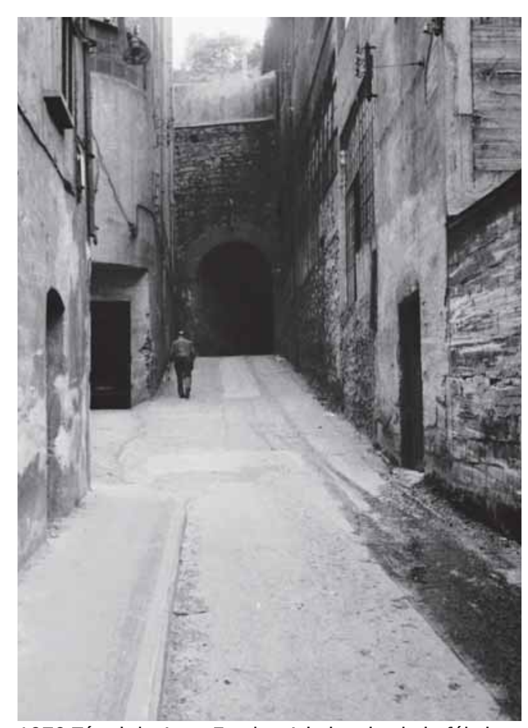

1942 Proyecto de almacén de hierros y aceros y talleres de alquiler para los señores Otaola y Vildosola.
Fachada posterior. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6859.39**



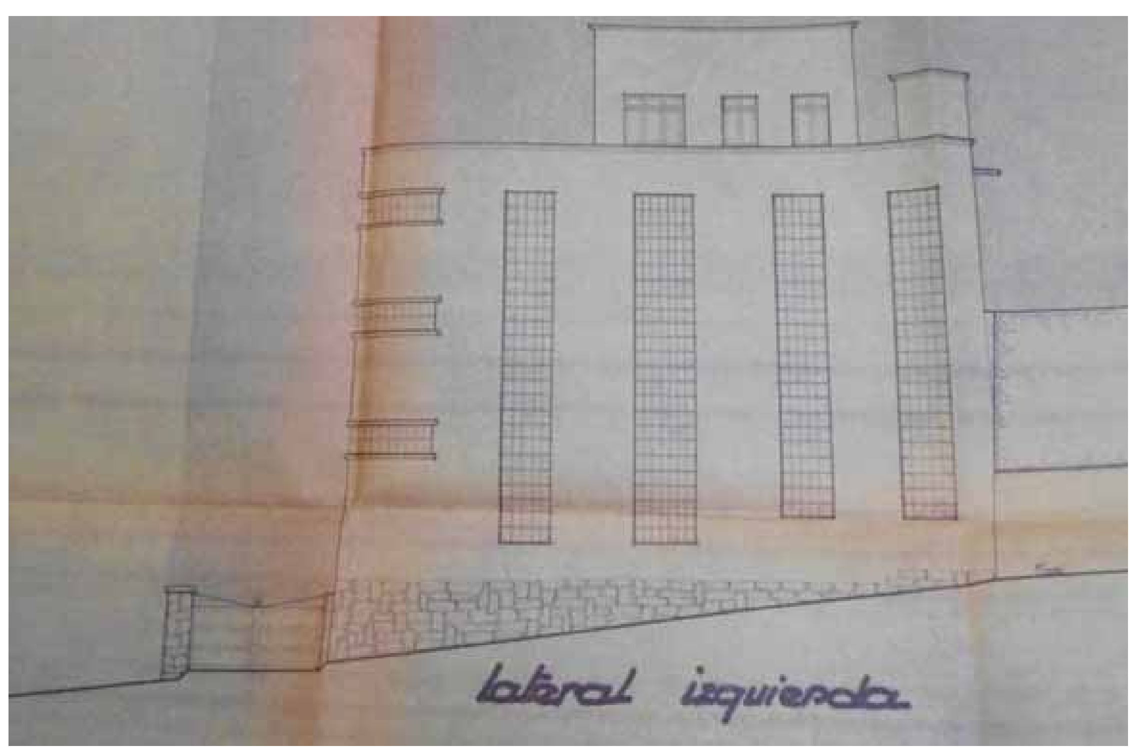

1942 Proyecto de almacén de hierros y aceros y talleres de alquiler para los señores Otaola y Vildosola.
Fachada a la vía. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6859.39**



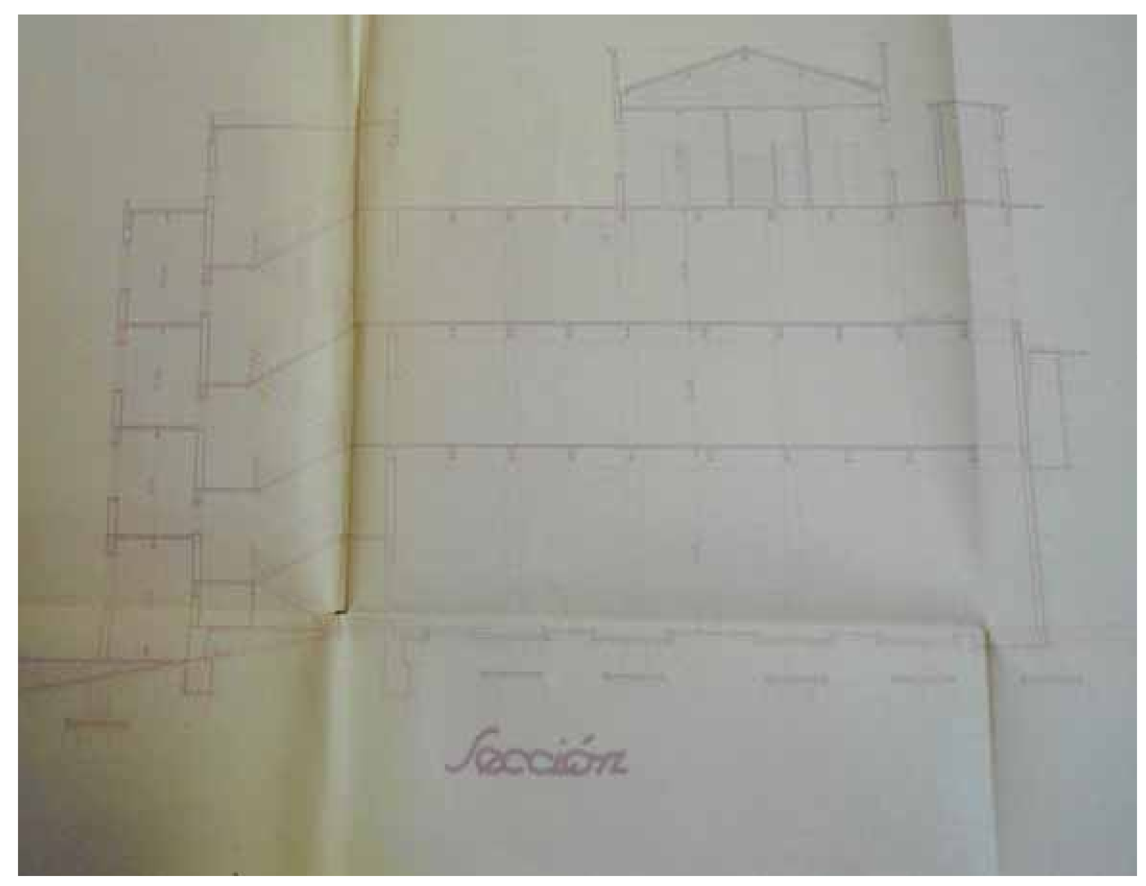
c1995. Vista general de Asua Erreka. A la izquierda, fábrica de Otaola y Vildosola.
**Foto: J. Ronco:** *Eibar Ciudad Taller.*



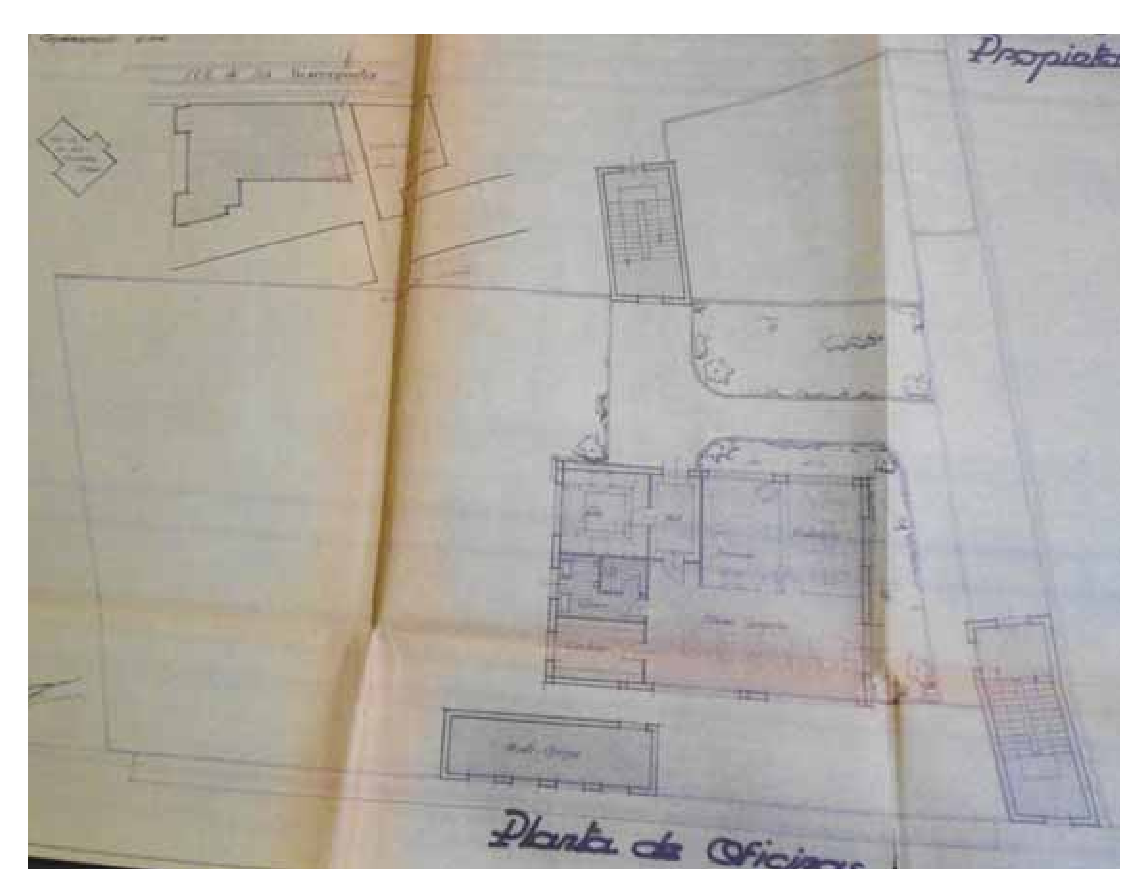
1970 Túnel de Asua Erreka. A la izquierda la fábrica de Otaola y Vildosola. **Foto Plazaola SJ1084**




1942 Proyecto de almacén de hierros y aceros y talleres de alquiler para los señores Otaola y Vildosola.
Fachada lateral izquierda. Calle Asua Erreka. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6859.39**




1942 Proyecto de almacén de hierros y aceros y talleres de alquiler para los señores Otaola y Vildosola.
Sección. Las tres plantas de altura mayor se destinan a almacén y las cuatro, que suman en total la misma altura, a talleres de alquiler. Sobre la terraza de cubierta se disponen las oficinas. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6859.39**




1942 Proyecto de almacén de hierros y aceros y talleres de alquiler para los señores Otaola y Vildosola.
Planta de oficinas.**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6859.39**




1942 Proyecto de almacén de hierros y aceros y talleres de alquiler para los señores Otaola y Vildosola.
Planta general de talleres. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6859.39**

**T2: Proyecto de casas en la calle Jardines para Juan Aldazabal y ALMARAL S.A.**

El edificio se proyecta tiene cinco bloques y se sitúa entre las calle Muzategui y Jardines, con acceso directo desde esta última. Consta de planta de sótanos y planta baja, con destino a almacenes, y cinco pisos destinados a viviendas, con el siguiente arreglo: tres dormitorios, cocina y baño. El primer bloque (el nº3) se proyecta en 1945 y el resto en 1947.

En 1954 se solicita construir un edificio destinado a talleres en los terrenos entre el nuevo edificio y la calle Muzategi, terminando de ocupar la totalidad del solar: se extienden los dos pisos de sótanos existentes hasta la calle Muzategi y bajo estos se construyen dos pisos sótano más, que se acceden por la calle Muzategi y unas escaleras situadas en el callejón lateral que da acceso a la calle Jardines. El nuevo inmueble que se proyecta construir, destinado todo él a usos industriales o comerciales, consta de cuatro plantas, todas ellas de superficie distintas, ya que su construcción debe realizarse ajustándose a las diversas rasantes de la calle Muzategi y escalera de acceso a Jardines ambas de acusada pendiente. Todas las plantas tendrán accesos directos desde las referidas calles, situándose a distintas rasantes.

La comisión del Plan de Ordenación del Guipúzcoa es informado desfavorablemente del proyecto de 1954, suponemos que es debido a la ubicación de un edificio de uso industrial en zona urbana. (Este informe no se encuentra en el expediente).

En la memoria descriptiva se justifica el uso industrial del nuevo edificio dada su proximidad a otras fábricas de la zona y llega a criticar las viviendas que ellos mismos diseñaron y están construyendo en esos momentos porque “se hallarían mal situadas al encontrarse dentro de una zona de construcciones marcadamente industrial”.

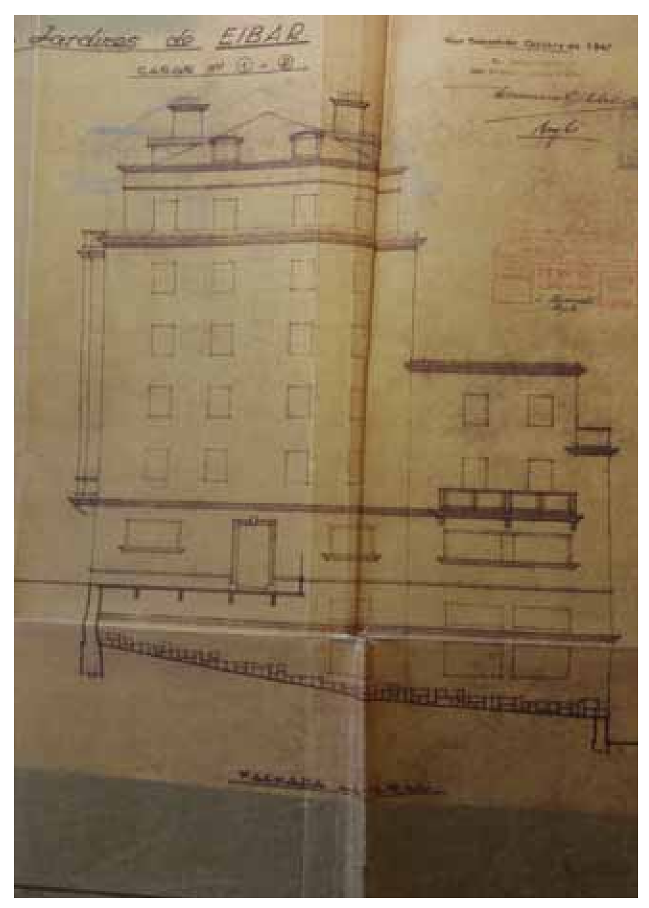
Se cuidará mucho la fachada del nuevo edificio industrial que tendría “un frente de construcción moderno, claro de ornato y de gran visibilidad en zona muy céntrica. Creando, como solución estética, una base ideal del bloque que construye actualmente Almaral SL, contribuyendo con ello dar unidad y belleza a todo el bloque, que por hallarse en lugar muy visible de Eibar, constituye para la villa uno de sus puntos de vista del mayor interés y cuidado”.

Año: 1945 (Bloque 3) 1947 (Bloques 1, 2, 4 y 5) 1954 (ampliación de talleres)

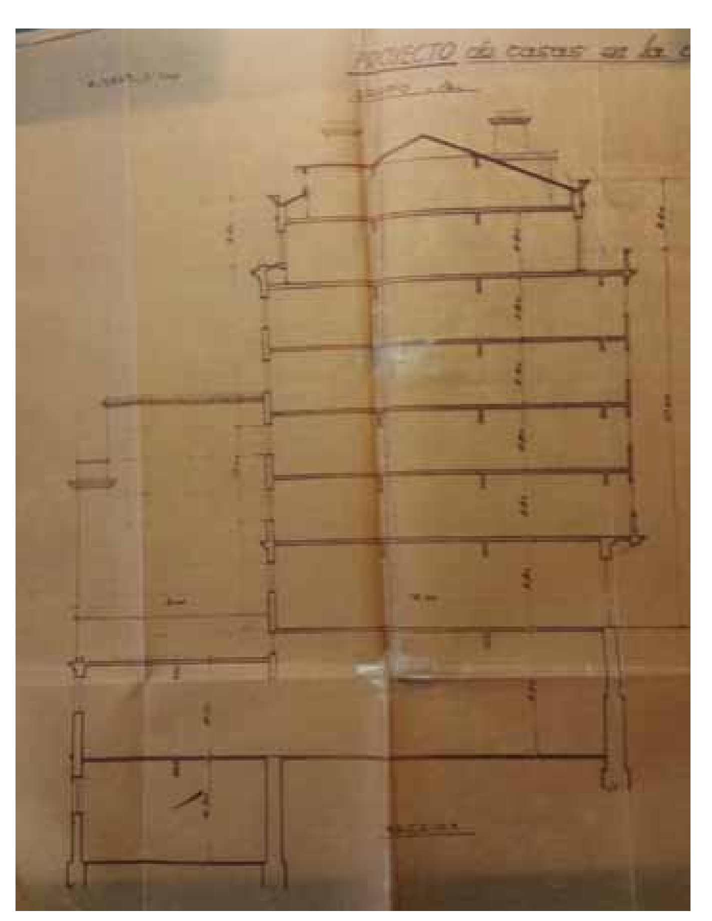
Ubicación: Calle Jardines nº2, 4, 6, 8 y 10

Arquitecto: Manuel Urcola Ansola

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6863.02 (1945)/6867.34 (1947) / 6880.12 (1954)




1947 Casas en la calle Jardines para construcciones ALMARAL S.A. Arquitecto Manuel Urcola Ansola. Fachada lateral.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6863.02 (1945)**

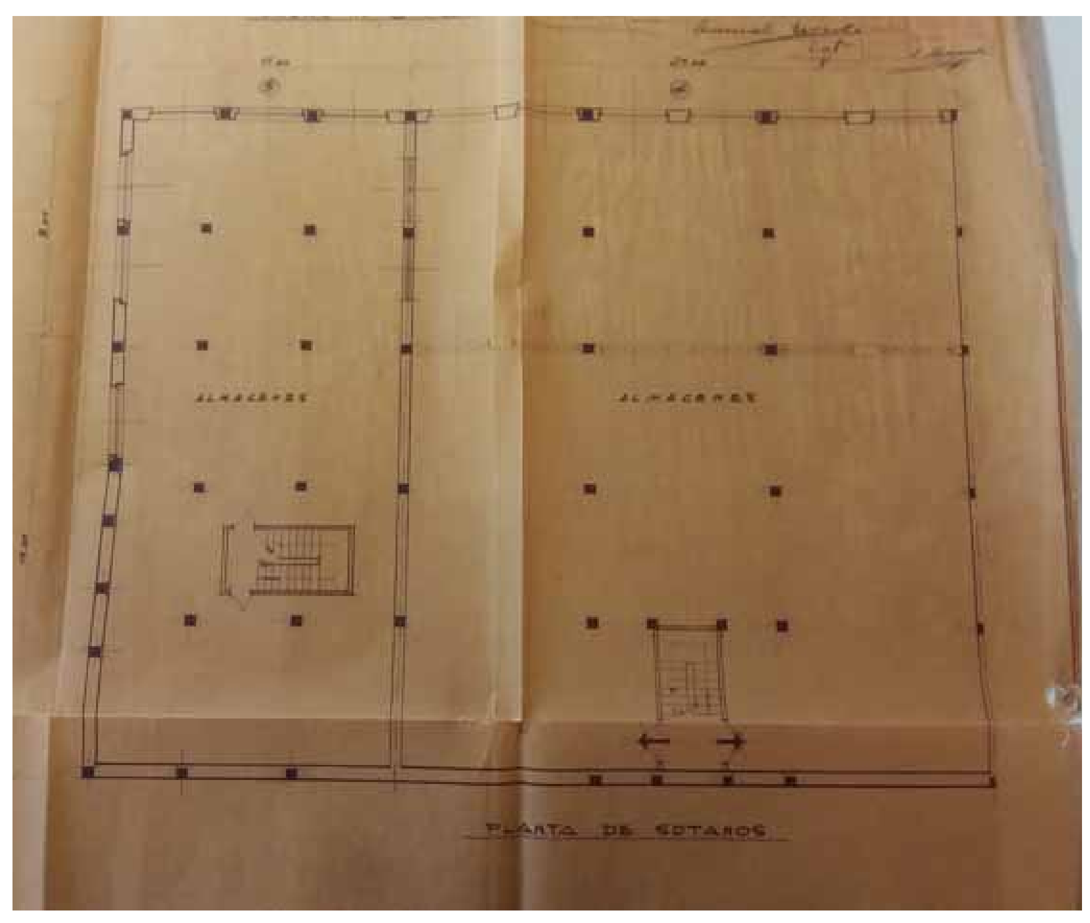



Sección. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6863.02 (1945)**

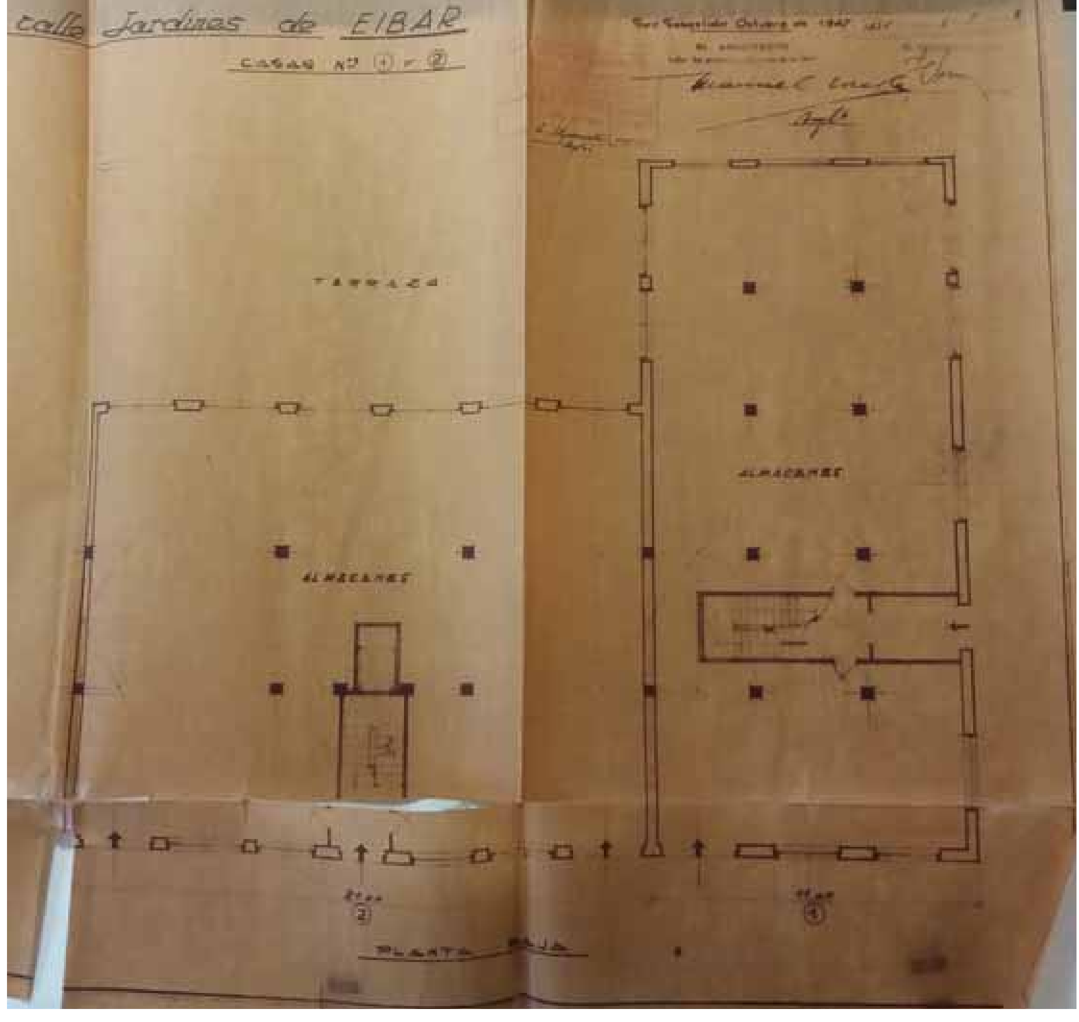
1947 Casas en la calle Jardines para construcciones ALMARAL S.A. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6863.02 (1945)**
Emplazamiento. Bloques 1,2,3,4,y 5. Entre las calle Muzategi (detrás del nuevo Mecado y la fábrica El Casco) y la calle Jardines.



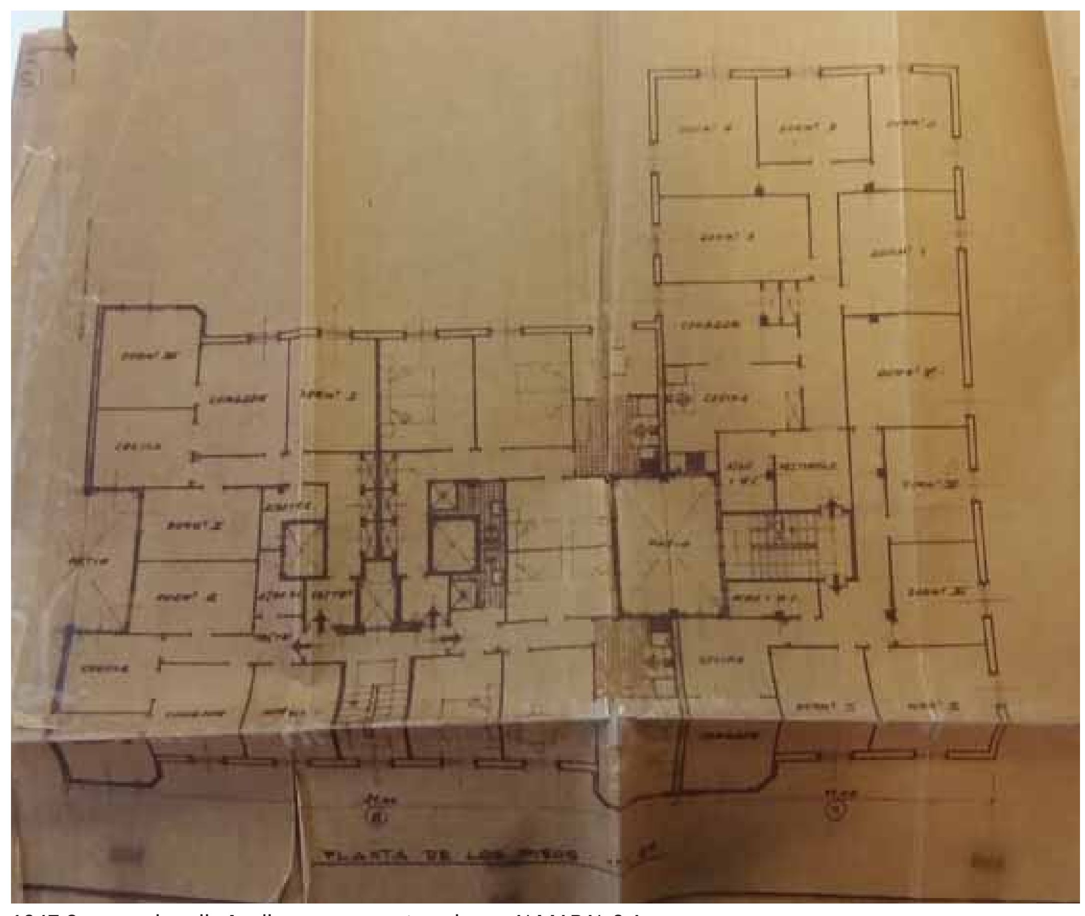
c1995.Edificio mixturado con usos superpuestos: en las cuatro plantas bajas se situaban las instalaciones de la fábrica Zapata a las que se accedía desde la calle Muzategi, y sobre las plantas industriales se ubicaba el colegio de Las Mercedarias que se accedía desde la calle Jardines, de cota superior. La cubierta del bloque industrial hacía de patio de recreo y en los pisos altos se ubican las viviendas.
**Foto de J.Ronco:** *Eibar Ciudad Taller*



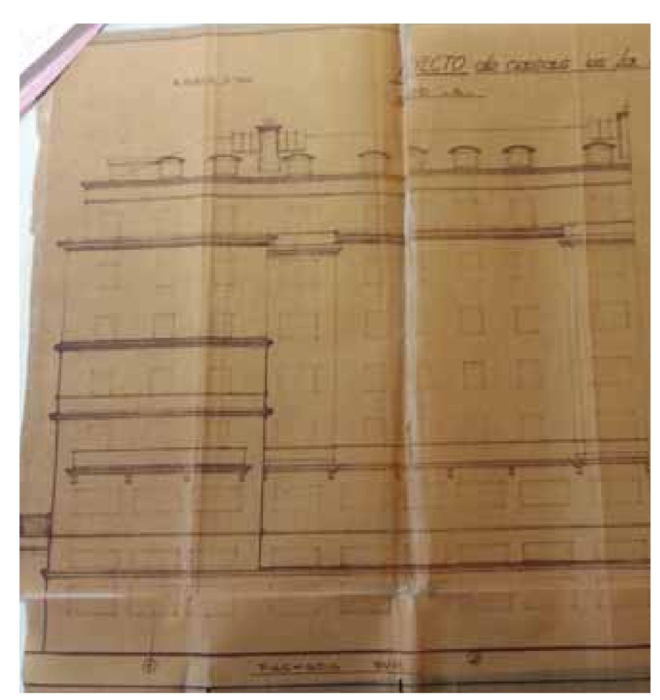

1947 Casas en la calle Jardines para construcciones ALMARAL S.A.
Bloques 1 y 2. Planta de sotanos. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6863.02 (1945)**



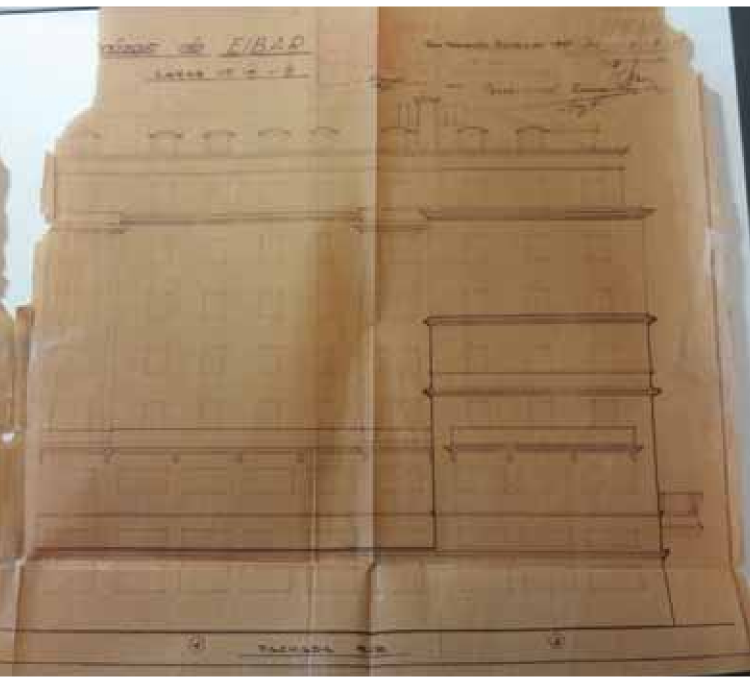

1947 Casas en la calle Jardines para construcciones ALMARAL S.A.
Bloques 1 y 2. Planta Baja. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6863.02 (1945)**




1947 Casas en la calle Jardines para construcciones ALMARAL S.A.
Bloques 1 y 2. Planta de los pisos 1º y 2º. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6863.02 (1945)**




Bloques 1 y 2. Fachada principal a la calle Muzategi.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6863.02 (1945)**



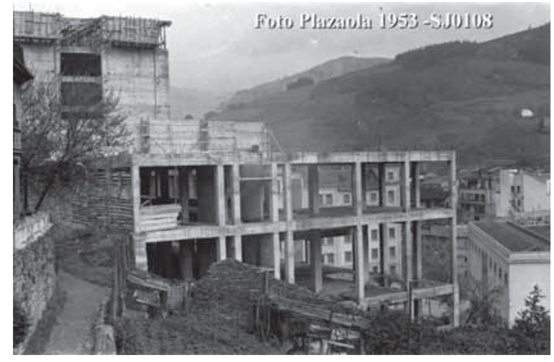
Bloques 4 y 5. Fachada principal a la calle Muzategi.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6863.02 (1945)**



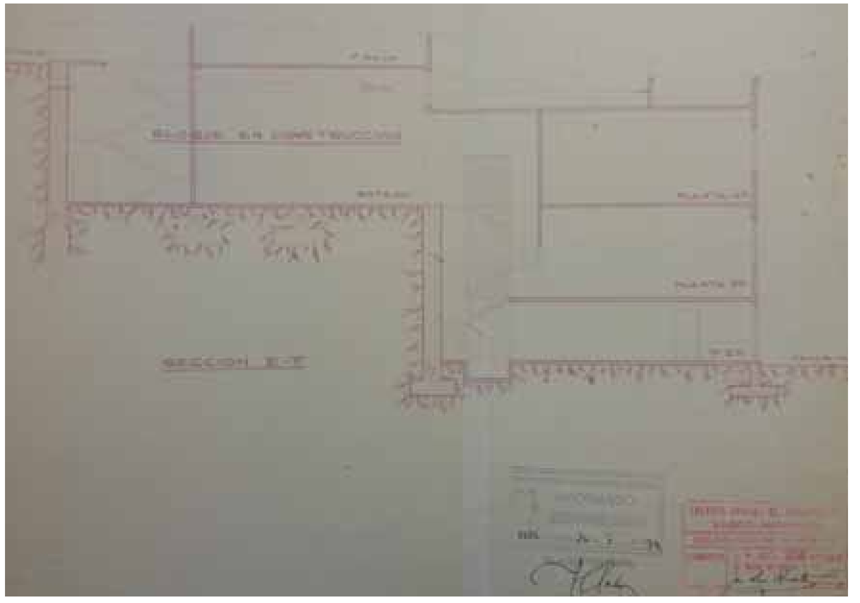
c1995. **Foto de J.Ronco:** *Eibar Ciudad Taller*



En 1954 se solicita construir un edificio destinado a talleres en los terrenos entre el nuevo edificio y la calle Muzategi, ocupando así la totalidad del solar. Se amplian las dos plantas sótano existentes hasta la calle Muzategi y bajo estas se construyen 2 pisos sótano más.
Alzado lateral. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6880.12 (1954)**




1954 Ampliación. Se extienden los dos pisos de sótanos existentes hasta la calle Muzategi y bajo estas se construyen 2 pisos sótano más, que se acceden por la calle Muzategi y unas escaleras situadas en el callejón lateral que da acceso a la calle Jardines.
El nuevo inmueble que se destina a usos industriales o comerciales, consta de 4 plantas, todas ellas de superficie distintas, ya que su construcción debe realizarse ajustándose a las diversas rasantes de la calle Muzategi. **Foto Plazaola SJ0108**



1954. Proyecto de ampliación. Edificio industrial.
Sección. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6880.12 (1954)**



1954. Proyecto de ampliación. Edificio industrial.
Alzado de la calle Muzategi. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6880.12 (1954)**




c1960  Patio de las Mercedarias sobre la fábrica de Zapata. Al fondo a la derecha la fábrica El Casco.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 35086 HIF**



c1960 Calle Muzategui. A la izquierda la fábrica El Casco, a la derecha la fábrica de Zapata (construido por ALMARAL S.L.)
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 70013**

**T2: Proyecto de edificio industrial para talleres de alquiler por pisos en Eibar para Manuel Retolaza**

La construcción forma unidad hasta la cuarta planta; aquí se divide en dos partes, separadas por una terraza descubierta que da acceso a cuatro viviendas en la parte que da a la calle y a ocho en la parte posterior.

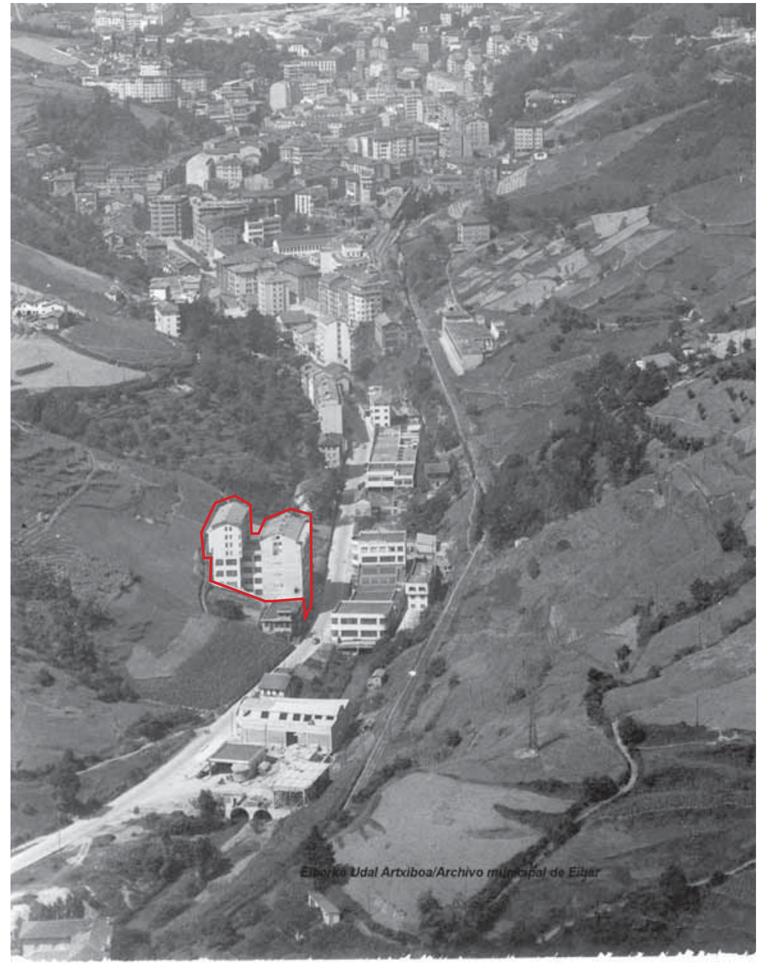
Las doce viviendas constan de cocina, despensa, baño, comedor y tres dormitorios. Se dispone de una escalera para su uso exclusivo. (El número de viviendas que propone la memoria no se corresponde con el número de viviendas que aparece en los planos y sección).

Los talleres ocupan la planta baja y cuatro pisos servidos por una amplia escalera y montacargas. El declive del terreno obliga a ir disminuyendo la superficie en las plantas destinadas a talleres.

Año: 1947

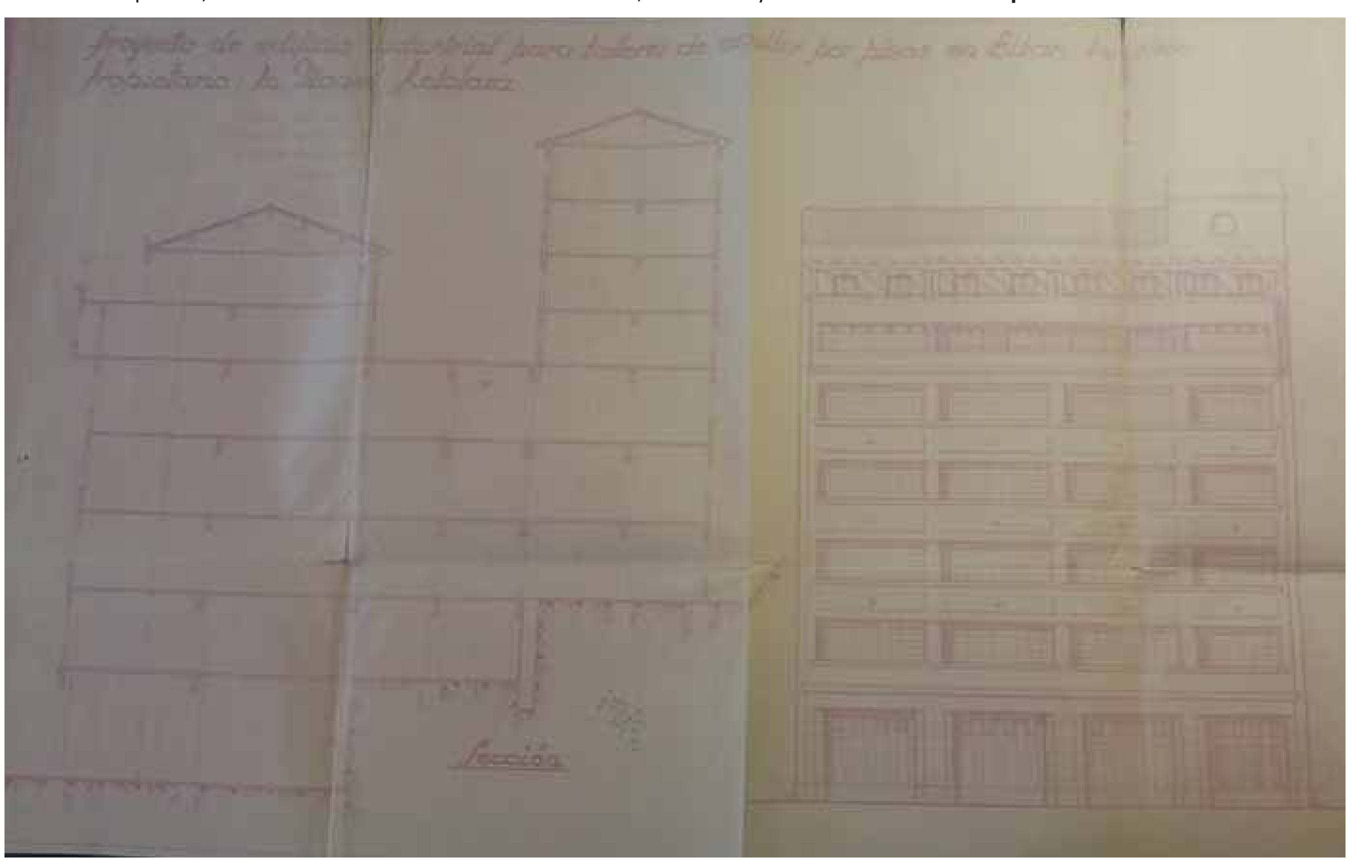
Ubicación: Calle barrena nº32

Arquitecto: Raimundo Alberdi

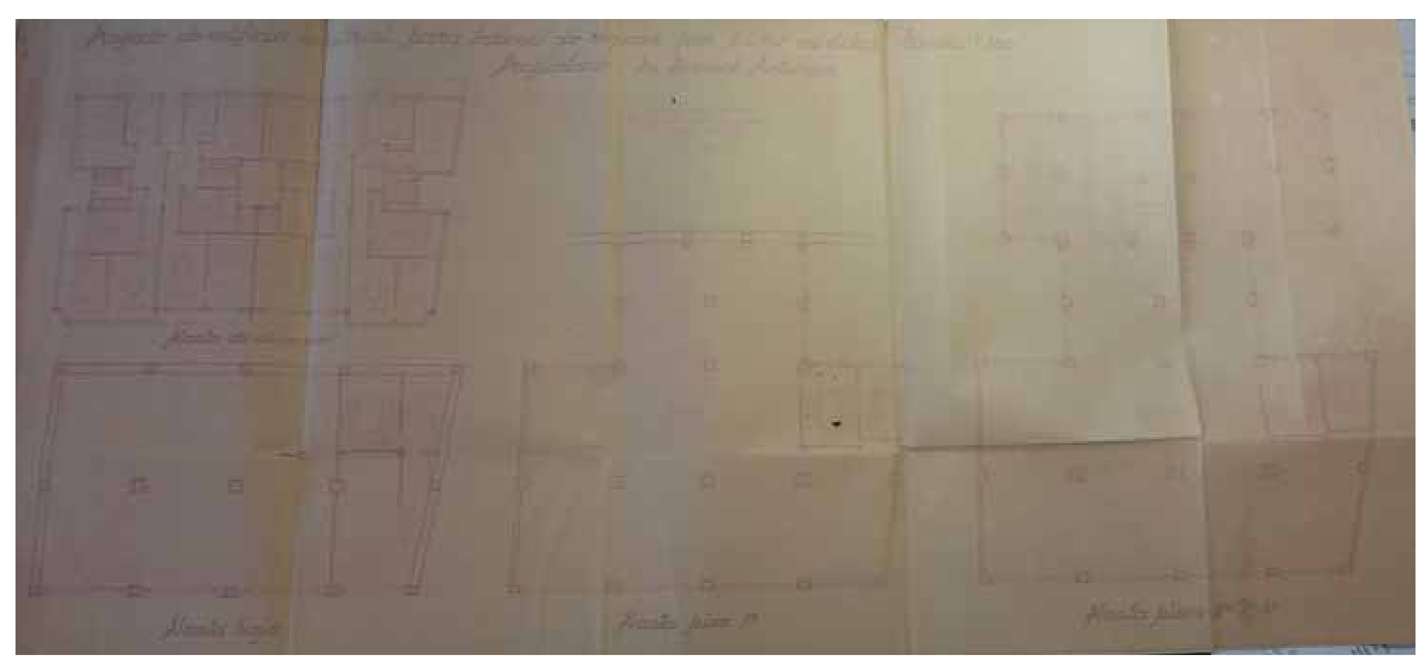


c1960 Edificio industrial de talleres de alquiler por pisos en Eibar de Manuel Retolaza. Calle Barrena. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21037 HIF**

c1960 A la izquierda, el edificio de Manuel Retolaza. A la derecha, la fábrica Ayra Durex. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 35159 HIF**

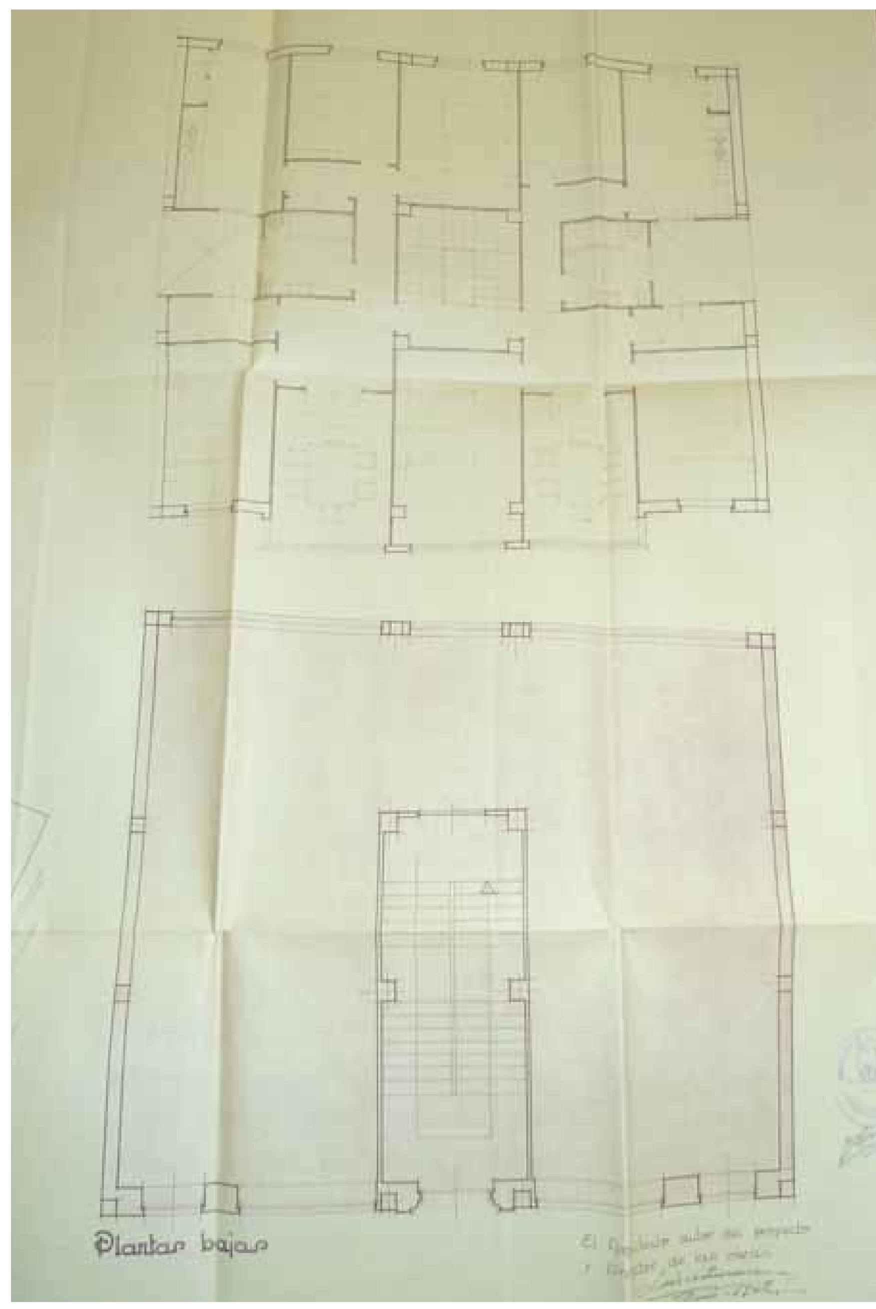



Proyecto de edificio industrial para talleres de alquiler por pisos en Eibar para Manuel Retolaza.
Seción y Fachada principal. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6866.56 (1947)**

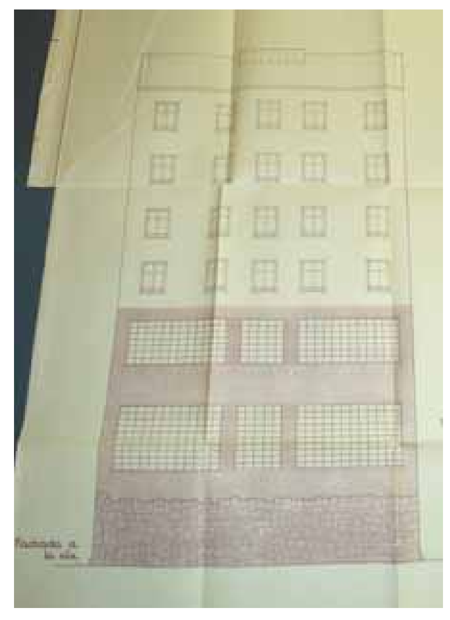


Proyecto de edificio industrial para talleres de alquiler por pisos en Eibar para Manuel Retolaza.
Planta baja, planta piso 1º y planta piso 2º de uso industrial. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6866.56 (1947)**

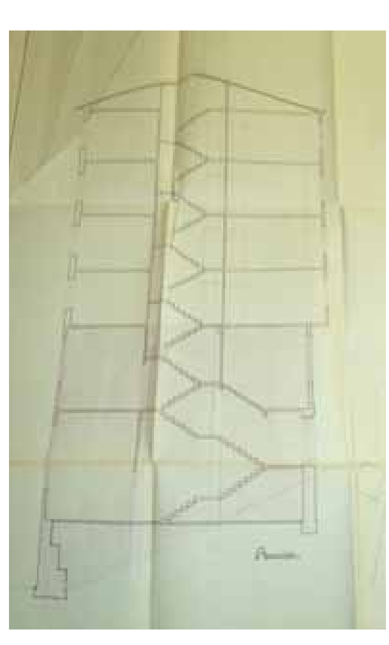
Proyecto de edificio industrial para talleres de alquiler por pisos en Eibar para Manuel Retolaza.
Planta de viviendas. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6866.56 (1947)**




Viviendas y talleres en Legarre para José Gómez.
Planta de viviendas y plantas bajas. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.04 (1941)**



Fachada a la vía. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.04 (1941)**



Sección. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.04 (1941)**

**T2: Viviendas y talleres en Legarre para José Gómez**

Edificio situado entre la calle Legarre y la línea de los Ferrocarriles Vascongados. Sus dos primeras plantas estarán dedicadas a talleres mecánicos y en los cuatro pisos altos dos viviendas de tres habitaciones en cada planta. La estructura será hormigón armado.

Año: 1941

Ubicación: Calle Legarre nº13

Arquitecto: Luis Astiazaran Galarza

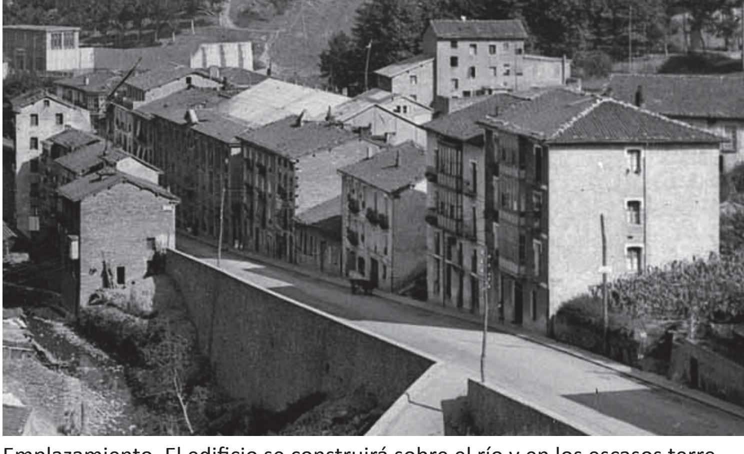
Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.04



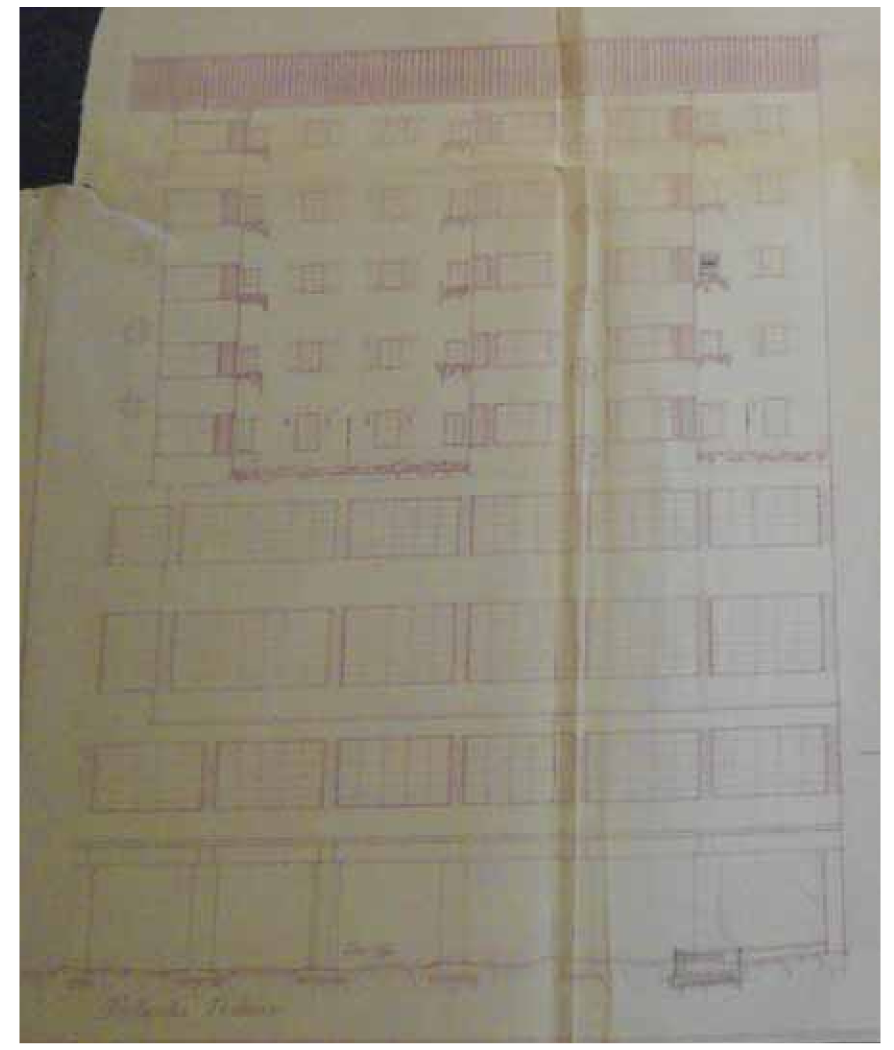
Viviendas y talleres para José Gómez.**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.04 (1941)**
Fachada a la calle Legarre.



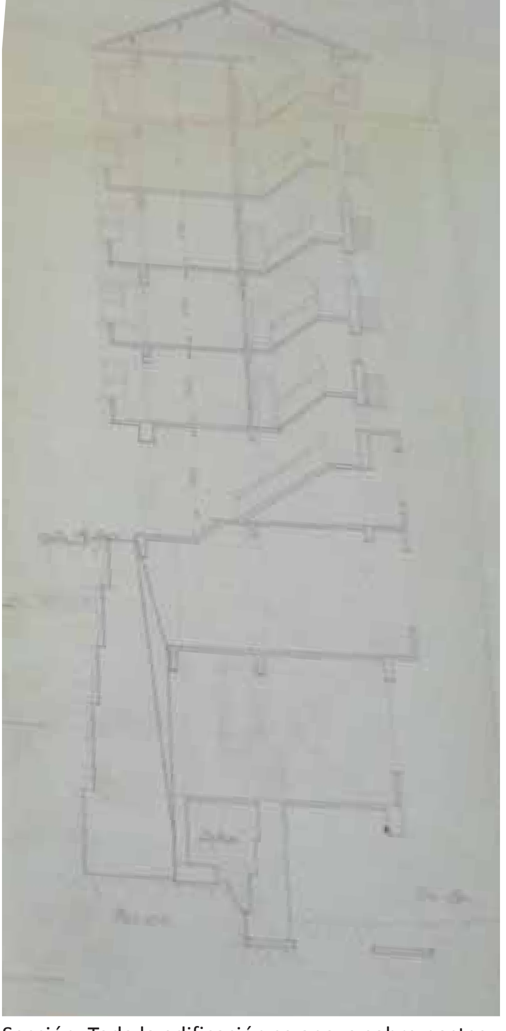
Proyecto de viviendas y talleres para Victoriano Echangusía.
Alzado calle Isasi.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.09**



Emplazamiento. El edificio se construirá sobre el río y en los escasos terrenos que quedan entre el río Ego y el muro de contención de la calle Isasi.
**Fondo de Indalecio Ojanguren. https://egoibarra.eus/es/fotos**



Proyecto de viviendas y talleres para Victoriano Echangusía.
Alzado río (hoy calle Egogain).
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.09**



Sección. Toda la edificación se apoya sobre postes que parten mitad desde el lecho del río y la otra mitad en terrenos propios.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.09**

**T2: Proyecto de viviendas y talleres para Victoriano Echangusía Ferrería en Isasi**

Proyecto para un edificio de dos sótanos y planta baja para talleres y cinco plantas residenciales con tres viviendas por planta.

Toda la edificación se apoya sobre postes que parten mitad desde el lecho del río y la otra mitad en terrenos propios.

Año: 1942

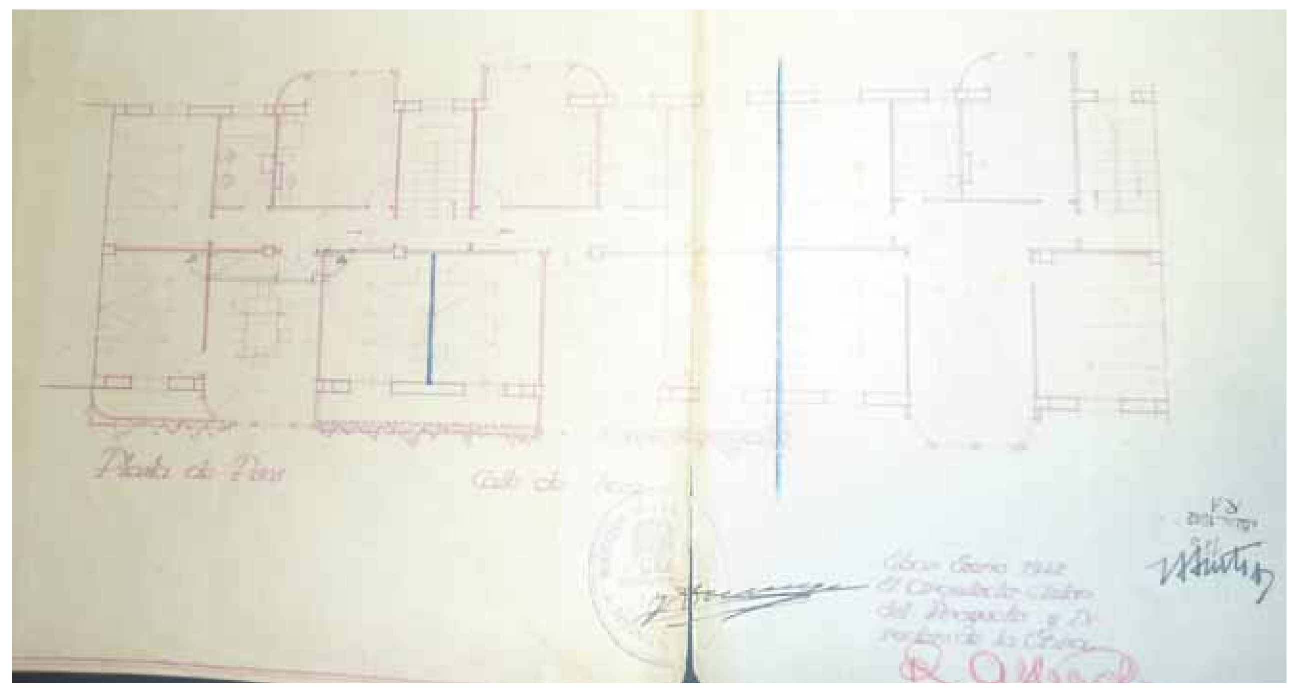
Arquitecto: Raimundo Alberdi

Ubicación: Calle Isasi nº24 y 26

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.09



Fachada a la calle Egogain.
**Foto de la autora. 2012.**




Proyecto de viviendas y talleres para Victoriano Echangusía. Planta de viviendas
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6859.09**

c195? Obras para cubrir el río y abrir la nueva calle Egogain. A la izquierda, viviendas y talleres de Victoriano Echangusía.
Al fondo uno de los pabellones de ALFA . **Archivo Municipal de Eibar Ref. 35070 HIF**

**T2: Talleres y viviendas entre las calle de Paguey y Jardines para Benigno Iriondo**

La planta baja y el piso primero serán de uso industrial, al quedar enterradas en relación con la calle Jardines se accederán por la calle Paguey. Por la calle Jardines se accederá a las cinco plantas de viviendas. En total se construirán treinta viviendas.

Eran muchos los casos como este en Eibar, que debido a los altísimos desniveles entre calles, se aprovechaba para introducir usos industriales en las plantas que quedaban semienterradas.

Año:1957

Ubicación: Calle Jardines nº24 y 26

Arquitecto: Ramón Martiarena

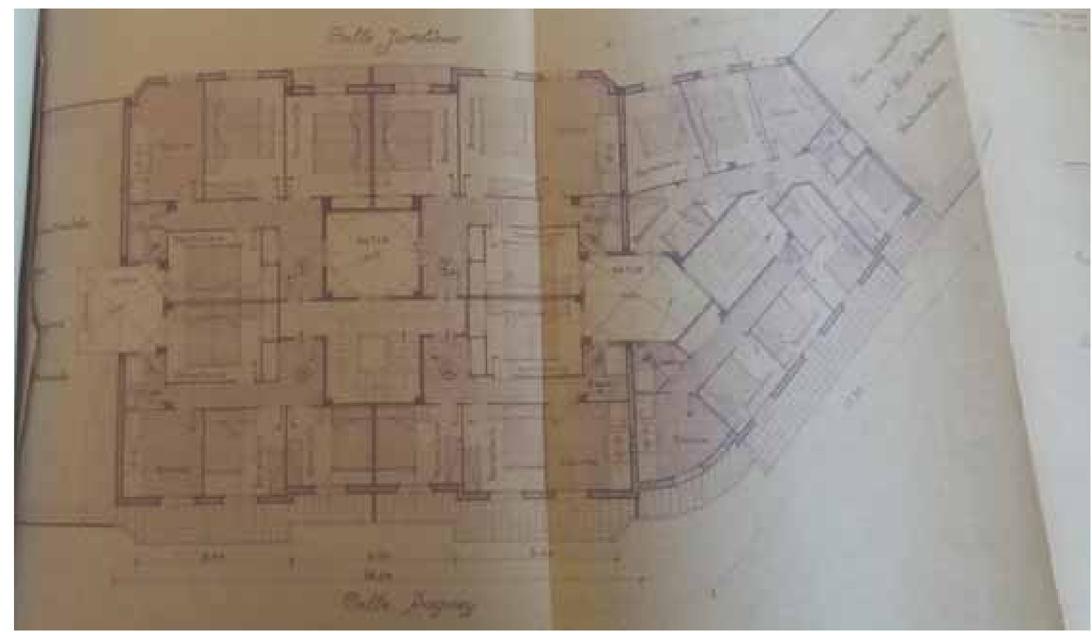
Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6888.04



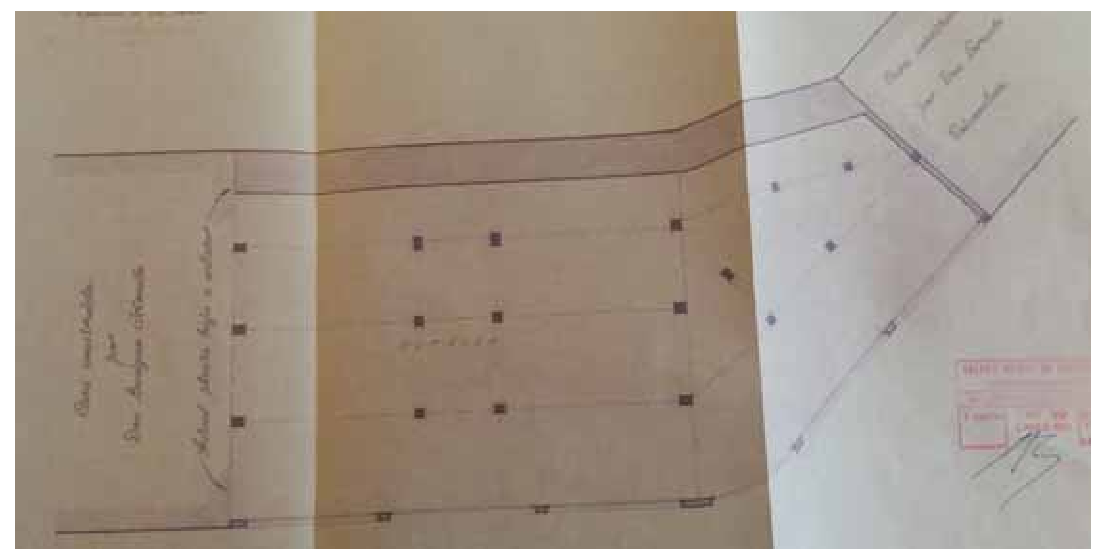
1957 Proyecto de talleres y viviendas para Benigno Iriondo. Emplazamiento.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6888.04**



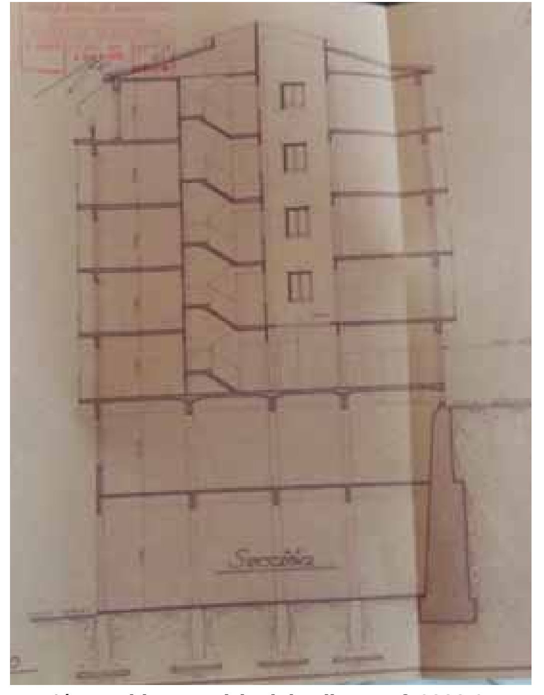
c1960 . Talleres y viviendas entre las calles Paguey y Jardines para Benigno Iriondo, ubicados detrás del taller de seis plantas de Crucelegui Hnos y el caserío Ibargain. **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21014 HIF**



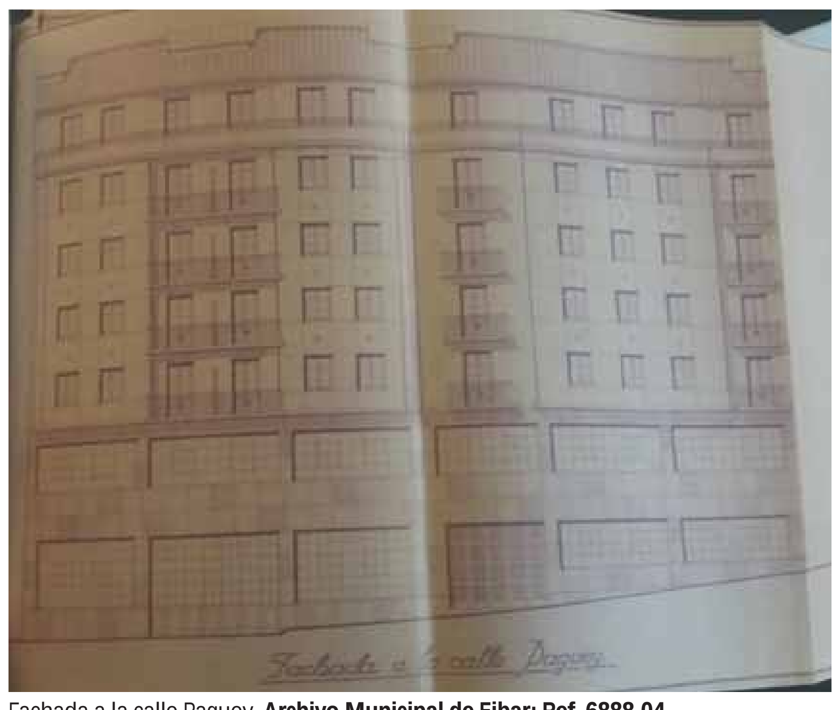
1957. Proyecto de talleres y viviendas entre las calles Paguey y Jardines para Benigno Iriondo.
Piso 6º. Viviendas. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6888.04**



1957. Proyecto de talleres y viviendas entre las calles Paguey y Jardines para Benigno Iriondo.
Planta baja. Talleres. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6888.04**




Sección. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6888.04**




Fachada a la calle Paguey. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6888.04**

**T2: Talleres y viviendas para José Iparragirre**

Proyecto de dos edificios de talleres y viviendas en la calle Iparragirre. El sótano, semienterrado, y planta baja se destinará a uso industrial y los cuatro pisos altos a viviendas. Habrá otro proyecto, también del arquitecto Ramón Martiarena, para construir dos bloques más, pero será denegado Ref. 6888.01 (1957).

Año: 1955

Arquitecto: Ramón Martiarena

Ubicación: Calle Iparragirre nº 5, 7, 9 y 11

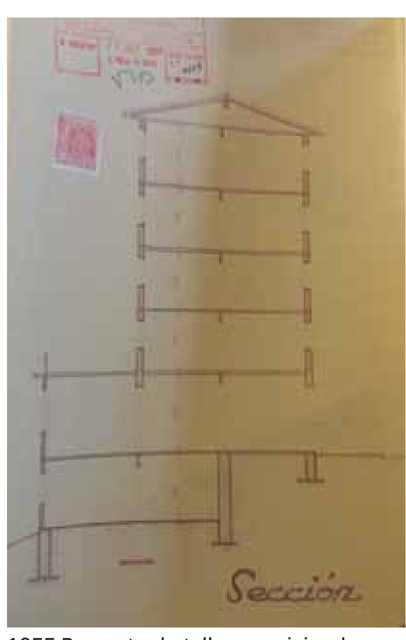
Archivo Municipal de Eibar: 6883.12



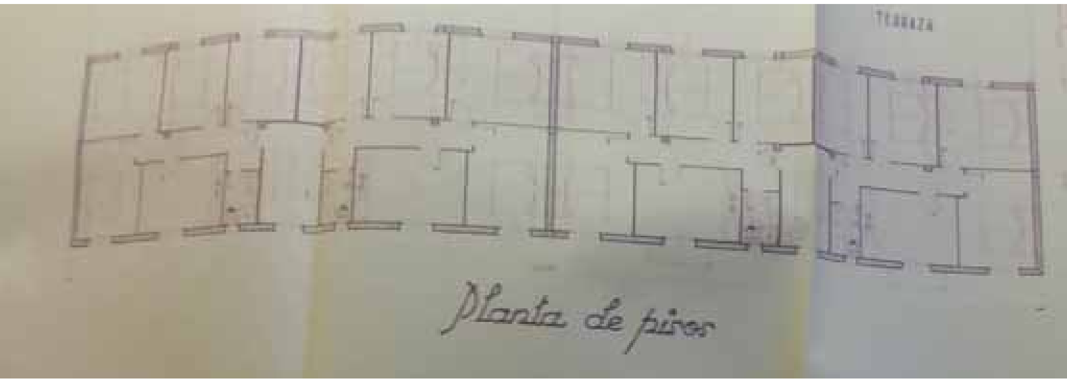
c1995. Talleres y viviendas para José Iparragirre.
**Foto de J.Ronco:** *Eibar Ciudad Taller*



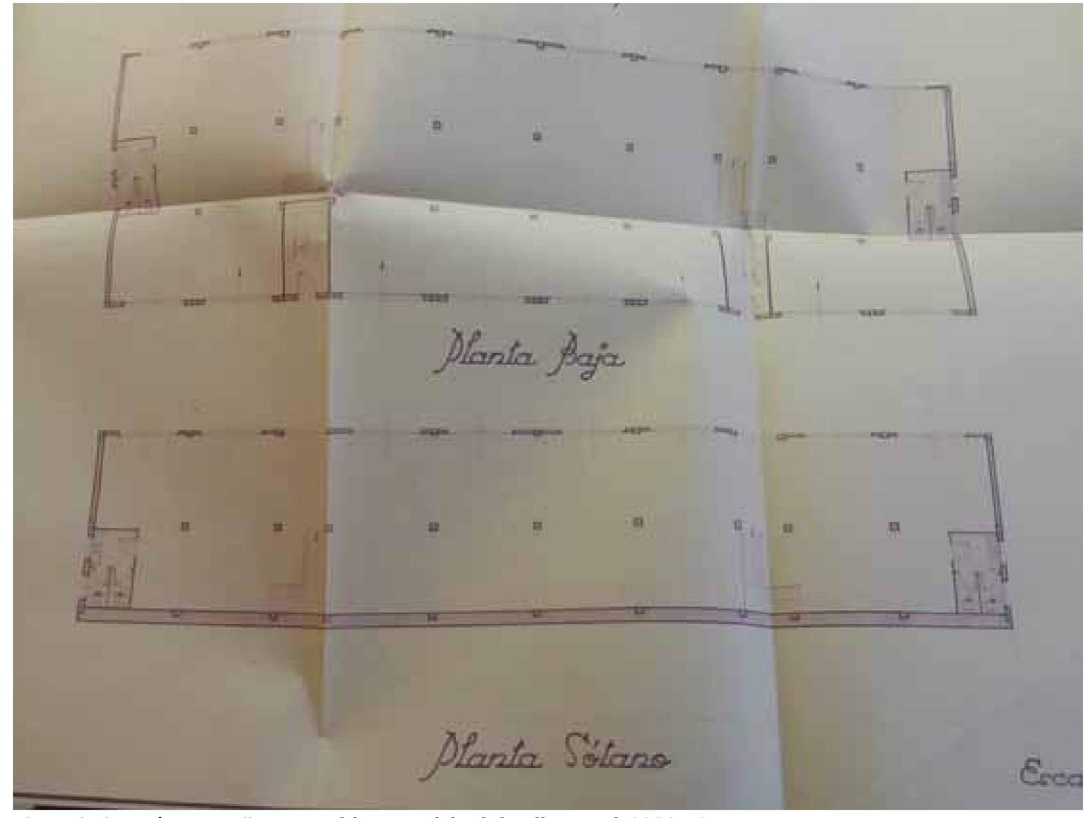
**Foto de la autora. 2012.**




1955 Proyecto de talleres y viviendas para José Iparragirre. Sección.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6883.12**




1955 Proyecto de talleres y viviendas para José Iparragirre.
Planta de pisos. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6883.12**




Planta baja y sótano: Talleres. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6883.12**

### T3: Ampliación del taller de Pablo Soroa en la calle Matsaria para incluir viviendas

El fundador de esta empresa, Pablo Soroa Astiaza, ya había iniciado su actividad a principios del siglo XX en Elgeta. En el año 1925 se instala en Eibar, en la calle Estación, donde inicia la fabricación de tornillería y material de ferretería. En 1936 se traslada a Matsaria, donde continuará la producción de herramientas marca Hércules. Es en este emplazamiento donde, en 1938, se levantará este edificio de hormigón, obra de Raimundo Alberdi.

Ese mismo año, se solicita elevar dos pisos con viviendas para obreros sobre los actuales talleres que estaban construcción.

Sobre el proyecto inicial de taller, que constaba de planta baja y un piso, se proyecta elevar otros dos pisos para viviendas, distribuyendo en cada uno de estos nuevos pisos cuatro viviendas. Con esta ampliación el edificio constará de planta baja y tres pisos.

Año: 1938

Ubicación: Calle Matsaria nº 4 y 6

Arquitecto: Raimundo Alberdi Abaunz

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6854.59

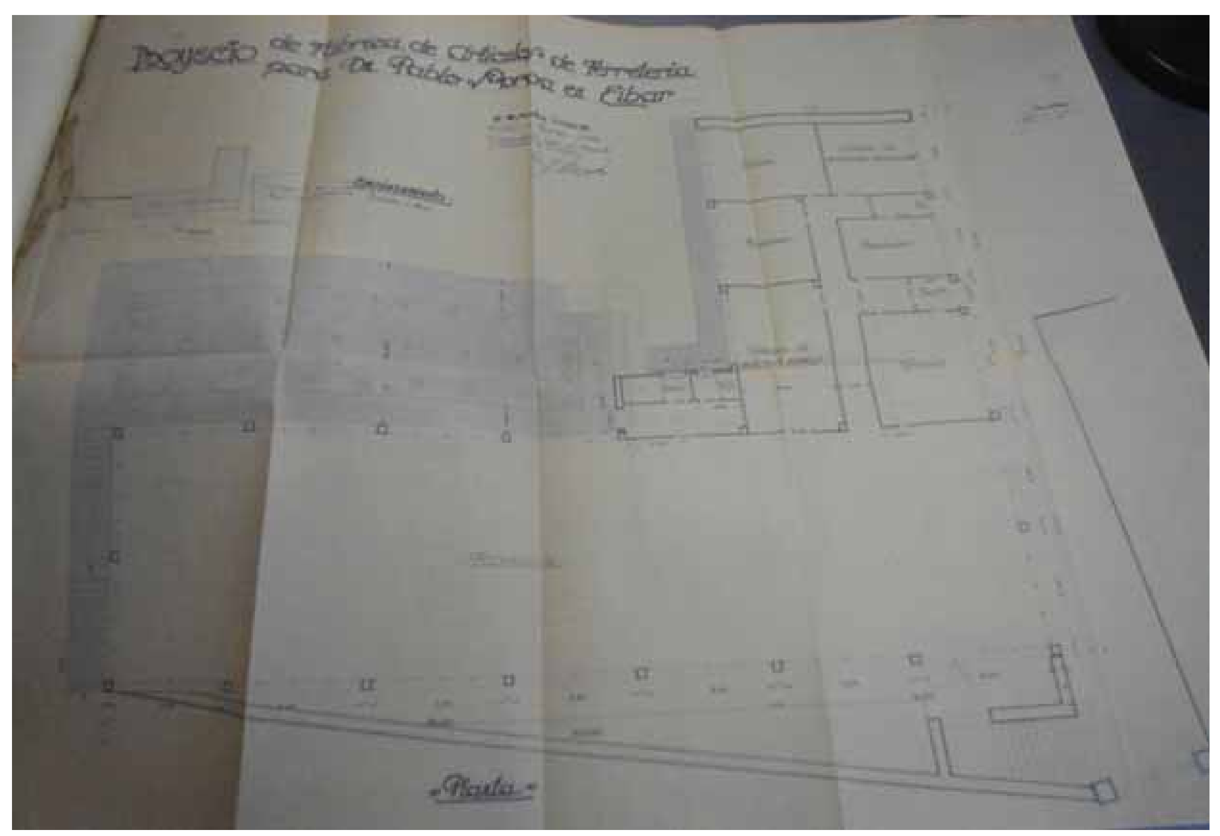


Taller y viviendas de Pablo Soroa.

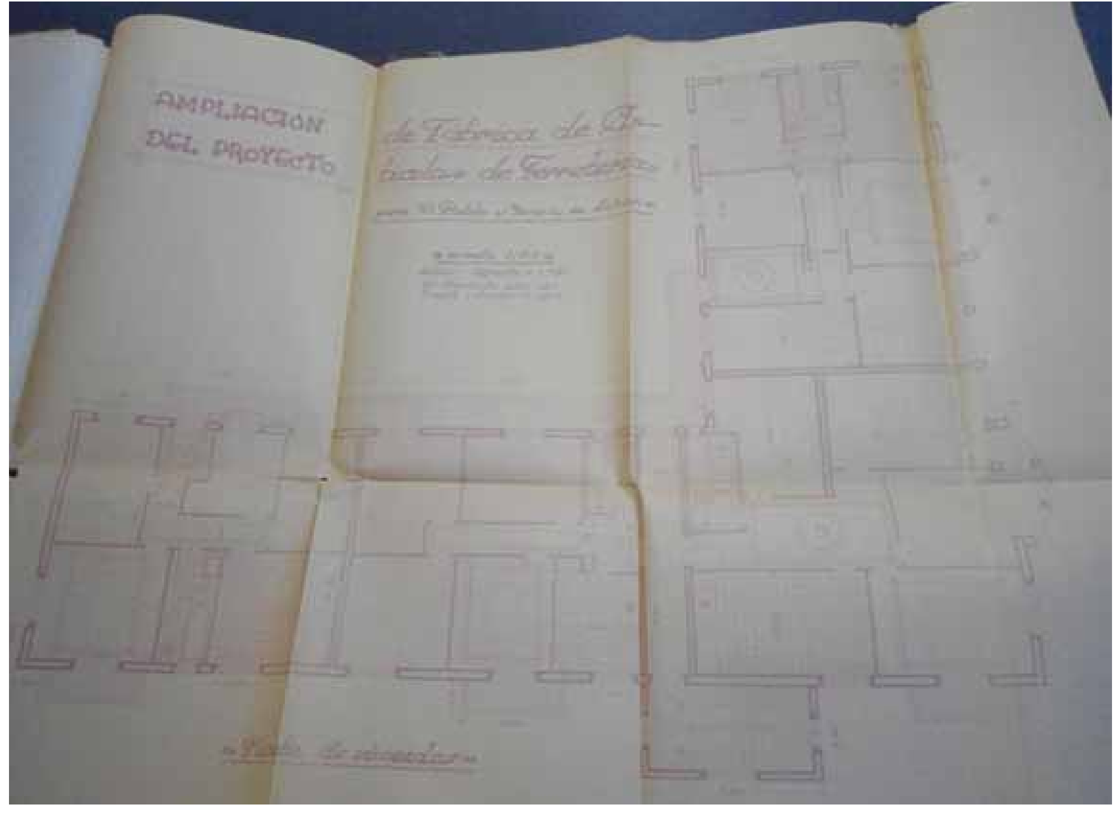
**Foto: Museo de la industria armera de Eibar.**




Catálogo de productos de Pablo Soroa.
**Museo de la industria armera de Eibar.**




1938 Taller y viviendas de Pablo Soroa.
Proyecto original. Planta baja. A la primera planta se accede a traves de una escalera exterior colocada en el patio.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6854.59**




1938 Taller y viviendas de Pablo Soroa.
Nueva planta de viviendas y escalera exterior
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6854.59**



**Foto de la autora. 2012.**



**Foto de la autora. 2012.**



1938. Taller y viviendas de Pablo Soroa.
Proyecto original. Fachada norte y sección.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6854.59**



1938. Taller y viviendas de Pablo Soroa.
Proyecto original. Fachada sur.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6854.59**



1938. Taller y viviendas de Pablo Soroa.
Ampliación para incluir viviendas. Fachada principal a la calle Matsaria.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6854.59**



1938. Taller y viviendas de Pablo Soroa.
Ampliación para incluir viviendas. Fachada sur.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6854.59**

**T3: Ampliación del taller Ayra-Durex en la calle Barrena**

Una ampliación vertical de dos plantas sobre un de los pabellones industriales de Ayra-Durex para incluir un hostal de dieciséis habitaciones para obreros con gimnasio, biblioteca, cocina-comedor, una escuela y una vivienda para el conserje.

Año: 1948

Ubicación: Calle Barrena nº11

Arquitecto: Diego de Basterra

Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6867.16




1948. Emplazamiento.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6867.16**

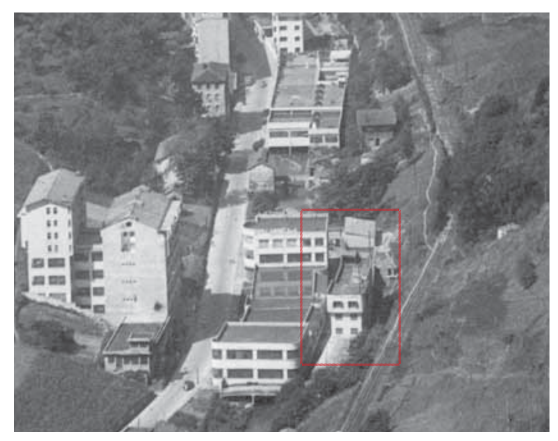
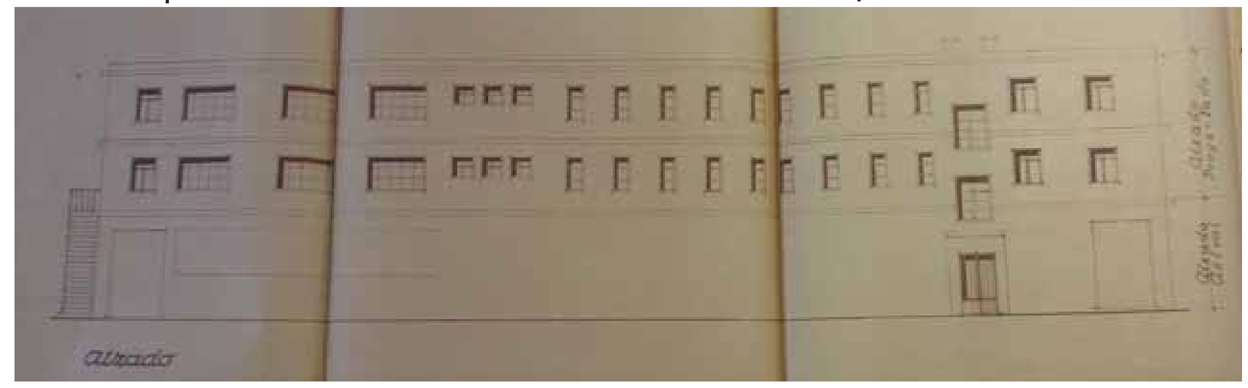
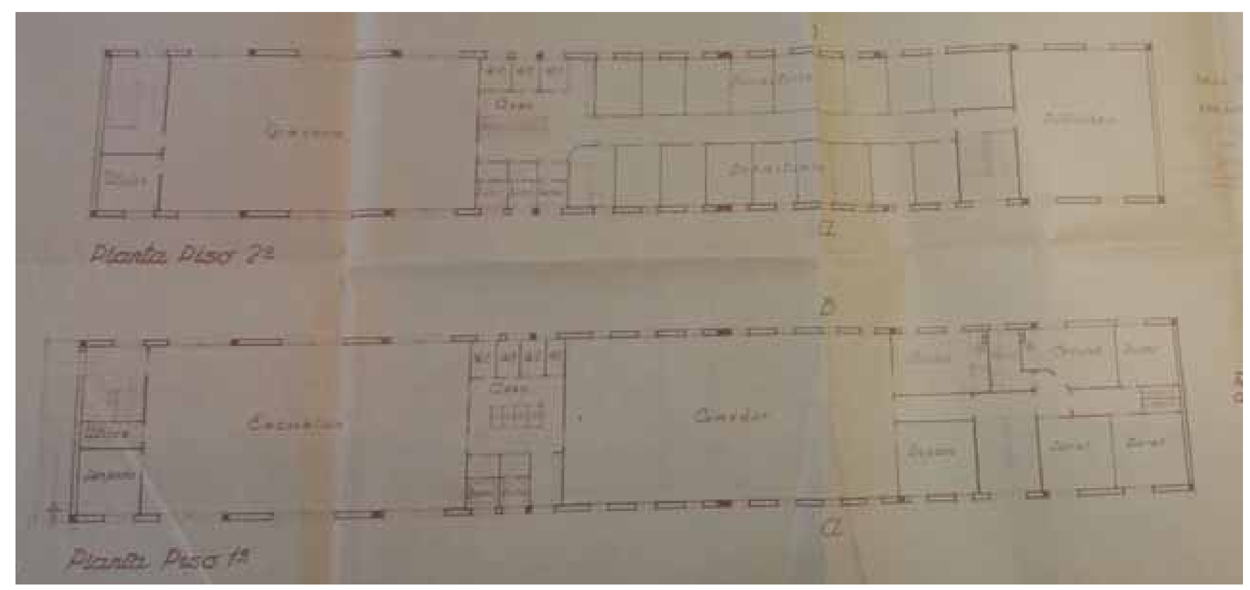


Foto c1960. Emplazamiento.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21037 HIF**




1948. Proyecto de ampliación del taller Ayra-Durex en la calle Barrena. Alzado. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6867.16**




1948. Proyecto de ampliación del taller Ayra-Durex en la calle Barrena. Piso 1º 2º. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6867.16**

**T3: Ampliación del taller de Eusebio Arriola en la calle Ubitxa para incluir viviendas**

Proyecto para Eusebio Arriola para elevar cuatro plantas sobre un pabellón industrial de su propiedad en el barrio de Ubitxa.

El pabellón sobre el que se elevará la futura construcción consiste en un edificio rectangular de una sola planta.

De las nuevas cuatro plantas proyectadas la primera, de la misma forma y disposición que la inferior se destinará a taller mecánico; las tres siguientes planta , voladas en planta sobre las dos plantas de talleres, tendrán dos viviendas en la 3ªplanta y tres viviendas  en las plantas 4ª y 5ª. La comunicación entre las distintas plantas de viviendas se realizará por una escaleta exterior.

Año: 1942

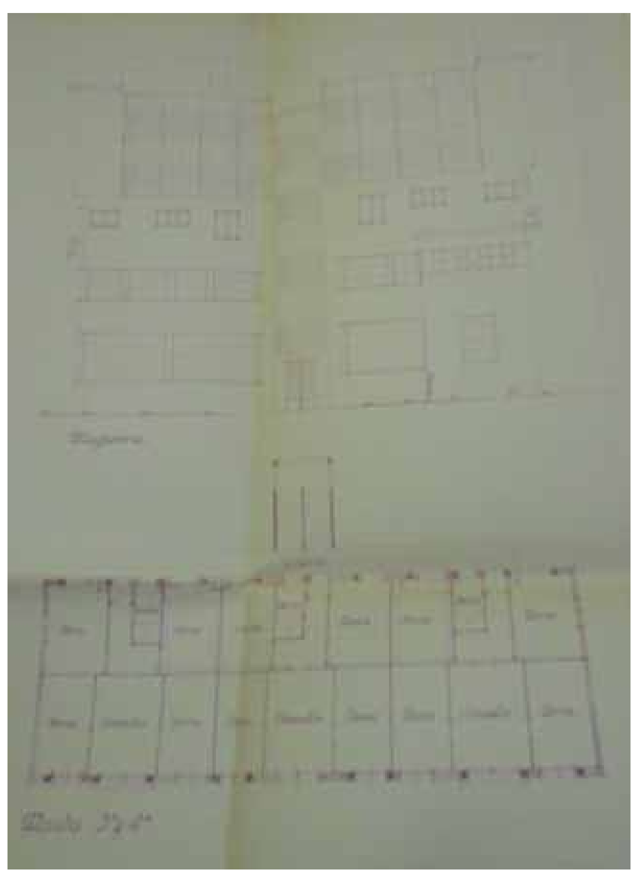
Ubicación: Calle Ubitxa nº2

Arquitecto: Diego de Basterra

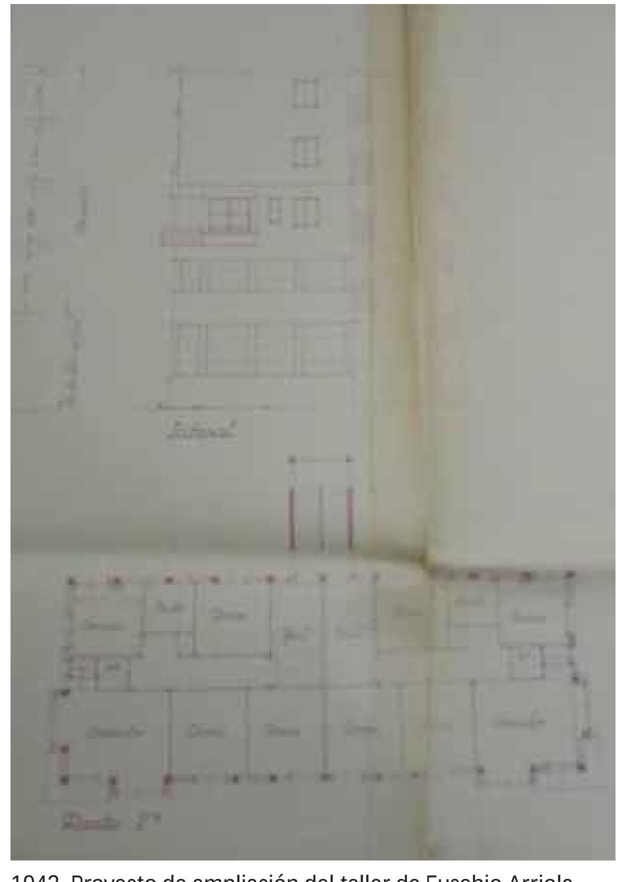
Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6860.38



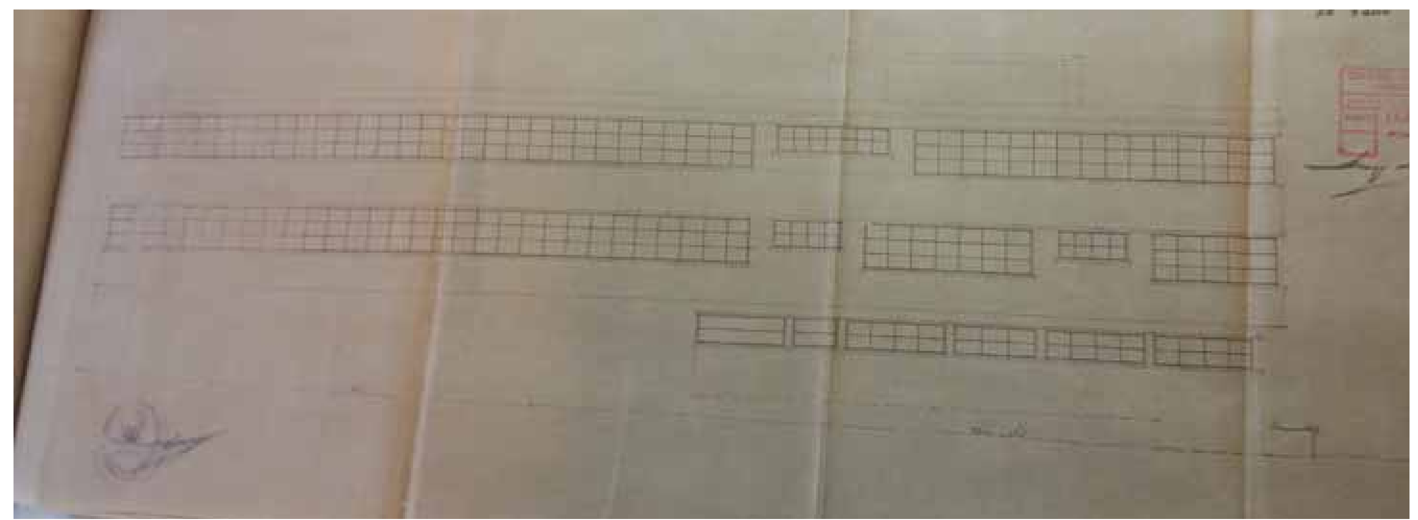
**Foto de la autora. 2012.**



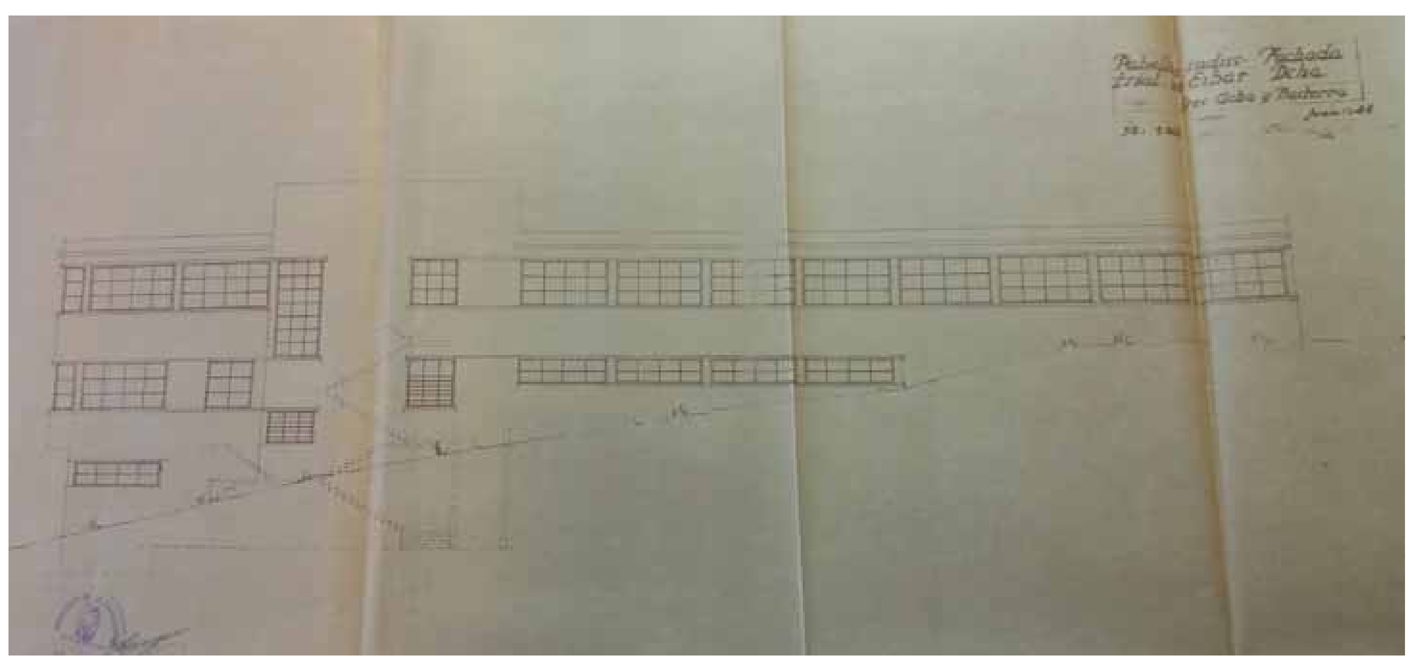
1942. Proyecto de ampliación del taller de Eusebio Arriola. Fachada zaguera. Planta 3ª y 4ª.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6860.38**



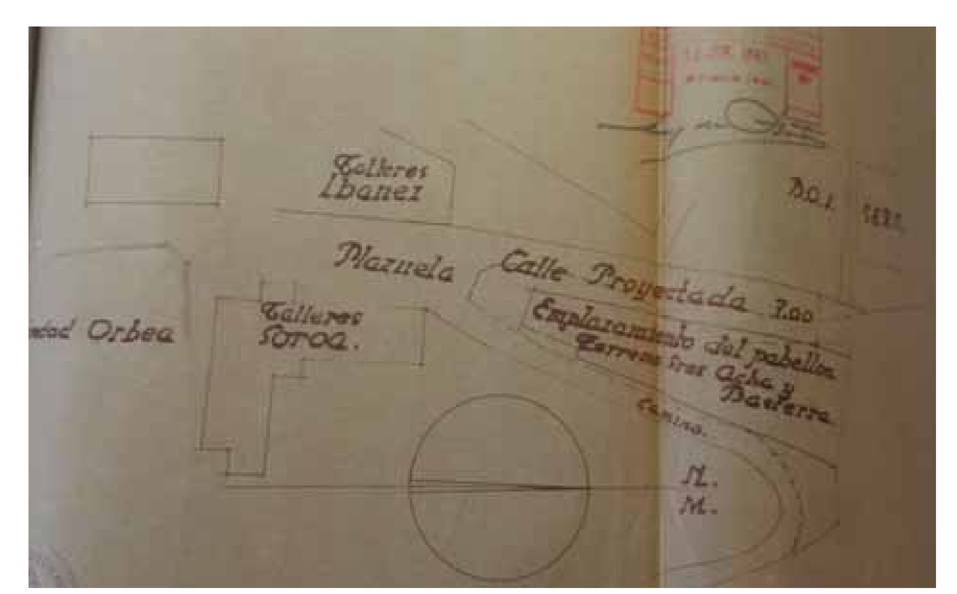
1942. Proyecto de ampliación del taller de Eusebio Arriola. Fachada lateral.Planta 2ª.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6860.38**



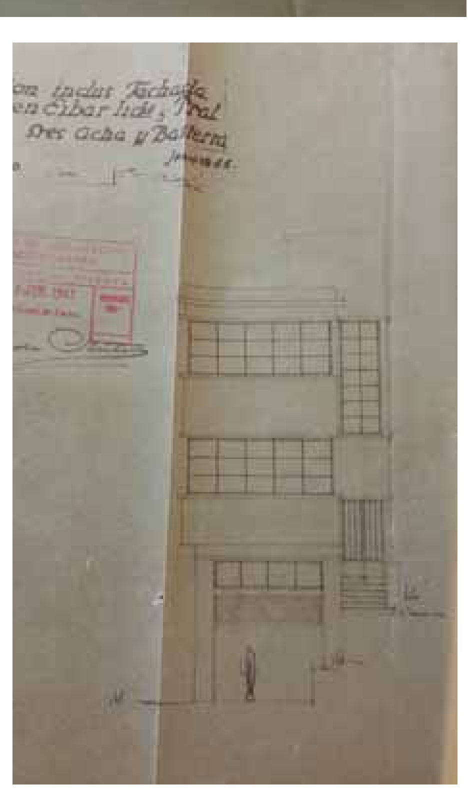
1941. Proyecto de pabellón industrial para los Sres. Acha y Basterra. Alzado oeste, calle Matsaria.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6858.60**



1941. Proyecto de pabellón industrial para los Sres. Acha y Basterra. Alzado este.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6858.60**




1941. Proyecto de pabellón industrial para los Sres. Acha y Basterra.
Emplazamiento. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6858.60**



1941. Alzado sur.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6858.60**

**T3: Ampliación de la fábrica para Acha y Basterra en Matsaria para incluir viviendas**

Empresa dedicada a la fabricación de sillones de peluquería que surge a comienzos del siglo XX. Sus fundadores, Jóse Acha y Matéo Basterra, iniciaron la fabricación en un taller en Txiriokale. La Guerra Civil destrozó las instalaciones y en 1941 se trasladan al barrio de Matsaria a una nueva fábrica diseñada por Faustino de Basterra.

En 1946 se proyecta elevar un piso y una buhardilla sobre el pabellón industrial en construcción. El nuevo primer piso comprende de dos viviendas gemelas, distribuidas cada una en comedor, cocina, baño, despensa y tres dormitorios. El de la buhardilla comprende igualmente otras dos viviendas que se distribuyen en el mismo número de piezas, aunque algo más reducidas.

Año: 1941 / 1946

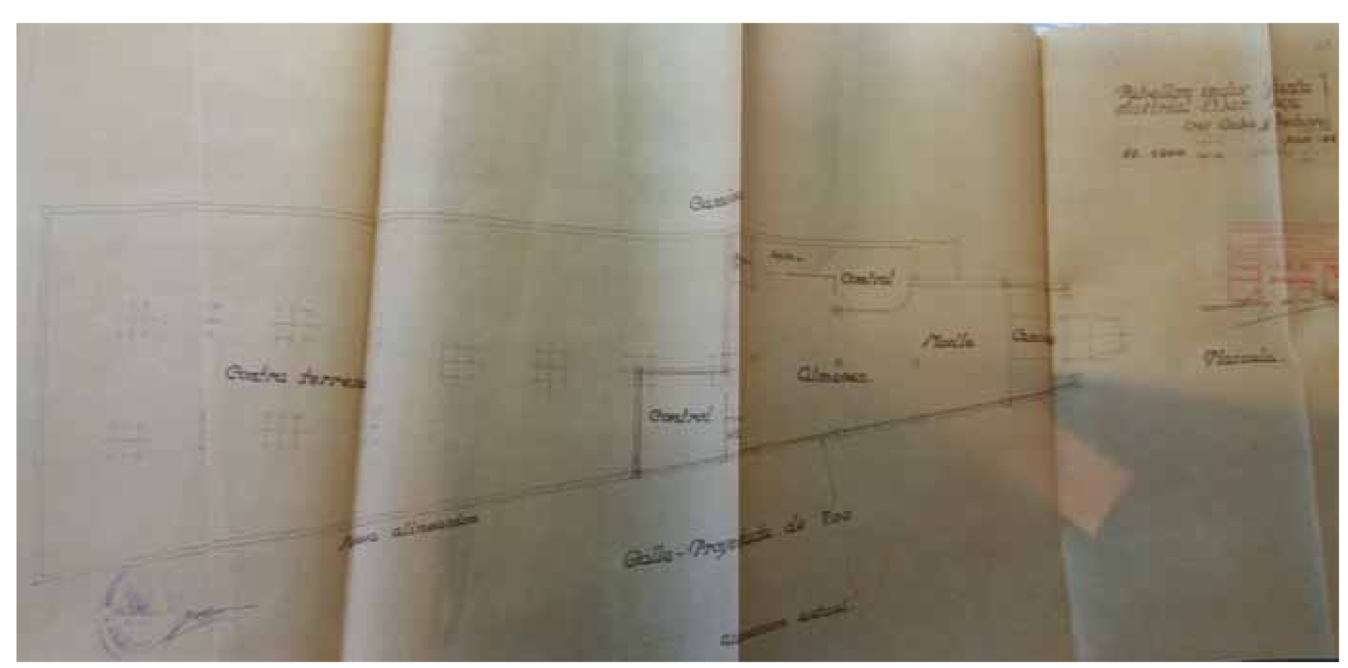
Ubicación: Calle Matsaria nº8

Arquitecto: Faustino de Basterra

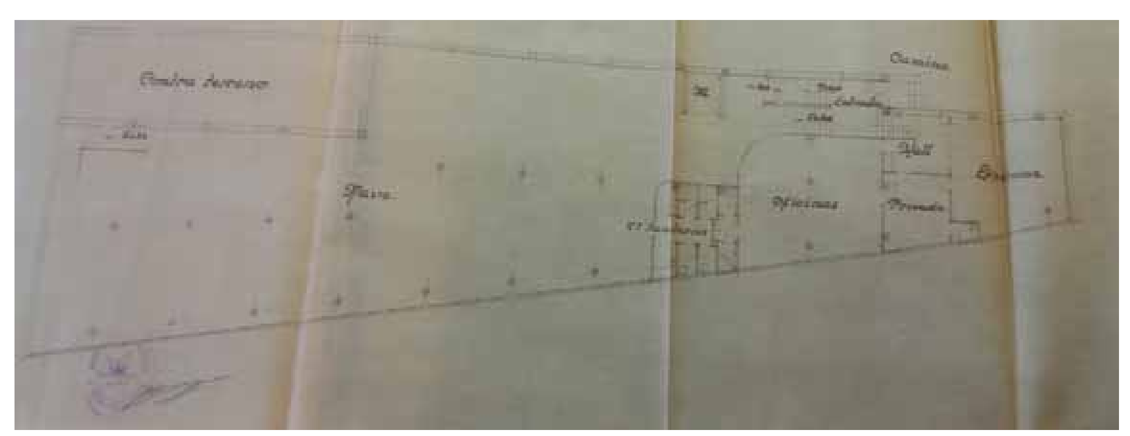
Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6858.60 (1941) / 6865.04 (1946)



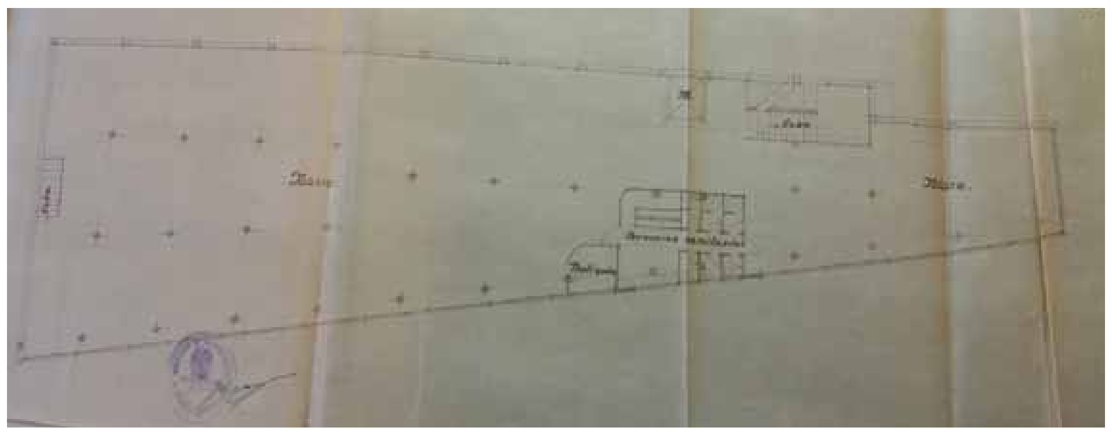
c1995. Fábrica de Acha y Basterra. **Foto de J.Ronco:** *Eibar Ciudad Taller*




1941. Proyecto de pabellón industrial para los Sres. Acha y Basterra.
Planta baja. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6858.60**

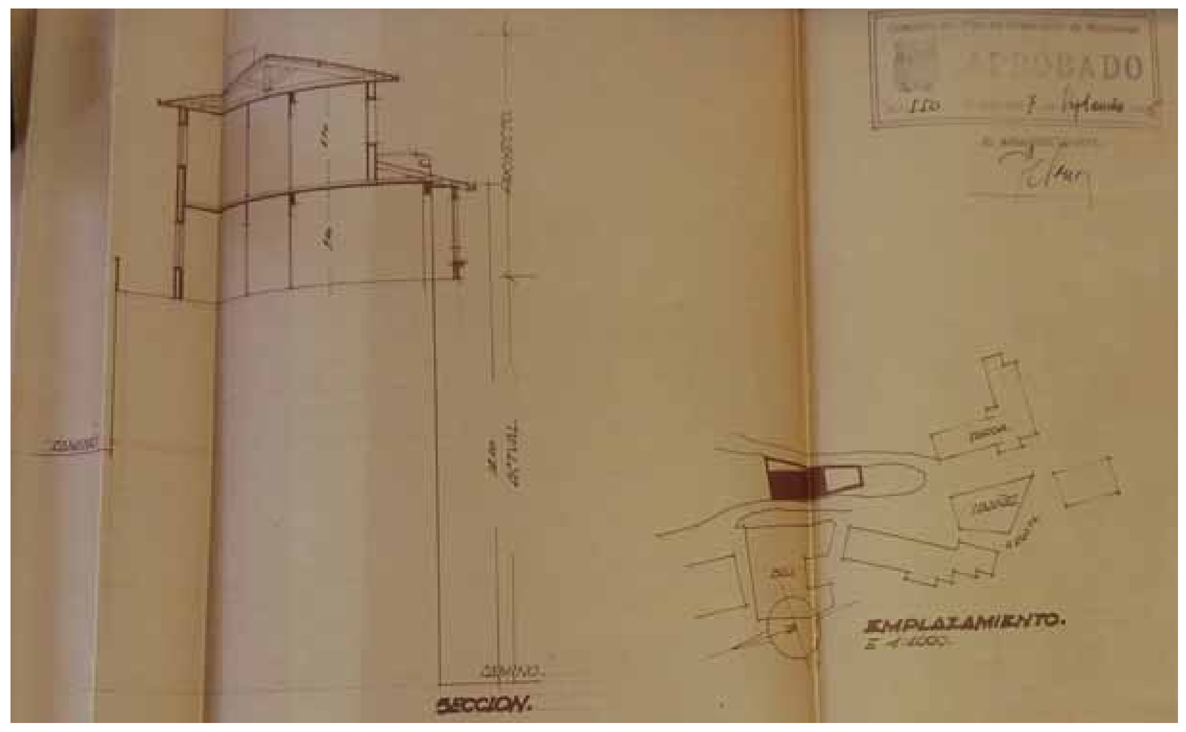



1941. Proyecto de pabellón industrial para los Sres. Acha y Basterra.
Piso 1º. Planta de oficinas **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6858.60**



1941. Proyecto de pabellón industrial para los Sres. Acha y Basterra.
Piso 2º. Nave industrial. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6858.60**

1946. Proyecto de ampliación de 4 viviendas.
Alzado oeste, calle Matsaria. Planta de viviendas. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6865.04**




1946. Proyecto de ampliación de 4 viviendas.
Sección y emplazamiento. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6865.04**

## T3: Ampliación de la fábrica de Jesús Mendizabal Lete en Ardanza

La ampliación consiste en prolongar el taller de Jesús Mendizabal en Ardanza para construir un piso de oficinas y dos pisos de viviendas.

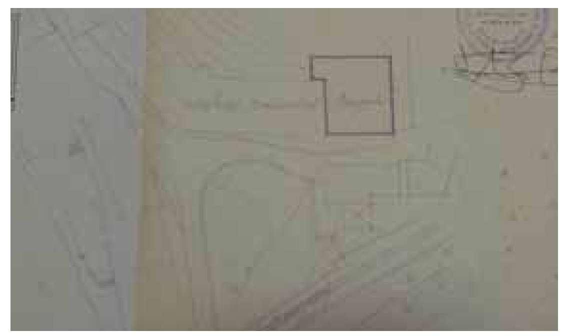
Dicha construcción constará de un sótano destinado a garaje, un primer piso destinado a oficinas y un segundo y tercero con sendas viviendas que constarán de cocina, baño, asea, sala de estar, comedor, vestíbulo y cuatro dormitorios.

Año: 1947

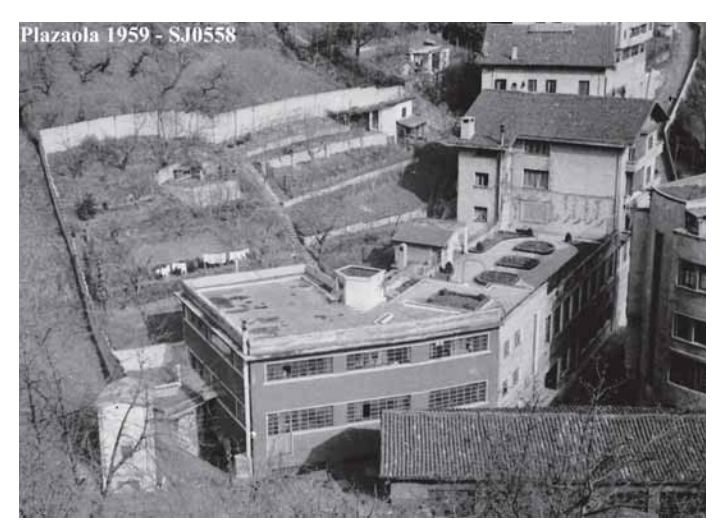
Ubicación: Calle Ardanza

Arquitecto: Raimundo Alberdi Abaunz

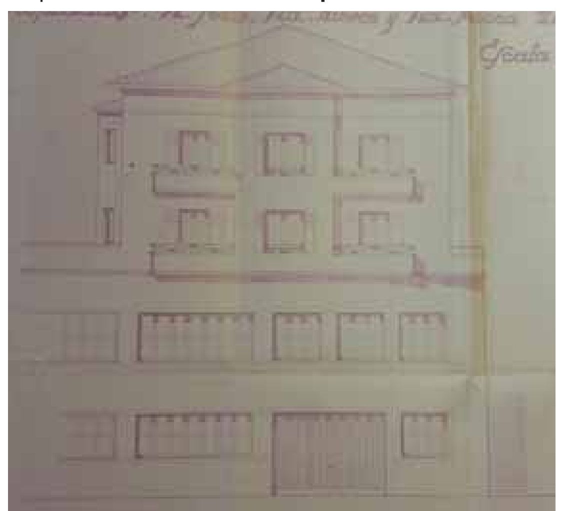
Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6866.08



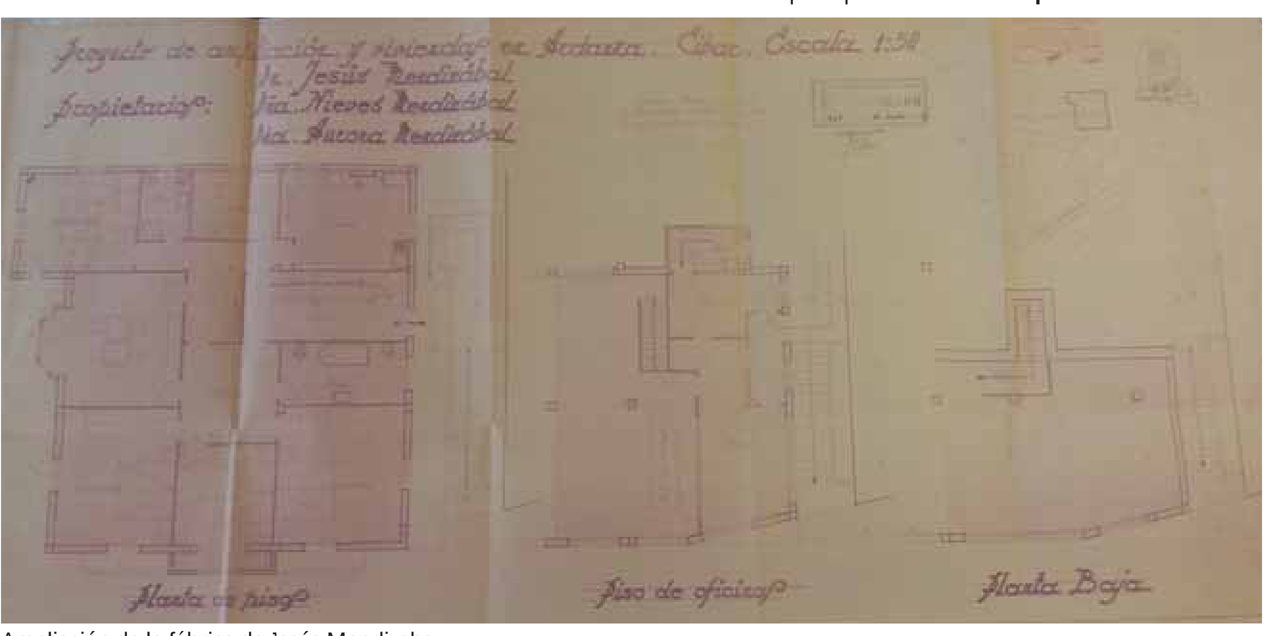
Emplazamiento. **Archivo Municipal de Eibar 6866.08**




1959 Fábrica de Jesús Mendizabal.
**Foto Plazaola SJ0558**



1947 Ampliación de la fábrica de Jesús Mendizabal.
Alzado principal. **Archivo Municipal de Eibar 6866.08**




Ampliación de la fábrica de Jesús Mendizaba.
Planta de pisos. Planta de oficinas. Planta baja. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6866.08**

Eibar para 1960, está repleta de fábricas en pisos superpuestos y talleres en los bajos de las viviendas. Las zonas industriales de Txonta y Matsaria quedan completamente consolidadas.

En las nuevas zonas industriales que designa el Plan de Regiones Devastadas, al Este y al Oeste de la ciudad aún queda algo de espacio para nuevas industrias. En el centro, no queda lugar ni para la industria ni para la vivienda.

Los talleres apretados, de plantas superpuestas y de una gran densidad de máquinas y operarios y las viviendas con fuertes densidades edificatorias pelean por el suelo.

**El problema de la vivienda**

**Explosión demográfica – déficit de vivienda**

Después de la guerra civil, Eibar rehízo sus fábricas y construyó muchas nuevas, pero las viviendas no aumentaron al mismo ritmo.

Las nuevas fábricas y la diversificación de la industria: manufacturas de bicicleta, máquinas de coser, ferretería, ciclomotores, manufacturas metálicas, máquina herramienta etc. hacen que Eibar despegue en los años 50.

Llegarán cantidad de obreros a trabajar en estas nuevas fábricas. Se duplica la población en 10 años, y Eibar pasa de tener 16.000 habitantes en 1950 a tener 32.000 en 1960, lo que supone una media de más de 4 personas al día.

Entre 1953 y 1960 se censaron unas 12.000 personas, aunque la cifra de los que llegaron podría ser muy superior. Solo en el año 1957 se censaron 3.000 personas.

Para esta nueva población se necesitaba haber construido más de 2.400 viviendas que junto con las que había de déficit sumaban 3.500.[24] El Plan General de Ordenación Urbana de 1959 prevé resolver ese déficit de viviendas.

En el barrio de San Cristobal, al lado del grupo de viviendas Carlos Larrañaga, llegan a convivir hasta 3 y 4 familias en cada vivienda[25]. Al mismo tiempo hay un ambiente de bienestar económico y Eibar alcanza una de las rentas per cápita más altas del estado en los años 1960.

La inmigración cesó en seco en 1959 con la crisis provocada por la estabilización.

---

[24] García Manrique, Eusebio: *Eibar. Inmigración y Desarrollo urbano e industrial*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza, 1961, p.173.

[25] Íbiden, p.175.

## Los problemas de la industria en 1960

El Plan de Estabilización de 1959 y el fin de la autarquía supuso un problema para la industria eibarresa, eran pocas las empresas que podrían competir en el Mercado Común, por el exceso de artesanía y falta de estandarización del producto.

Las empresas eibarresas pretenden empezar a producir en una sola planta, y necesitan superficies más amplias y una organización horizontal.

Eibar cuenta con escaso espacio para acomodar estas nuevas necesidades de producción y con el traslado de Beistegui Hermanos (BH) a Vitoria comienza el éxodo de las industrias eibarresas.

# _05 | La vivienda masiva y la explotación límite hasta el agotamiento del espacio

El final de la autarquía y el Plan de Estabilización de 1959 aplacan el ímpetu productivo de los eibarreses. Al abrirse los mercados, la industria eibarresa dejará de gozar del proteccionismo y del monopolio de la manufactura de bicicletas y máquinas de coser, pues tenía poca o nula competencia dentro del estado. La industria tendrá que modernizarse para poder competir con empresas extranjeras y en Eibar queda poco espacio donde establecer nuevas fábricas y maquinaria que respondan a las nuevas formas de producción de organización horizontal. La tipología de la nave industrial no tiene donde acomodarse en este estrecho valle, pues es escaso el suelo disponible.

La falta de suelo llega a niveles críticos a finales de los años 50, y vivienda e industria pelearán por ubicarse en la cuenca del río Ego. Ejemplo de esa lucha será la batalla, de mediados de 1950, entre la Cooperativa de viviendas Cristo Obrero y la industria por los terrenos de la Avenida Otaola, una zona que más adelante se denominará "polígono 4" en el Plan de Ordenación Urbana de 1959.

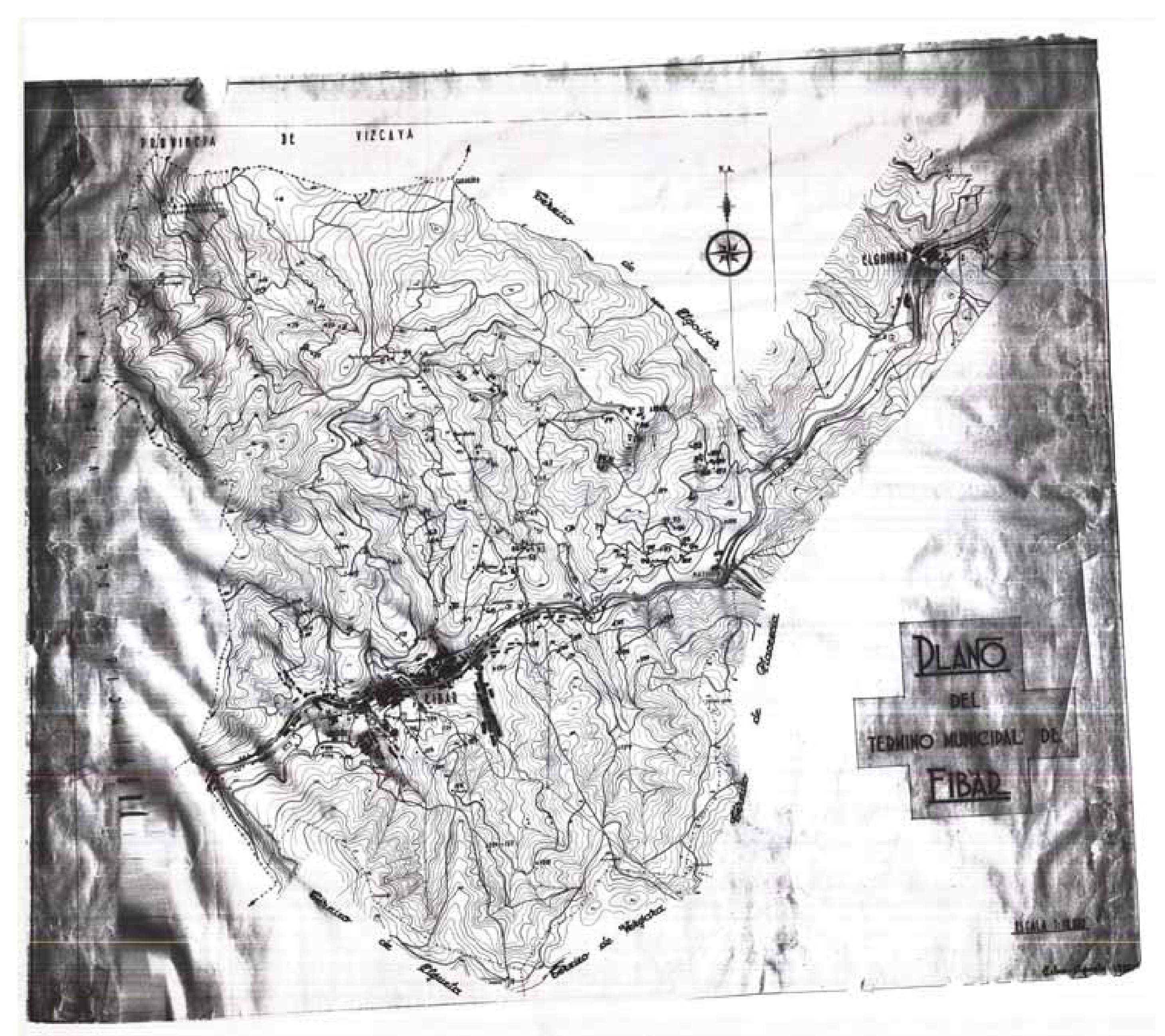
Será el arquitecto municipal Hermenegildo Bracons quien redacte en 1958 el nuevo Plan de Ordenación Urbana que quedará aprobado en 1959. Este nuevo plan, en contra de lo solicitado en el "*Decreto de 21 de agosto de 1956 por el que se declaran de urgencia los proyectos para la construcción de 1.466 viviendas de "renta limitada", correspondientes al Plan Nacional, en el término municipal de Eibar"* cederá el disputado polígono 4 a la industria, colocando las zonas residenciales en las laderas Sur y Norte. El trazado de la carretera variante Bilbao-San Sebastián (autopista AP-8) que se aprobará en 1964 obstaculizará la ejecución de muchos de los polígonos residenciales situados en la ladera Sur (los polígonos 1, 27, 37, 55, 59 y 65).

El Plan General de Regiones Devastadas de 1941, más que un plan urbanístico podría calificarse como un plan de reconstrucción, y quedó completamente superado por el exagerado crecimiento de Eibar, motivado por circunstancias imprevisibles.

Muchas de las orientaciones señaladas en el Plan General de Regiones Devastadas no fueron respetadas. En primer lugar, el Plan consideraba al máximo posible una población de 24.000 habitantes y de añadía en la Memoria *"…siendo imposible aumentar ésta como no sea extendiéndose la zona de ensanche a expensas de la industrial"*. [1] Lo curioso es que la población creció por encima del máximo considerado y la expansión industrial invadió la Zona del Casco Urbano y no al revés como se preveía.

---

[1] *"Pueblo Adoptado de Eibar- Proyecto de Urbanización. Memoria Descriptiva"* Septiembre 1940. *"Expediente de Reconstrucción de la Villa de Eibar Adoptada por S.E. el Jefe del Estado, por Decreto de 9 de Marzo de 1.940".* Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Regiones Devastadas. Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi. I-354-3.




Plano del Término Municipal de Eibar. Agosto 1958. Escala original 1:10.000
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 7463.04**



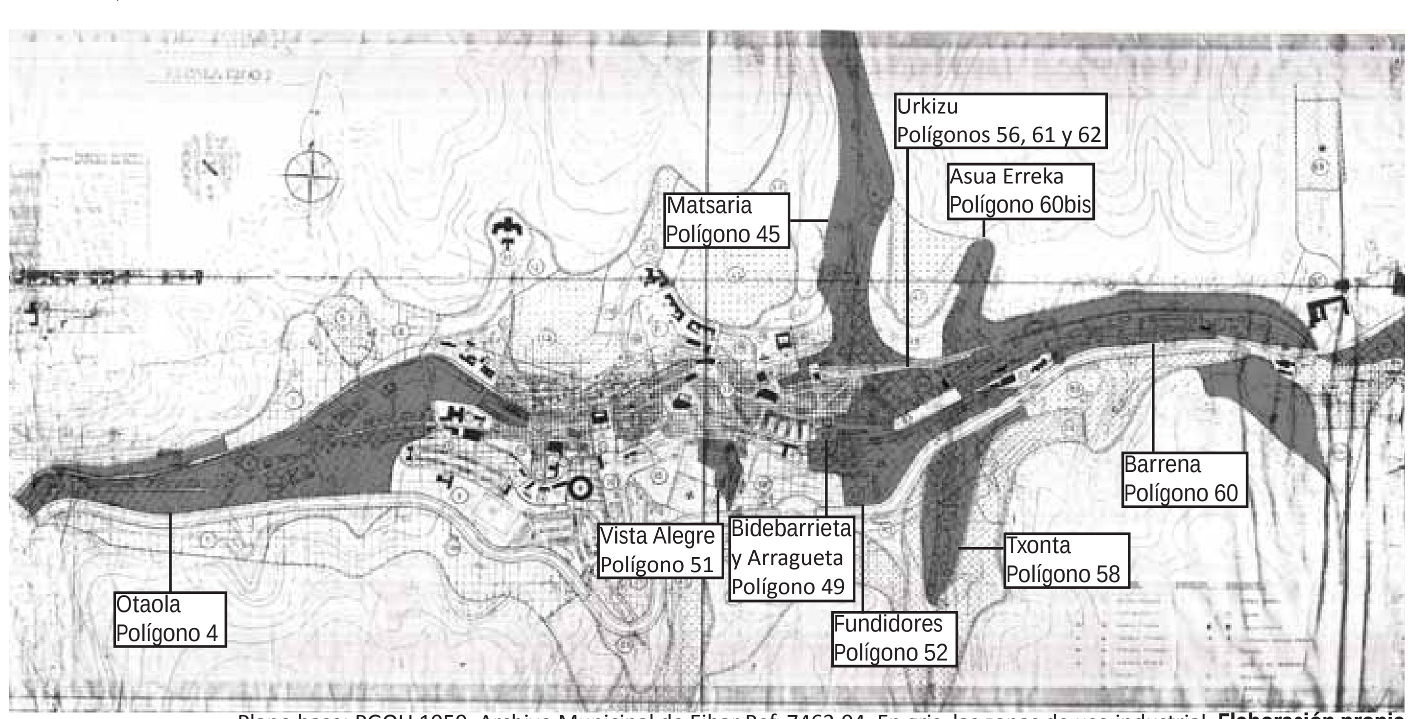
En primer plano, el Paseo de Urkizu. Al fondo, al otro lado de las vías del tren, la zona industrial de Matsaria.

MATSARIA / Polígono 45

Matsaria era una zona principalmente rural, donde, al igual que en Txonta, las edificaciones se disponían a lo largo de la regata que da nombre al barrio. Con la llegada del ferrocarril, Matsaria queda separada del centro por las vías del tren, lo que influye en las repetidas quejas de sus habitantes, solicitando una calle que los comunique con el centro urbano. Esto no impide que los empresarios eibarreses, necesitados de espacio, vean en esta zona un lugar ideal para establecer sus fábricas. Así, Matsaria se irá transformando en un barrio industrial, tras la cubrición de la regata, sin apenas tejido residencial y construido en torno a la gran fábrica de Orbea.

BARRENA / Polígono 60

La salida de Eibar hacia Elgoibar y Donostia-San Sebastián se perfilaba como una zona propicia para la expansión industrial. En terrenos ganados al río Ego las industrias encuentran un lugar ideal para su implantación, con solares regulares y bien comunicados con la carretera general. A menudo, eran los propios industriales los que ejecutaban las obras de cubrición del río.




Plano base: PGOU 1959. Archivo Municipal de Eibar Ref. 7463.04. En gris, las zonas de uso industrial. **Elaboración propia**
Fuente textos: **Museo de la industria armera de Eibar.**



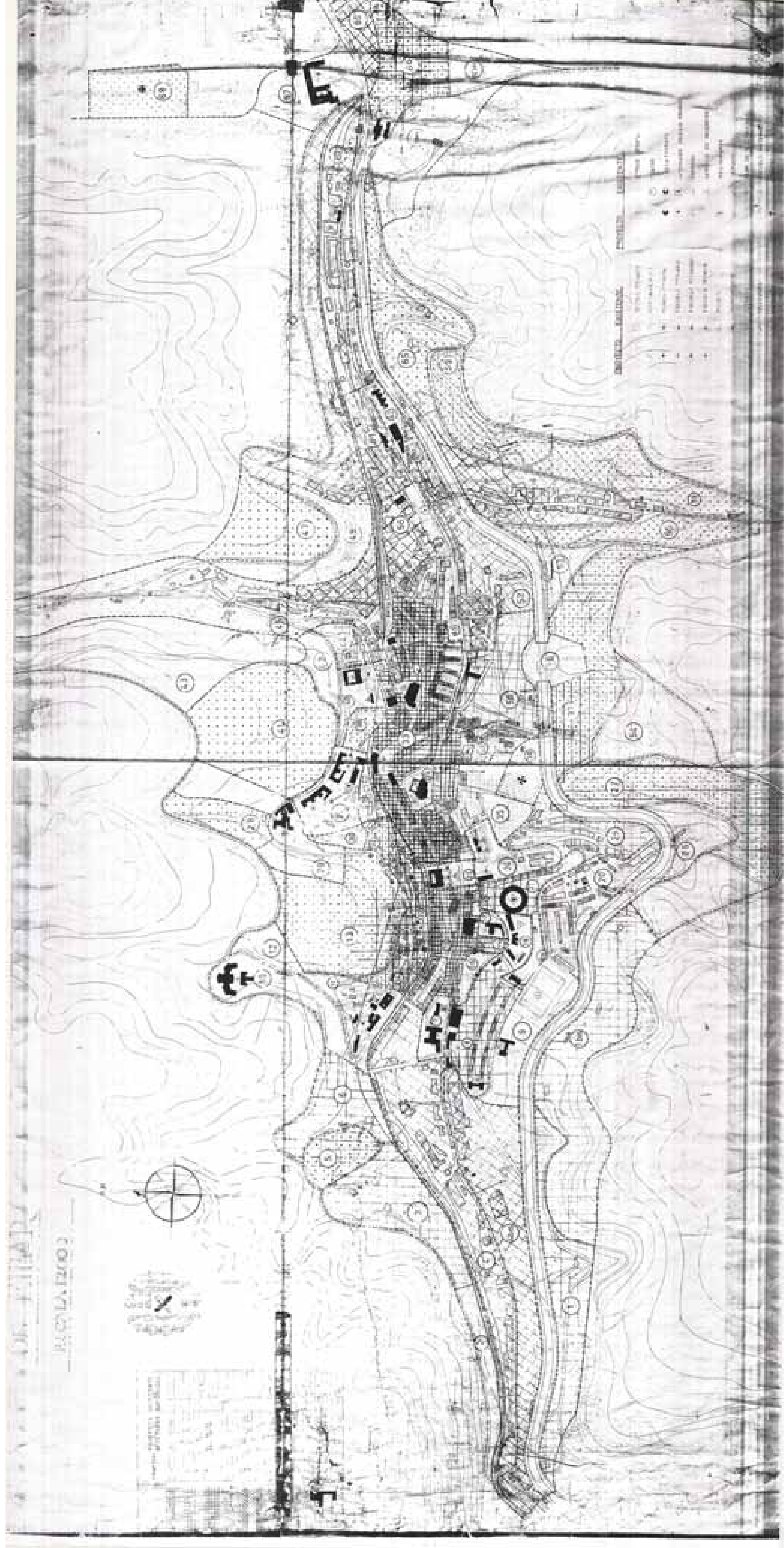
OTAOLA / Polígono 4

La carretera principal que unía la capital vizcaína con Gipuzkoa atravesaba toda la ciudad. La actual Avenida de Otaola, antes Avenida Bilbao, era conocida en los planes urbanos de actuación (1959) como Polígono 4. Aprovechando su comunicación directa con la carretera general, esta área se convirtió en una zona de crecimiento, donde se concentraron muchas de las empresas que no podían continuar su actividad y crecimiento en el casco urbano. A las tradicionales zonas de Txonta y Matsaria se unió esta nueva, que en la actualidad concentra la mayor parte de actividad industrial de Eibar.

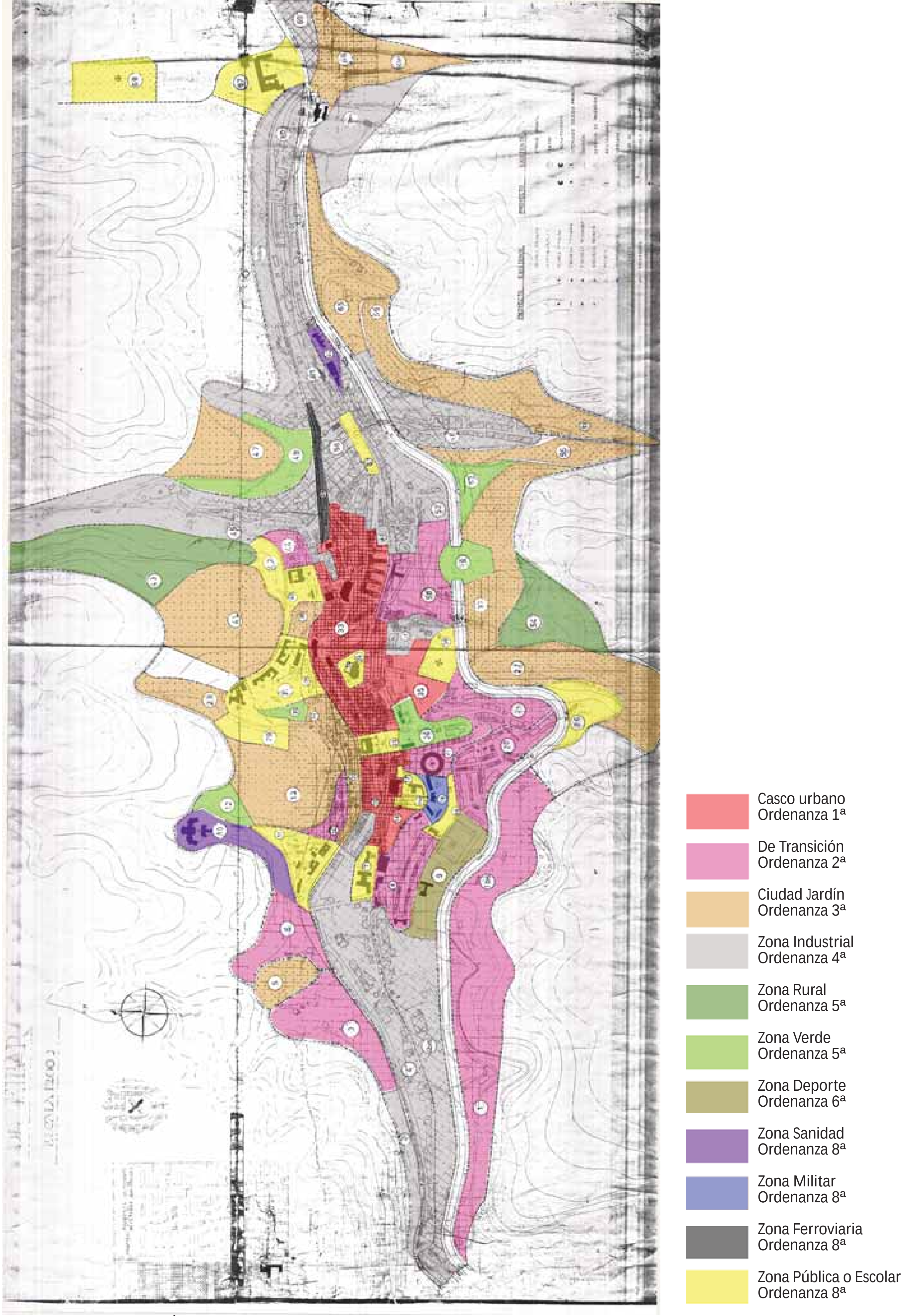


TXONTA / Polígono 58

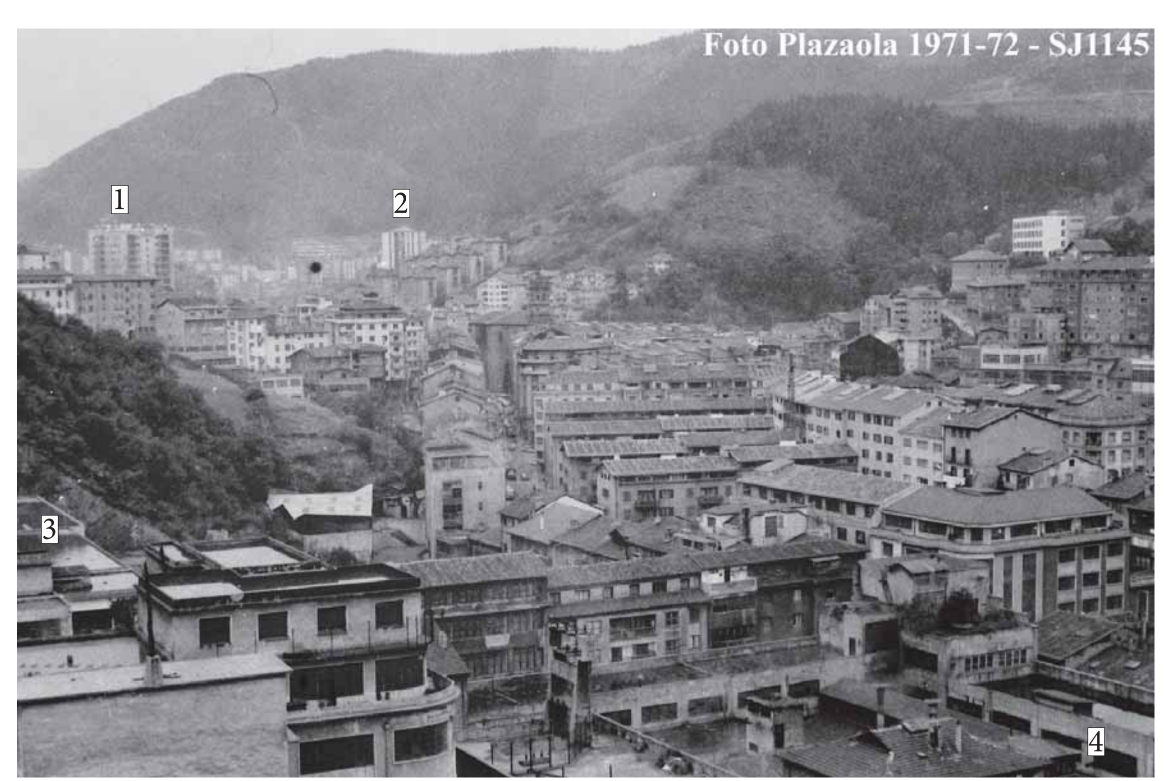
La zona de Txonta era originalmente un barrio rural, en el que se entremezclaban viviendas e instalaciones hidráulicas (molinos, centrales hidroeléctricas…) en la vega de su regata. Antes de la Guerra Civil apenas había industrias instaladas allí. Con las nuevas ordenanzas de Regiones Devastadas y el crecimiento de la industria eibarresa, serán muchas las empresas que encuentran en esta zona el lugar ideal para construir sus nuevos edificios. S e trata e n general de construcciones de hormigón armado, distribuidas en plantas para aprovechar al máximo el escaso suelo disponible. La fisonomía del barrio viene marcada por estos edificios industriales, la cubrición de la regala a principios de los años 60 y la construcción en los años 70 del viaducto de la autopista.



Plan General de Ordenación Urbana de Eibar. 1959.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 7463.04**




Plan General de Ordenación Urbana de Eibar. 1959.
**Zoning/usos y ordenanzas. Elaboración propia.**




c1971-72 1. Torre de Unzaga. 2. Torre de Legarre. 3. . Fábrica de electrodomésticos JATA 4. Fundiciones Aurrera
**Foto: Archivo Plazaola SJ1145**

*"Las dificultades crecientes de falta de terreno, a causa de la difícil topografía que la circunda, obliga a establecer talleres apretados y de una gran densidad de maquinas y operarios, o bien a un desarrollo vertical, multiplicando así el aprovechamiento del terreno con el número de plantas superpuestas, lo que hace que adquiera su estructura, en alguno sectores de la villa, el aspecto de importante población que presenta. El problema de la vivienda en Eibar, como consecuencia de su vertiginoso aumento de población, presenta caracteres agobiantes ante las escasas posibilidades de espacio, estando obligados a construir densidades de edificaciones fuertes y a urbanizar las empinadas laderas que rodean a la villa, lo que lleva aparejado obras y movimientos de tierra muy costosos."*

**Gabilondo, L.: "Industria armera" en** *Industria guipuzcoana de la cuenca del río Deva, 1956-1957***, pp. 131-132, San Sebastián, 1957.** Cit en Apraiz, Amaia y Martínez, Ainara: *Arquitectura industrial en Guipúzcoa*. Gipuzkoako Artxibo Nagusia, Tolosa, 2008, p.290.




c1971-72 1.Fábrica y viviendas de Mendiguren y Zarraua. 2.Polígono industrial de Matsaria. 3. Fábrica B.H.
**Foto: Archivo Plazaola SJ1146**

La industria había ocupado zonas que habían sido urbanizadas previamente y aunque diseminada por toda la ciudad, se había concentrado en los lugares de cota baja y en las proximidades de la Estación, Paseo de Urkizu y calle Barrena. La industria en Eibar era básicamente de tamaño mediano, y no serían más de cinco las que se pudiesen catalogar como gran industria.

El plan por lo tanto estima determinar pequeñas zonas industriales para la mediana industria *"ya que es difícil señalar extensas zonas industriales para hipotéticas Grandes industrias Nuevas en Eibar".*[2] En caso de que las grandes industrias ya establecidas precisasen ineludible su expansión, el plan sugiere que *"tienen las suficientes posibilidades económicas para desplazar las pequeñas industrias colindantes y llevarlas e instalarlas de nuevo en las pequeñas zonas industriales que se crean en el Término Municipal de Eibar".*[3]

El Plan de Regiones Devastadas había sido ambiguo en la definición y el alcance de las Zonas Mixtas, señalando como tales todas las vaguadas del valle de Eibar. Estas Zonas Mixtas resultaron ser unas zonas donde todo estaba permitido, con mezclas imposibles de viviendas e industria, en perjuicio de unas y otras. El Plan General de 1959 será más estricto con la división de usos y la localización de la industria.

Las orientaciones generales del nuevo plan de 1959 serían las siguientes:

- Trazado de la variante de la carretera Bilbao-San Sebastián a su paso por Eibar para facilitar el tráfico, que era cada vez más intenso en la ciudad.
- Emplazamiento de nuevas zonas residenciales en las laderas Norte y Sur del valle de Eibar.
- Emplazamiento de nuevas zonas industriales en la zona de Azitain, situada al Este de Eibar, y se delimita la zona industrial del Oeste, desde Isasi hasta Bizkaia, en las cotas más bajas de la misma.
- Nuevas carreteras de circunvalación enlazando diferentes polígonos o barrios de nueva creación.
- Creación de cuatro centros cívicos, nuevas zonas verdes, zonas escolares y una zona deportiva en las proximidades del campo de fútbol.
- Eliminar la presencia del tren por su paso por Eibar, mediante la desviación del trazado o mediante un túnel, desde la Estación de Urkizu hasta Amaña.
- Cubrición del río en las partes más importantes de su paso por Eibar, encauzándolo totalmente desde su entrada al Término Municipal a su salida por Malzaga. Se posibilita la construcción por encima del cauce, previo cubrimiento a cuenta de los propietarios que lo soliciten.

---

[2] *"Proyecto de Plan General de Ordenación de Eibar"*, Ayuntamiento de Eibar, Mayo de 1958, p10. Unidad de Obras del Ayuntamiento de Eibar.
[3] Ídem

c1967 Polígono 4. Entrada a Eibar desde Ermua, dirección San Sebastián.
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 24003_1 HIF**

**El problema de la vivienda**

La falta de suelo con acceso y servicios que permitan la construcción de viviendas asequibles han agravado el problema de la vivienda en Eibar. Buena parte de la población inmigrada a Eibar en las épocas de máximo desarrollo, se asentará en las localidades próximas, sobre todo Ermua, donde ofrecían suelo en condiciones más económicas, llegando a convertirse esta última en un barrio dormitorio de Eibar.



1965 Barrio de San Lorenzo, situado a continuación del polígono 4 de Eibar, en el término municipal de Ermua. Al fondo, el núcleo urbano de Ermua. **Archivo Municipal de Ermua. Foto publicada en el libro “125 años de Ferrocarril en Ermua, Eibar y Elgoibar”**

El Plan General de Ordenación de 1959 divide el término municipal en zonas o polígonos, traza comunicaciones y delimita el perímetro urbano. Este plan de zonificación divide Eibar en 79 polígonos y a cada uno se le asigna un coeficiente de edificabilidad y un uso. Tendrá una validez de 15 años y se dividirá en 3 quinquenios.

El estudio de crecimiento de población del Plan General de 1959 se basará en los movimientos del Padrón Municipal, pero al ser estos inexactos debido al gran volumen migratorio y la falta de empadronamiento por parte de los inmigrantes, se completará con datos facilitados por el sociólogo Eusebio García Manrique.

Los datos del Padrón serían los siguientes:

- Año 1940 (11.772) a 1945 (13.823) crecimiento 1.739.
- Proporción quinquenal 14.7%
- Año 1945 (13.823) a 1950 (16.318) crecimiento 2.392.
- Proporción quinquenal 17.1%
- Año 1950 (16.318) a 1955 (23.636) crecimiento 7.330.
- Proporción quinquenal 44.7%

Se decide hacer una previsión extraordinaria "para evitar el desborde del Plan" y establecer un crecimiento anual del 5%. Un aumento de 28.975 personas en 15 años, lo que significaría duplicar la población.[4]

La cifra oficial de población de 1957 era de 26.856 habitantes pero podría ser superior, aunque no mucho ya que la tendencia en los últimos años, ante el aumento de posibilidades de transporte público y las extraordinarias dificultades de encontrar vivienda en Eibar, había hecho que los obreros afincasen sus residencias fuera del término municipal. La ampliación de Eibar, que por la naturaleza y topografía de los terrenos colindantes era lógica hacia el Oeste, y la necesidad apremiante de vivienda, había estimulado la aparición de barrios obreros en la vaguada, en el término municipal de Ermua, a continuación del polígono 4.

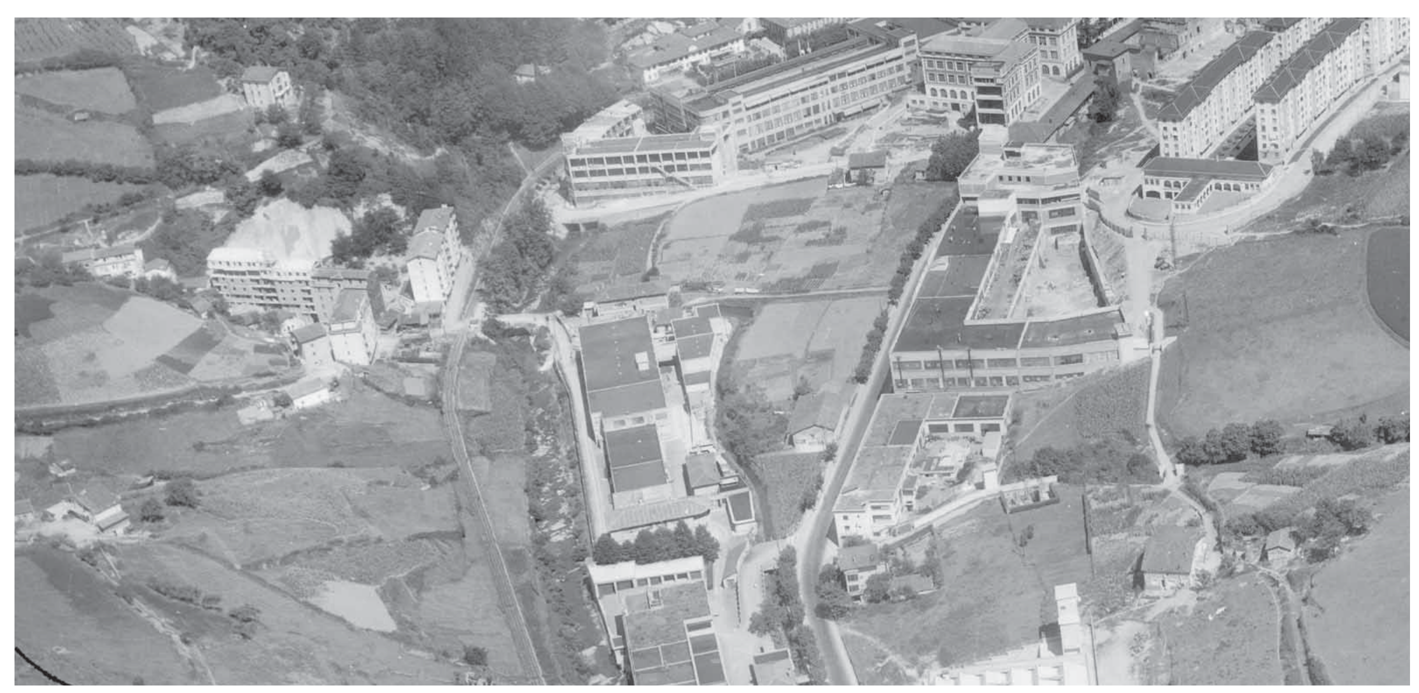
El reto del PGOU de 1959 será el de construir vivienda masiva y poder absorber el extraordinario crecimiento que en él se prevé. En el plan de actuación para el primer quinquenio (1958-1963) se establece el objetivo el construir 3.279 viviendas.

El déficit de vivienda y el hacinamiento eran temas urgentes, muchas familias se veían obligadas a alquilar habitaciones con derecho a cocina, alcanzando su punto máximo en la calle San Cristobal, donde convivían hasta 4 familias en cada vivienda[5].

---

[4] Estudio de Crecimiento de Población *"Proyecto de Plan General de Ordenación de Eibar"*, Ayuntamiento de Eibar, Mayo de 1958, pp24-25. Unidad de Obras del Ayuntamiento de Eibar.

[5] García Manrique, Eusebio: *Eibar. Inmigración y Desarrollo urbano e industrial*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza, 1961, p.175.



Amaña Polígono 5. c1960. A la izquierda, fuertes desmontes para construir la primera fase de viviendas mientras la industria (Alfa, Lambretta, Star etc.) ocupa el fondo de la cuenca. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 21018 HIF**

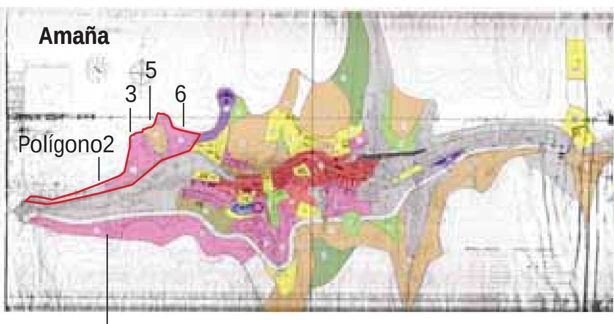


Amaña Polígono2. Debido al gran déficit de vivienda, se construyen cinco torres residenciales en terrenos de uso industrial.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 35006 HIF**



Amaña Polígono2. Entrada a Eibar desde Bilbao. A la izquierda las torres de Amaña, a la derecha la Universidad Laboral.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 35094 HIF**

**Viviendas en las laderas Norte y Sur:**




Al aprobarse el trazado de la variante (luego autopista),el polígono 1 y los polígonos de tipo ciudad jardín situados en la ladera sur no se ejecutan.

Al priorizar la necesidad de la industria sobre la de la vivienda, y cederle los terrenos en las cotas más bajas, a la vivienda no le queda otra solución que escalar la montaña. Los nuevos polígonos de uso residencial se ubicarán en las laderas Norte y Sur. Además, la ocupación industrial en los terrenos ubicados a la entrada y a la salida del municipio obstruirá futuros crecimientos y posibilidades de expansión de la ciudad.

Para cumplir con las necesidades que implica la previsión tan extraordinaria de un crecimiento de población anual del 5% que se propone en el nuevo Plan de Ordenación Urbana, comienzan las obras para construir vivienda masiva en Amaña, Ubitxa, San Cristobal y Urki, donde había que hacer fuertes desmontes para acomodar los nuevos barrios.

En el plan de actuación para el primer quinquenio se disponía el objetivo de construir la friolera de 3.279 viviendas.

El déficit de suelo en Eibar es crítico, y se promueve su uso eficiente y denso. Los espacios públicos y las viviendas unifamiliares se consideran "derroches" y Eibar se caracterizará por un desarrollo compacto.

El sociólogo Eusebio García Manrique en su libro *"Eibar. Inmigración y Desarrollo Urbano e Industrial"* de 1961 diferencia dos tipos de viviendas en el Eibar moderno:el tipo "Planificado" y el tipo "Capitalista" de aprovechamiento de solar.

Describe el tipo "Planificado" como el seguido por Regiones Devastadas en su proyecto de viviendas en María Ángela, el de la Obra Sindical en Carlos Larrañaga o el de la Inmobiliaria Municipal de Eibar en Romualdo Galdós; los tres proyectos llevan asociadas zonas verdes y jardines. Pero según el autor estas viviendas de tipo "Planificado" no satisfacen a los eibarreses: *"que miraban con recelo estos bloques [habla del grupo de viviendas de María Ángela] que ocupaban un espacio tan enorme en el centro de la ciudad, ahogada como está por la industria que se extiende alrededor como un cinturón. [...] Tampoco progresa en Eibar el pequeño chalet. [...] es un derroche de terreno que no es aceptado por la población eibarresa. Eibar es un taller inmenso y un lugar apretado de viviendas. No queda espacio para más".* [6]

El altísimo número de nuevas viviendas que se marca como objetivo el Plan de Ordenación Urbana, sumado a los costosos trabajos de desmonte y urbanización de los nuevos barrios, harán que pronto aparezcan los desarrollos residenciales verticales.

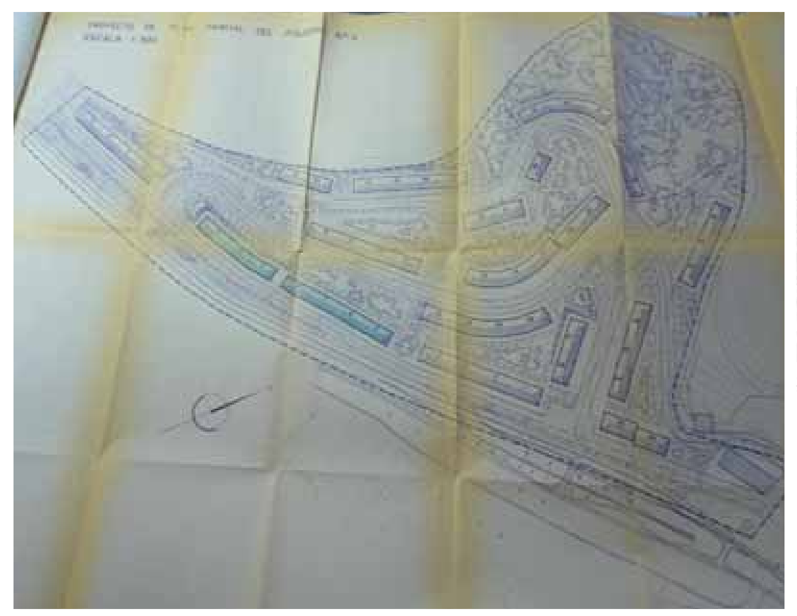
[6] García Manrique, Eusebio: *Eibar. Inmigración y Desarrollo urbano e industrial*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza, 1961, p.96.



Amaña Polígono 3. 1960-70.
**www.eibarfotos.com Isidro Corta**

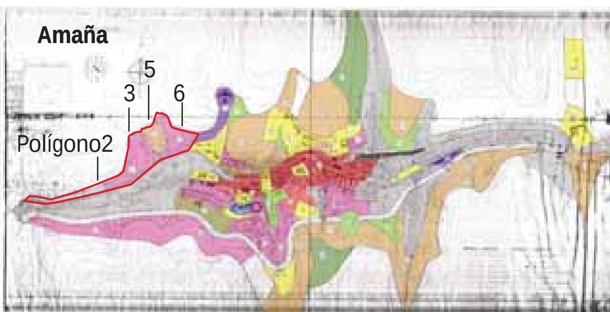


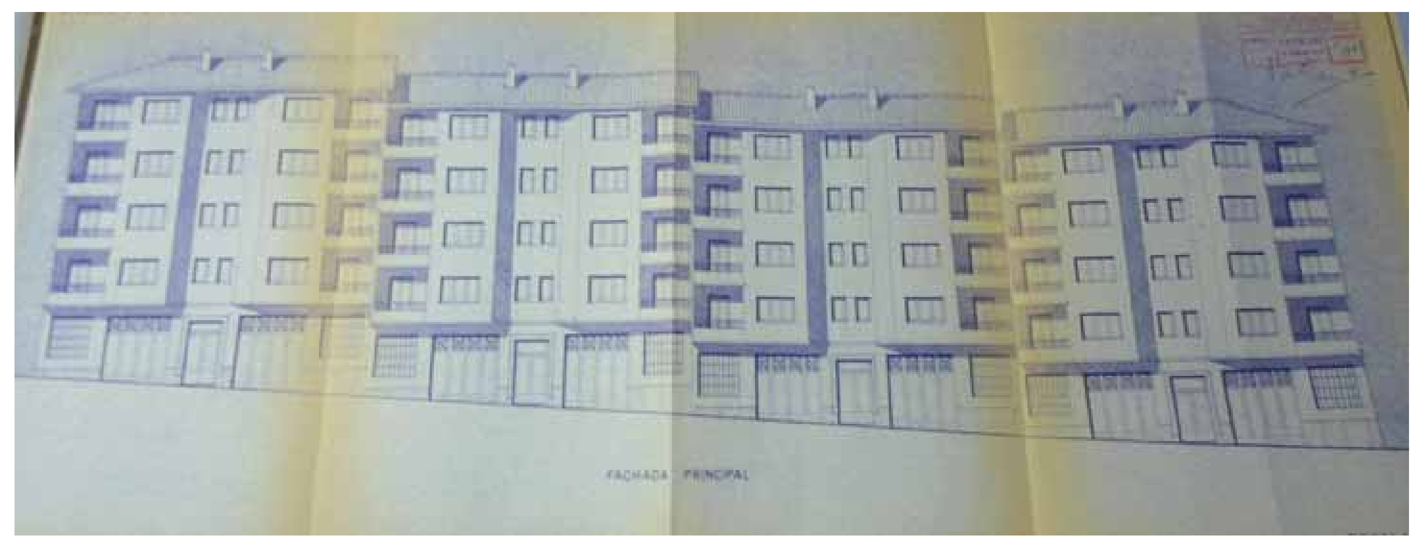
Amaña Polígono 3. 1960-70
**www.eibarfotos.com Isidro Corta**



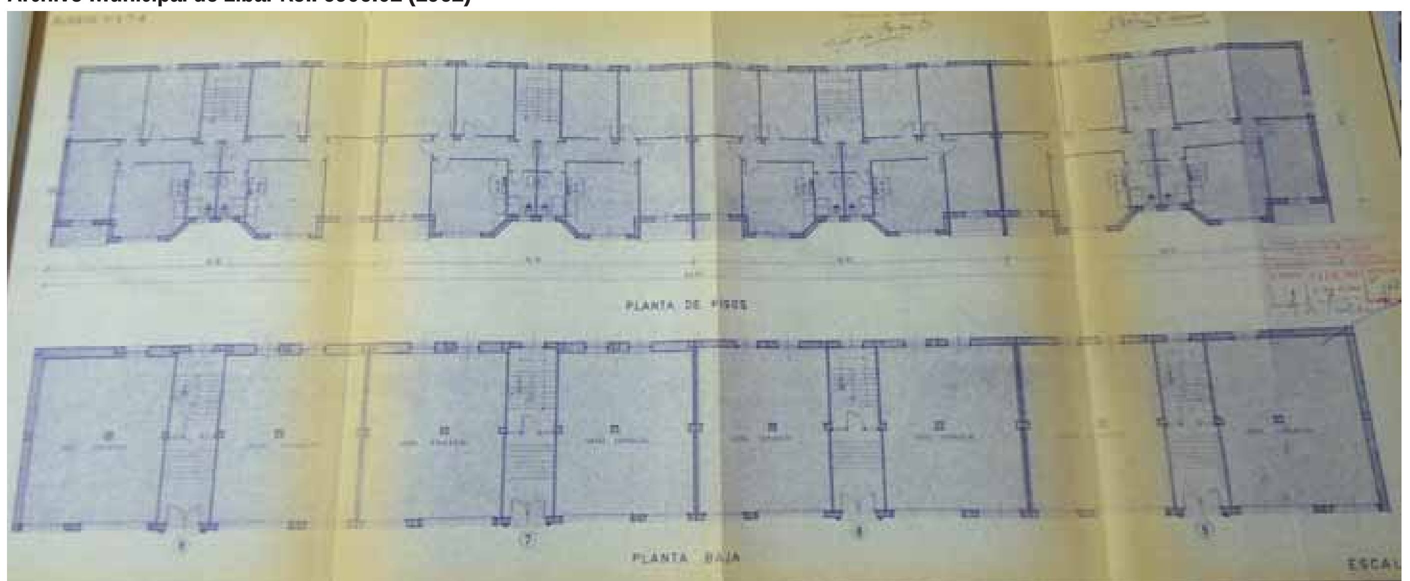
1962. Amaña Polígono 3.
Proyecto de construcción de la 2ªfase de 56 viviendas subvencionadas.
Bloques del 5 al 8 (Calle Tiburzio Anitua 8,9,10 y 11) y Bloques de 9 al 11 (Calle Tiburzio Anitua 12, 13 y 14). **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6906.02 (1962)**

**Viviendas en las laderas Norte y Sur:**

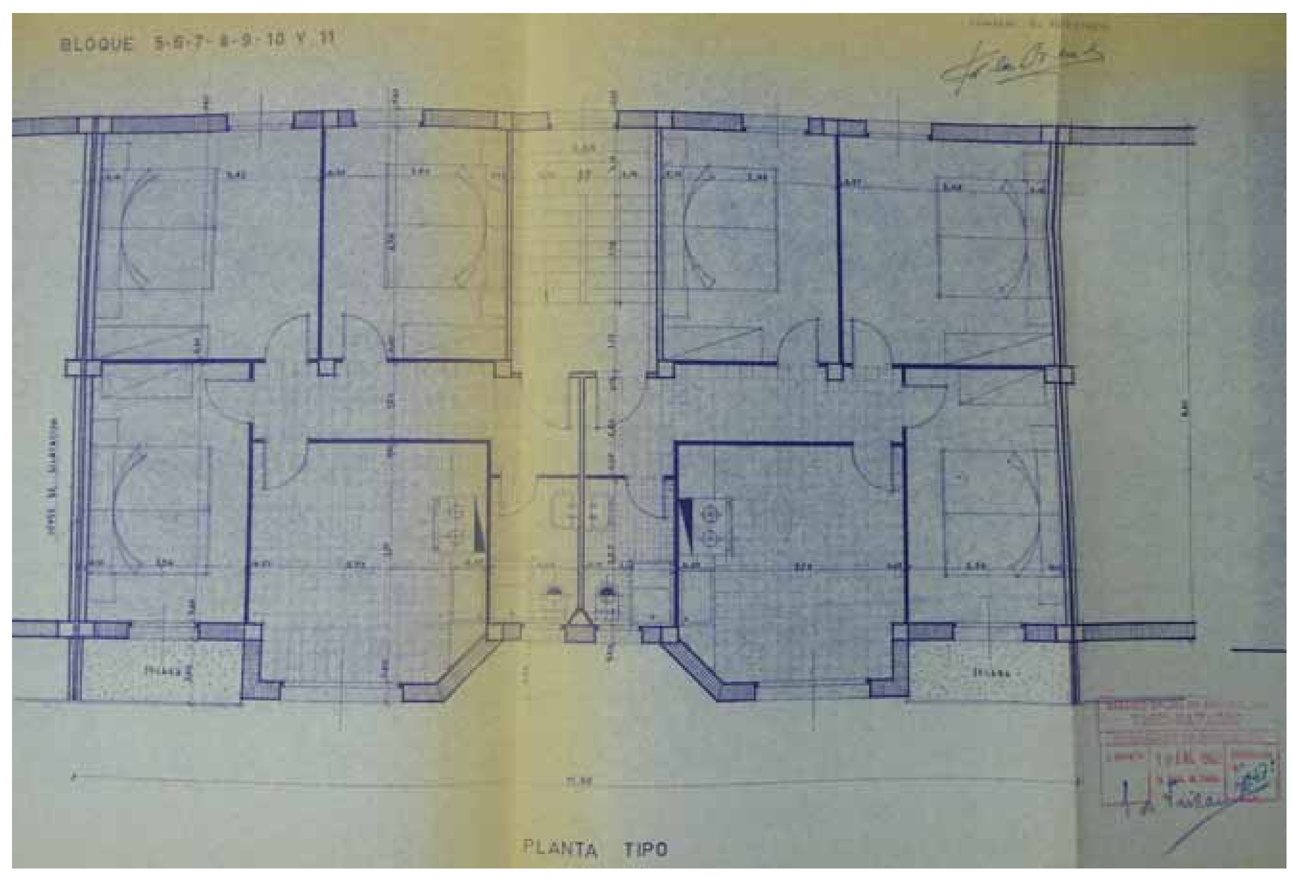



1962. Amaña Polígono 3. Alzado Bloques 5 al 8.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6906.02 (1962)**




1962. Amaña Polígono 3. Bloques 5 al 8. y Bloques 9 al 11. Planta de Pisos y Planta Baja.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6906.02 (1962)**




1962. Amaña Fase 2. Bloques 5-6-7-8-9-10 y 11. Planta tipo.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6906.02 (1962)**



c1965. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 35014 HIF**

Foto Plazaola 1963 - SJ0762

1963. Amaña. **Foto Plazaola SJ0762**




1965. Amaña. **Foto Plazaola SJ0849**




1971-72 Calle Urki. Polígono 25.
**Foto Archivo Plazaola SJ1276**

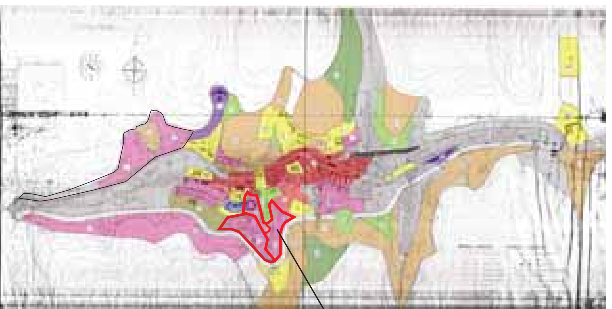



1965 Calles Ubitxa y Urki. **Foto Archivo Plazaola SJ0871**



c1920 Banco de Pruebas de Armas. A fondo la ladera de Urki, el polígono 25, importante zona de expansión urbanística entre 1960-70.
**Archivo Municipal de Eibar. Fondo Castrillo Ortuoste**

**Viviendas en las laderas Norte y Sur:**



**Polígonos 20,21 y 25**
San Cristobal
Ubitxa
Urki
Carretera Elgeta

c1965. 1. Banco de Pruebas de Armas. 2. Viviendas de Carlos Larrañaga. 3. Barrio de San Cristobal. 4. Barrio de Ubitxa. 5.Barrio de Urki. 6. Primera torre de Orbea. 7. Polígono industrial de Matsaria 8. Polígono industrial de Asua Erreka 9. Polígono industrial de Txonta. 10. Zona industrial de la calle Barrena. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 23004 HIF**

1964. Excavación de cimientos en la ladera de Urki. Arriba la calle Polonia Etxeberria. **Foto Archivo Plazaola SJ0814**

1964. Calle Polonia Etxeberria y Calle Urki. **Foto Archivo Plazaola SJ0807**



1. Torres de Amaña.
Polígono 2. Zona industrial.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 35006 HIF**



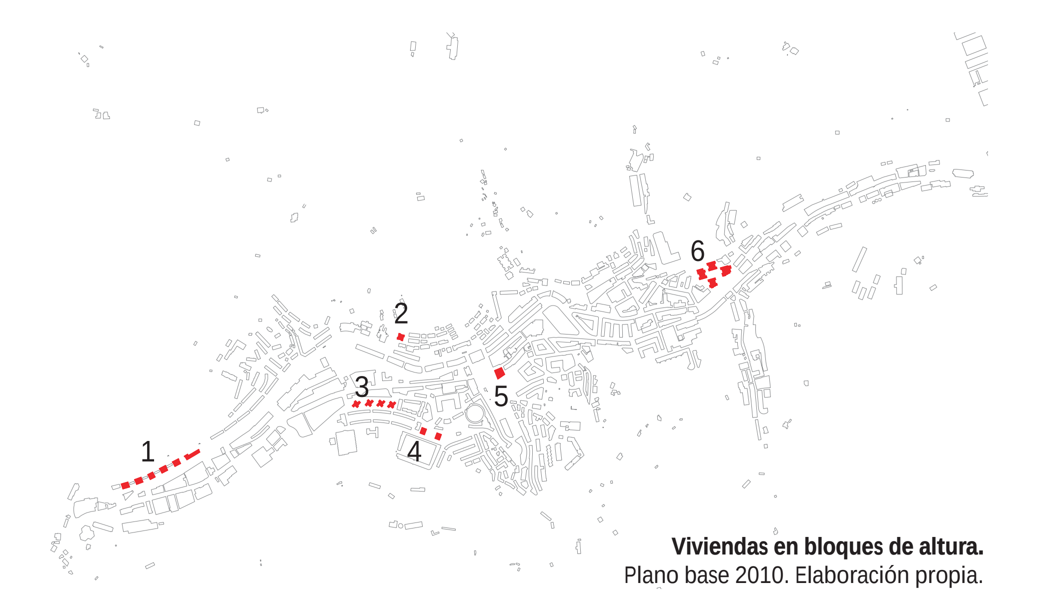
2. Torre de Legarre.
Polígono 14. Zona de transición.
**J.Ronco: Eibar Ciudad Taller**



5. Torre de Unzaga.
Poliígono 35. Casco urbano.
**AME Ref. 35010 HIF**



3. Torres de Romualdo Galdós.
Polígono 8. Zona de transición.
**AME Ref. 24005 HIF**



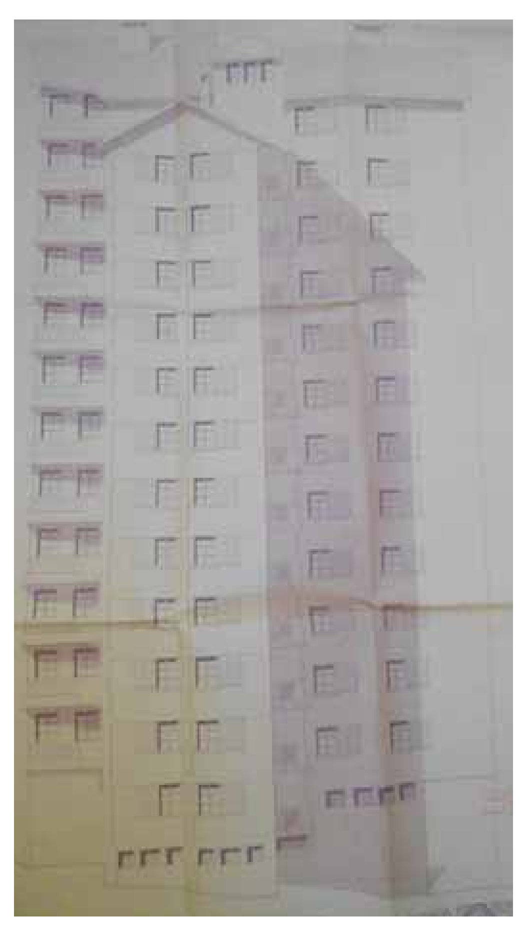

**Viviendas en bloques de altura.**
Plano base 2010. Elaboración propia.

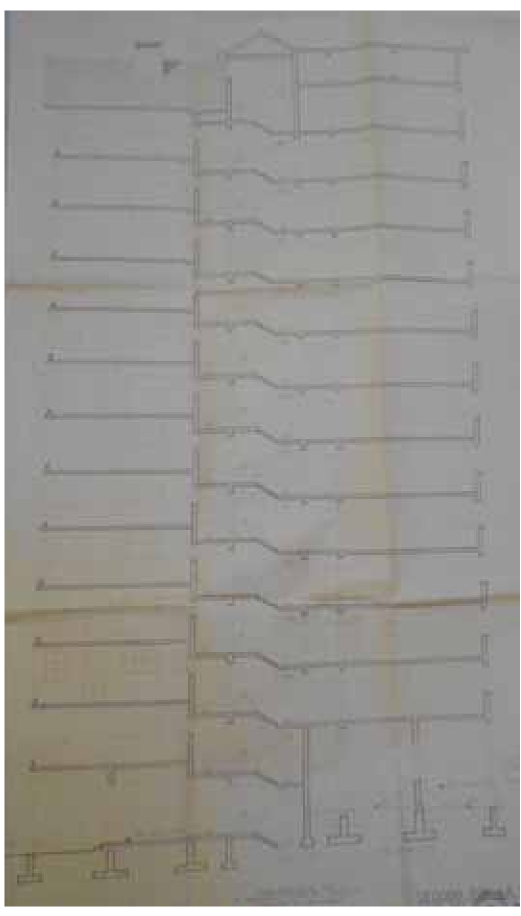


6. Torres de Orbea.
Polígono 56. Zona Industrial
**www.panoramio.com**
**xabier3007 p.713**

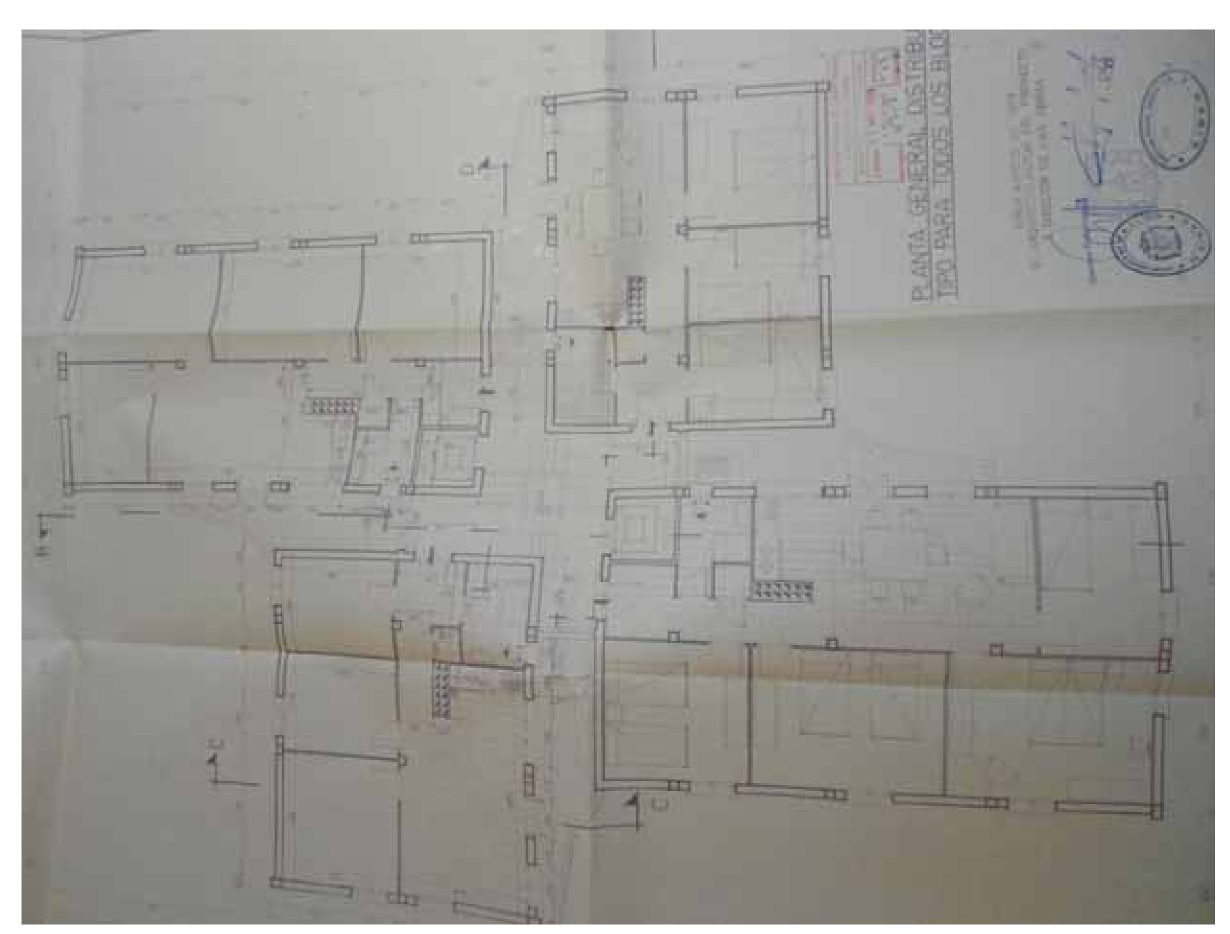


4. Torres de Ipurua.
Polígono 19. Zona Escolar o Pública
**www.eibarfotos.com Isidro Corta**

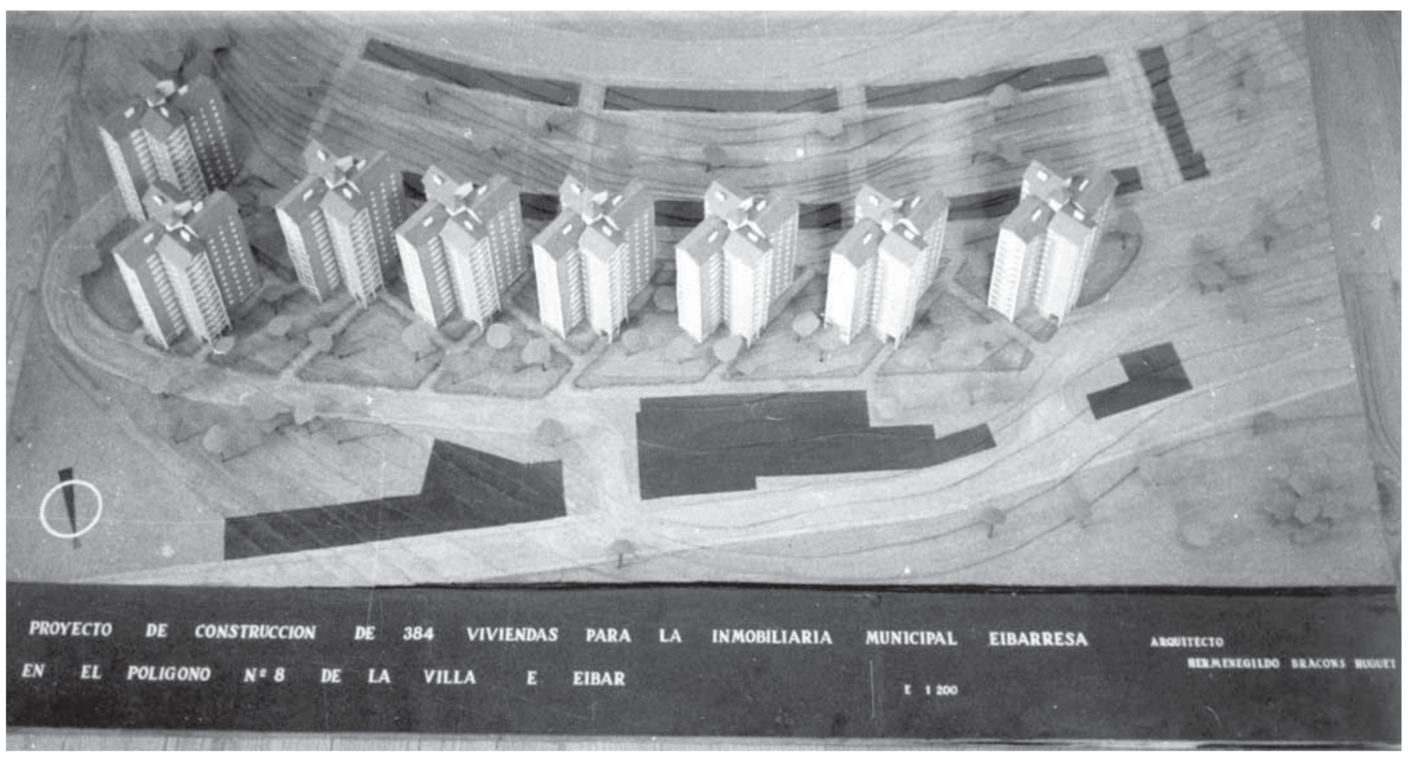




1959. Proyecto de Construcción de 384 viviendas para la inmobiliaria Municipal Eibarresa (IMESA).
Torres de Romualdo Galdós
Alzado y sección. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6896.01 (1959)**



1959. Proyecto de Construcción de 384 viviendas para la inmobiliaria Municipal Eibarresa (IMESA).
Torres de Romualdo Galdós
Planta general, distribución tipo para todos los bloques. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6896.01 (1959)**




c1959 Proyecto de Construcción de 384 viviendas para la inmobiliaria Municipal Eibarresa (IMESA).
Torres de Romualdo Galdós
Arquitecto: Hermenegildo Bracons
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 25019 HIF**



c1960. Calle Romualdo Galdós
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 35051 HIF**



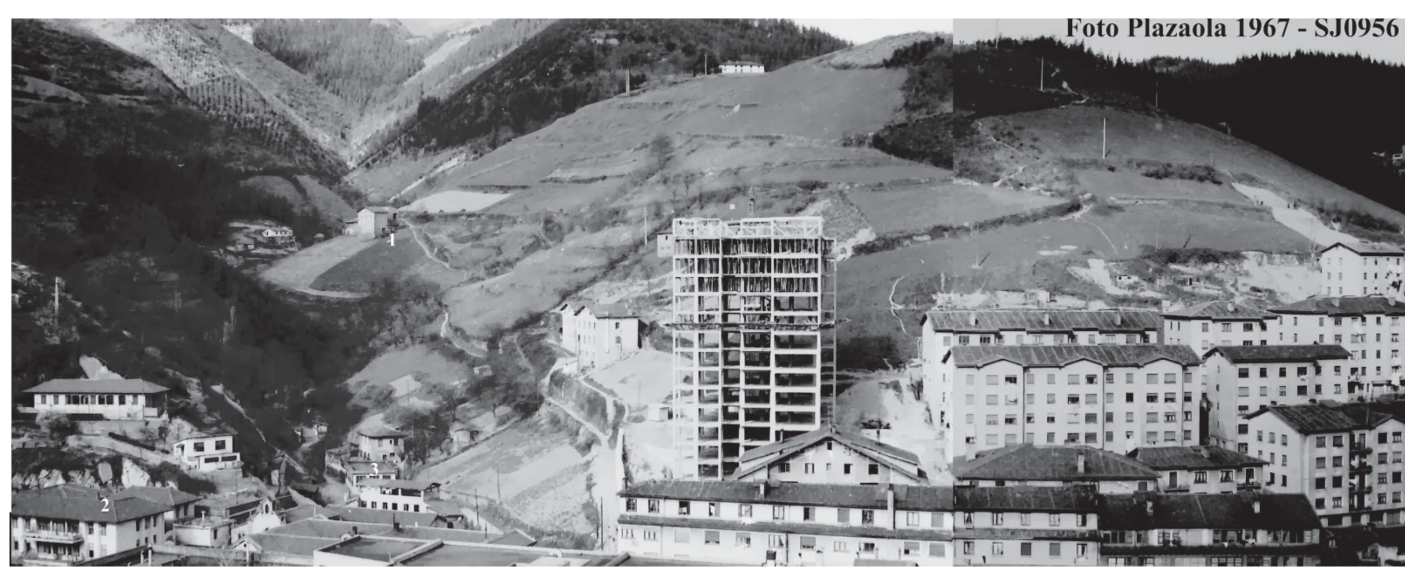
c1965 Torres de Romualdo Galdós.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. R3_3**

Las primeras torres residenciales de Eibar las construye IMESA, con la participación de los industriales como accionistas.

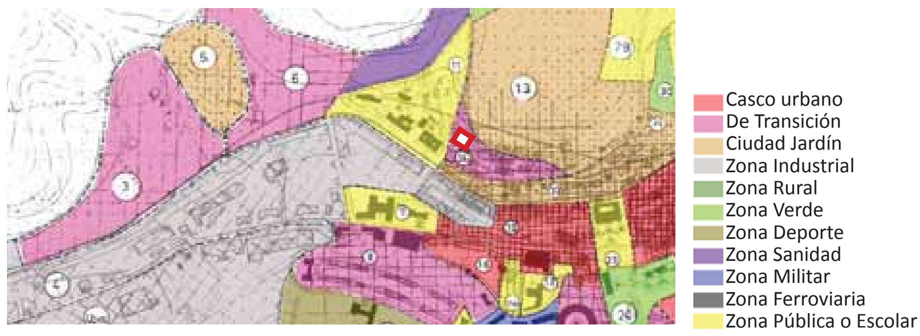
El proyecto se sitúa en la calle Romualdo Galdós, a continuación del grupo de viviendas de Federico Mayo. Las torres se conocen como “las torres de doce pisos”.

Se construyen solo 4 de las 8 torres del proyecto de Hermenegildo Bracons, arquitecto municipal, porque el plan de estabilización y el fin de la autarquía provocan una crisis y los industriales vuelcan sus esfuerzos a salvar sus negocios.

**Proyecto: Archivo Municipal de Eibar Ref. 6896.01 (1959)**




1967 Torre de Legarre. Polígono 14. **Foto Plazaola SJ0956**




Ubicación de la Torre de Legarre
en el polígono 14. Zona de transición.

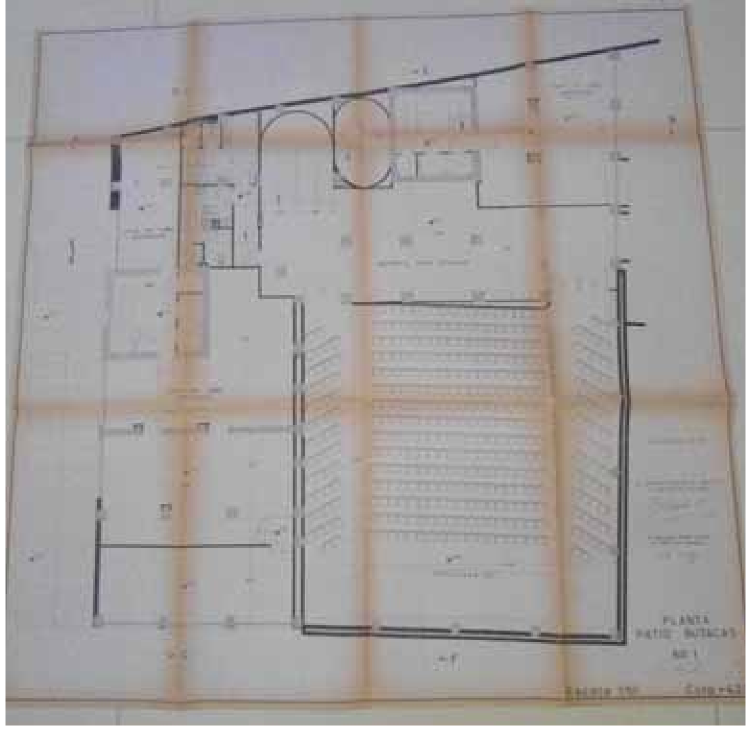
Foto Plazaola 1968 -SJ0994

1968 1. Torre de Legarre, Polígono 14. 2.ALFA 3.Amaña
**Foto Plazaola SJ0994**

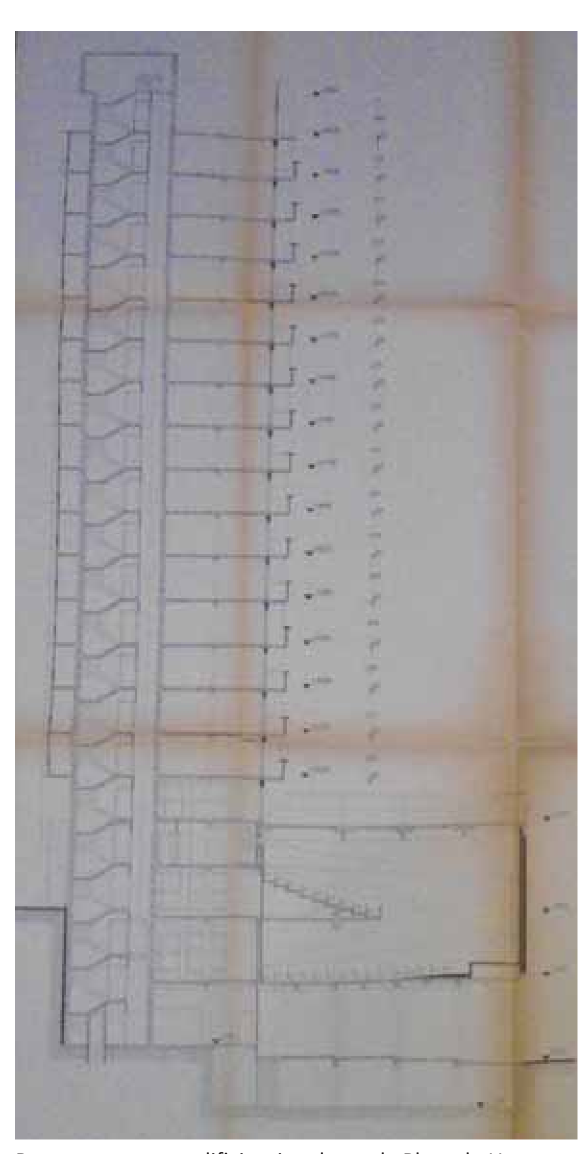


1967. Proyecto para un edificio singular en la Plaza de Unzaga.

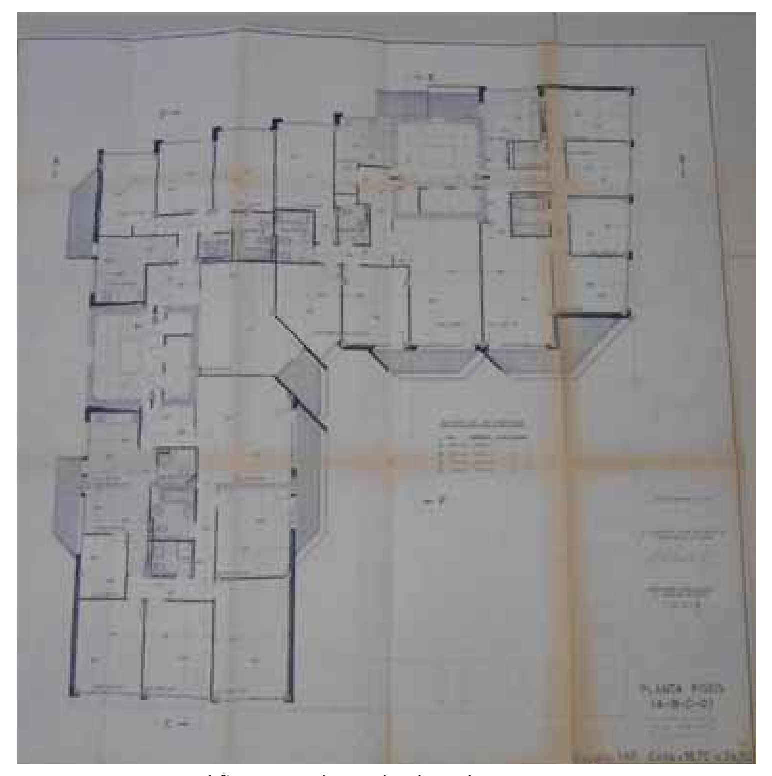
**Archivo Municipal de Eibar. Ref. 6935.01 y 6935.05**




Proyecto para un edificio singular en la Plaza de Unzaga.
**Archivo Municipal de Eibar.Ref. 6935.05** Planta patio de butacas.



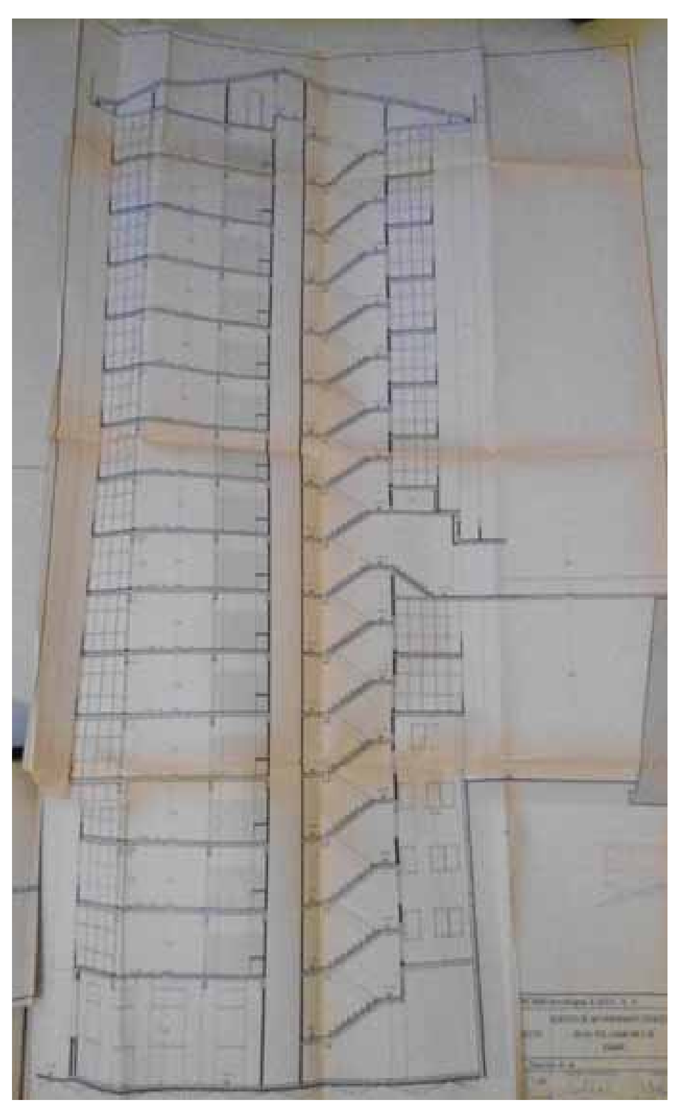
Proyecto para un edificio singular en la Plaza de Unzaga.
**Archivo Municipal de Eibar.Ref. 6935.05** Sección E-F




Proyecto para un edificio singular en la Plaza de Unzaga.
**Archivo Municipal de Eibar.Ref. 6935.05** Planta pisos A-B-C-D.




Maqueta. Edificio singular Torre Unzaga en Eibar.

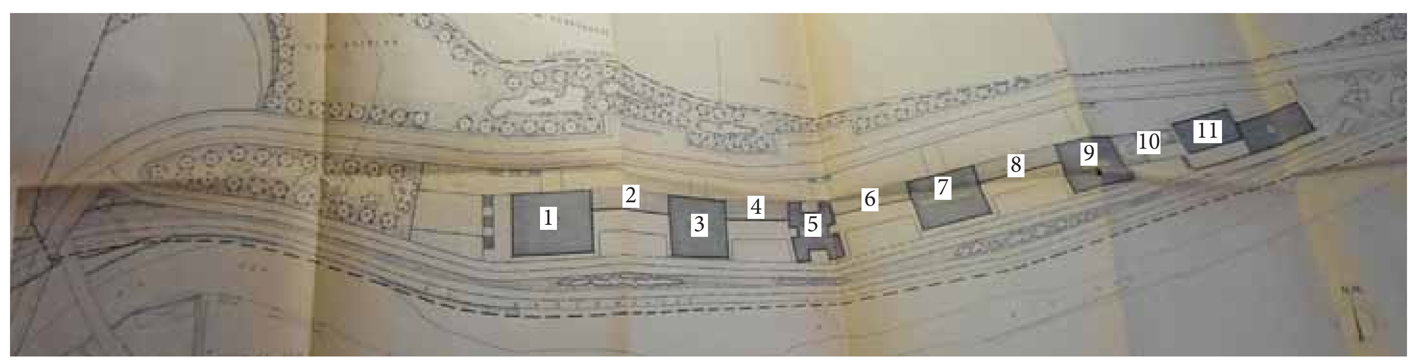




Torres de Amaña. Bloque nº9. Sección y Alzado lateral. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6944.01 (1969)**
Debido a las fuertes pendientes del solar, el acceso a la torre por la calle trasera se realiza por la 7ª planta.



c1975 Torres de Amaña. Bloque nº9 en construcción. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 35015 HIF**



Polígono 2 (uso industrial). Torres de Amaña.  Situación general.


Torres de Amaña. Bloques nº 8 y 9. Alzado a F.C. Vascongados
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6944.01 (1969)**

**Torres de Amaña.**
**512 viviendas, locales comerciales e industriales.**

**Bloques 1 y 2**: 1970. 84 viviendas. Calle Tiburzio Anitua nª 31
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6955.01**

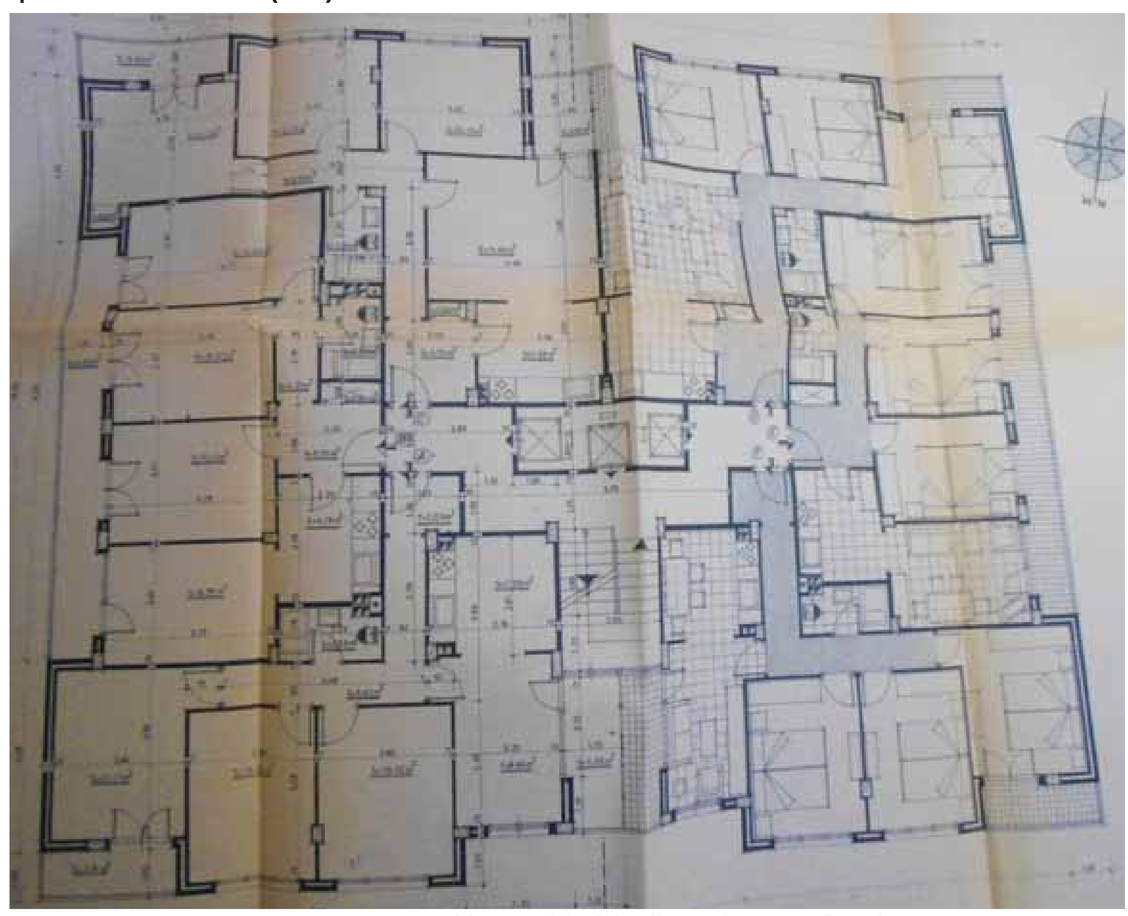
**Bloques 3 y 4**: 1972. 84 viviendas. Calle Tiburzio Anitua nª 29
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6970.02**

**Bloque 5**: 1966. 54 viviendas. Calle Tiburzio Anitua nª 27
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6928.16**

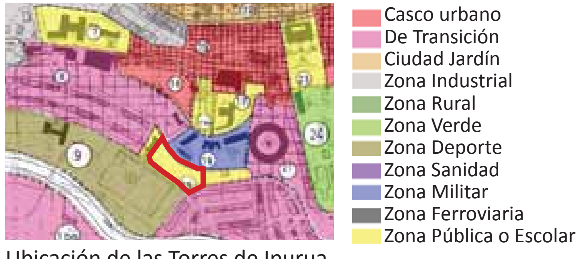
**Bloques 6 y 7**: 1969. 82 viviendas. Calle Tiburzio Anitua nª 25 y 26
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6944.02**

**Bloques 8 y 9**: 1969. 88 viviendas. Calle Tiburzio Anitua nª 23 y 24
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6955.01**

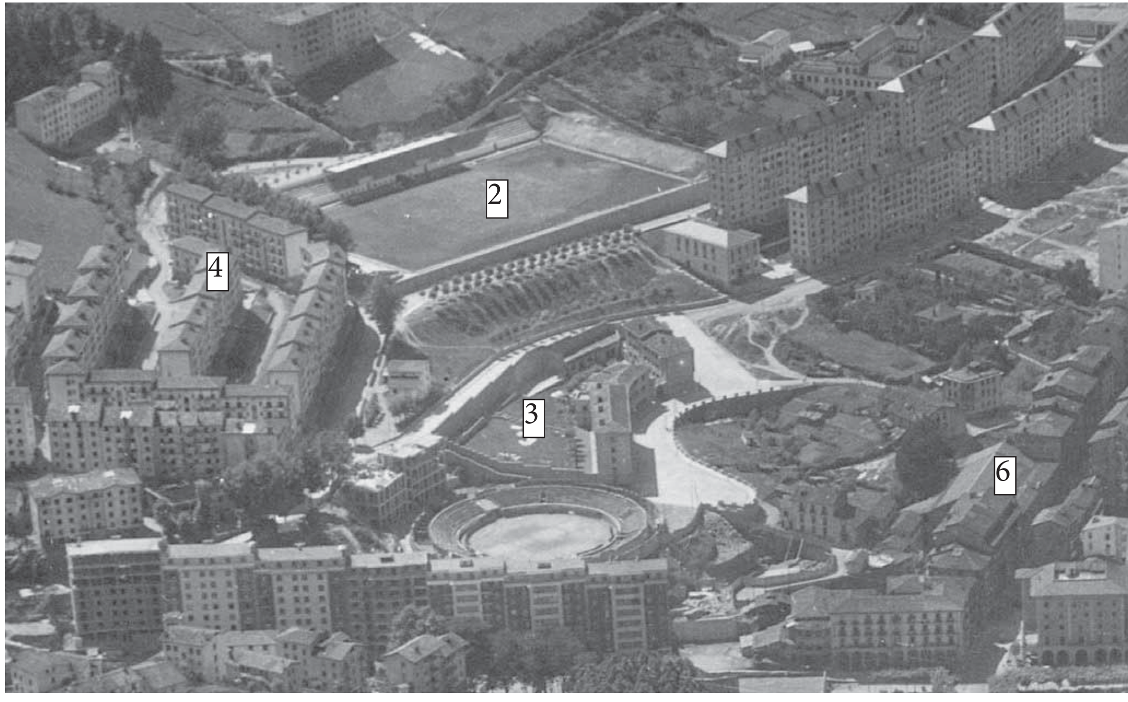
**Bloques 10 y 11**: 1971. 120 viviendas. Calle Tiburzio Anitua nª 21 y 22
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6964. 01**


Torres de Amaña. Bloque nº9. Planta tipo. **Archivo Municipal de Eibar Ref. 6944.01 (1969)**

c1974 1.Torres de Ipurua 2. Campo de fútbol de Ipurua 3. Cuarteles de la Guardia Civil
4. Grupo de viviendas de Carlos Larrañaga 5.Autopista 6. Frontón Astelena
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 35056 HIF**



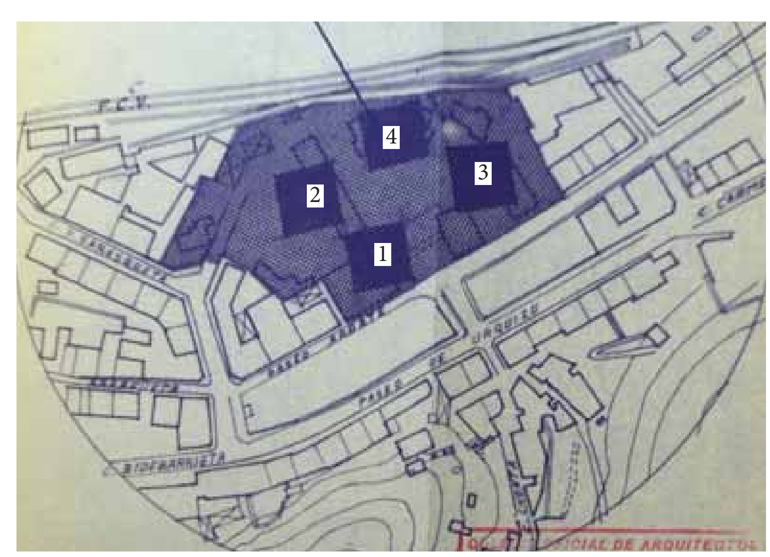

Ubicación de las Torres de Ipurua
en el polígono 19. Zona pública-escolar.




c1960 **Archivo Municipal de Eibar. Ref. 21021 HIF**




1970 Torres de Orbea. Torre nº1. **Foto Plazaola SJ1089**




Proyecto para construir 4 torres residenciales con 312 viviendas en total en el solar donde se ubicaban los antiguos talleres de Orbea. Polígono 56.

Torre 1: 1970. 66 viviendas. Urkizu Paselekua nº7
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6954.08**
Torre 2: 1977. 90 viviendas. Urkizu Paselekua nº9
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 7016.03**
Torre 3: 1971. 66 viviendas. Urkizu Paselekua nº11
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6964.03**
Torre 4: 1977. 90 viviendas. Urkizu Paselekua nº13
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 7017.01**

1970 1.La primera torre de Orbea en construcción. 2.Oficinas de Orbea 3. Capilla de la familia Orbea
4. Fábrica de G.A.C. 5. Polígono industrial de Txonta. 6. Fábrica de Cadenas Iris. 7. Fábrica de Otaola y Vildosola.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 35017 HIF**




1968. Proyecto de derribo de varios pabellones.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 6937.05**




1955. Nave de 1916 diseñada por Augusto Aguirre, llamado “taller moderno” y el chalet con las oficinas de Orbea.
**Foto Archivo Plazaola SJ0060**



1962. **Foto Archivo Plazaola SJ0707**

Se derriban los antiguos talleres de Orbea, incluyendo la nave industrial de 1916 diseñada por Augusto Aguirre. Esta nave fue uno de los escasos ejemplos de estructura metálica que se realizaron en Eibar, con un espacio diáfano interior, de 12 metros de ancho sin soportes internos y que alcanzaba los 25m de altura hasta la cumbrera.
Orbea se había trasladado a unas instalaciones más modernas en la calle Matsaria al norte de las vías del tren (ambos solares quedaban conectados mediante un tunel). En 1975 cerraran su planta de Eibar y se reubicarán al polígono de Hambre en Mallabia.



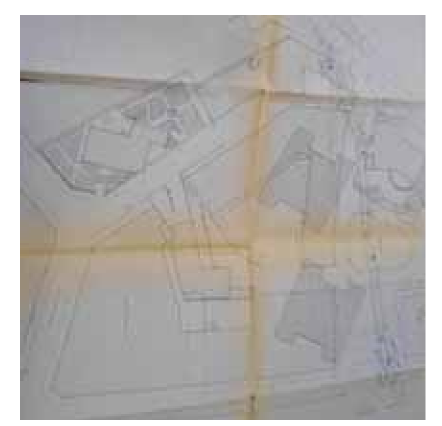

1955. **Foto Archivo Plazaola SJ0034**



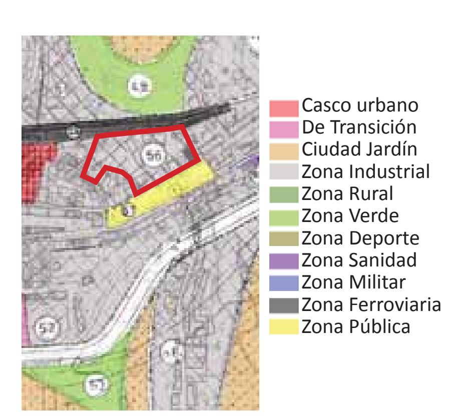

1957. **Foto Archivo Plazaola SJ0477**

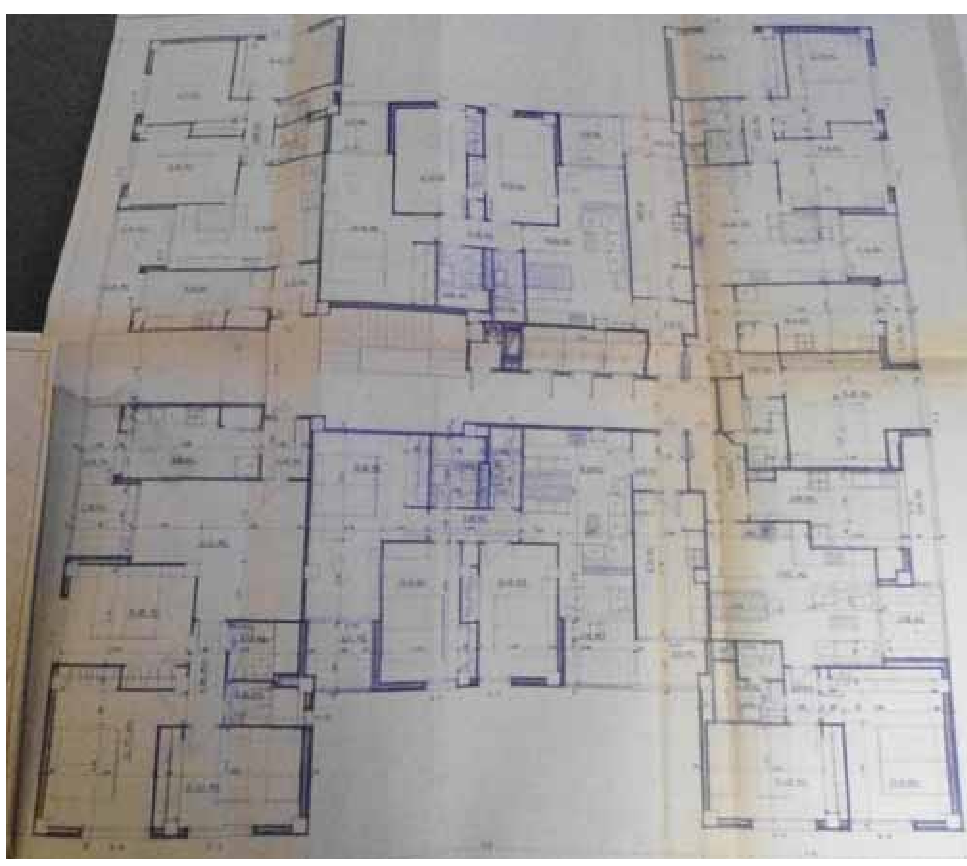



El “taller moderno” de Orbea. **Foto Plazaola SJ0159**



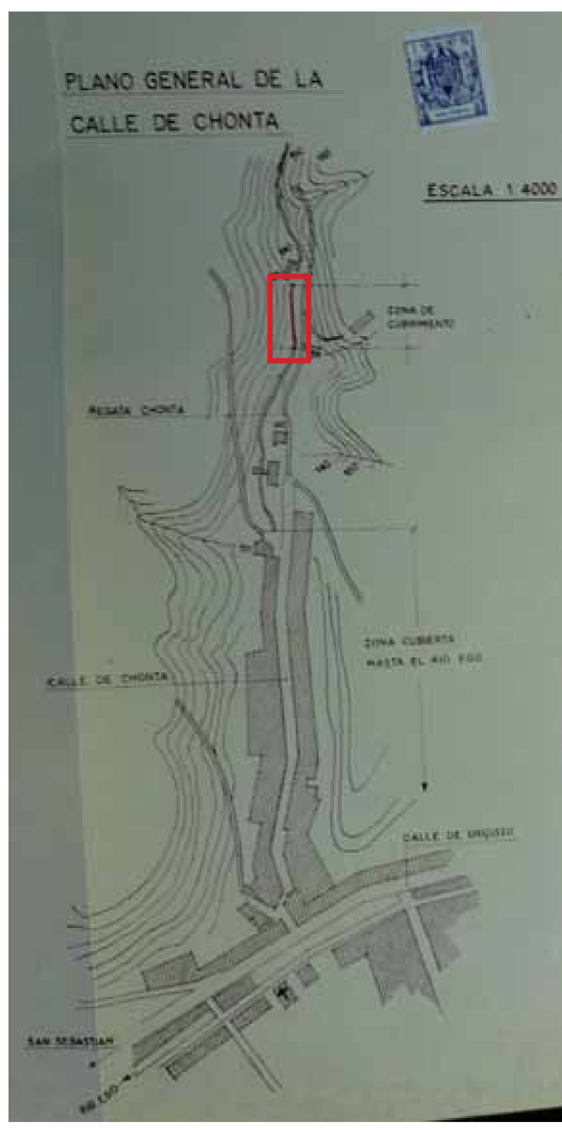
Torres de Orbea. Torres nº1 y nº2.



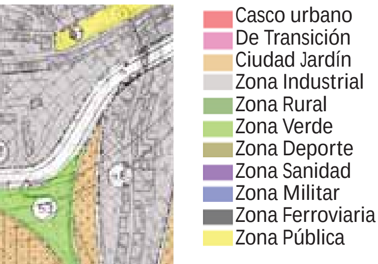



Torre nº4: 1977. 90 viviendas. Urkizu Paselekua nº13 **Archivo Municipal de Eibar Ref. 7017.01**
Planta Tipo

c1961 1. Primera torre de Orbea. 2. Zona industrial de Txonta. 3. Zona industrial de Asua-Erreka.
**Archivo Municipal de Eibar Ref. 35012 HIF**




Proyecto para cubrir 72 metros de la regata de Txonta. Plano General de Txonta.
**Archivo Municipal de Eibar 6906.24**

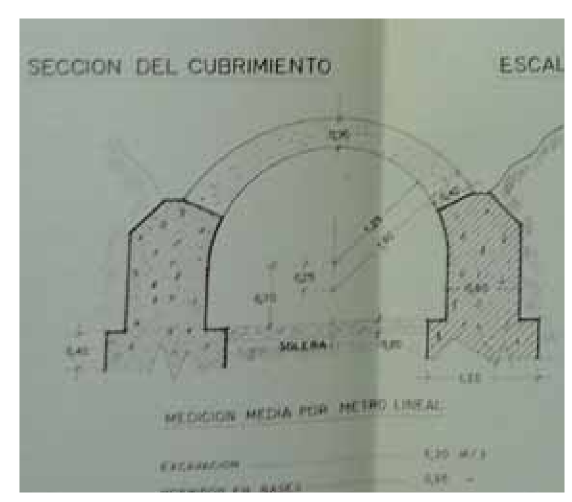


Casco urbano
De Transición
Ciudad Jardín
Zona Industrial
Zona Rural
Zona Verde
Zona Deporte
Zona Sanidad
Zona Militar
Zona Ferroviaria
Zona Pública

Proyecto para cubrir 72 metros de la regata de Txonta. 1962.

La zona a cubrir se sitúa en la cota 140, a 600 metros de la calle Urkizu y ocupa los polígonos 55 y 59, “ciudad jardín”. Suponemos que se propone cubrir la regata con el fin de construir fábricas.
Se deniega el proyecto por no tener aprobado el plan parcial. **Archivo Municipal de Eibar 6906.24**

Detalle.

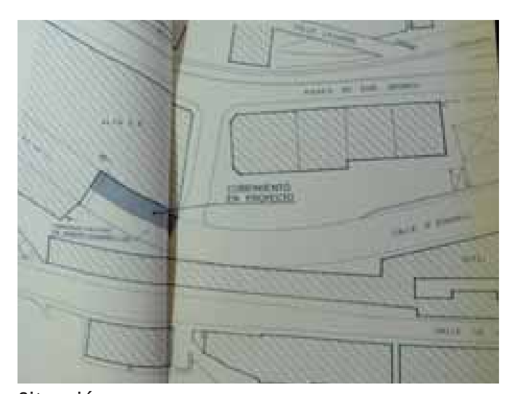



Sección. **Archivo Municipal de Eibar 6906.24**

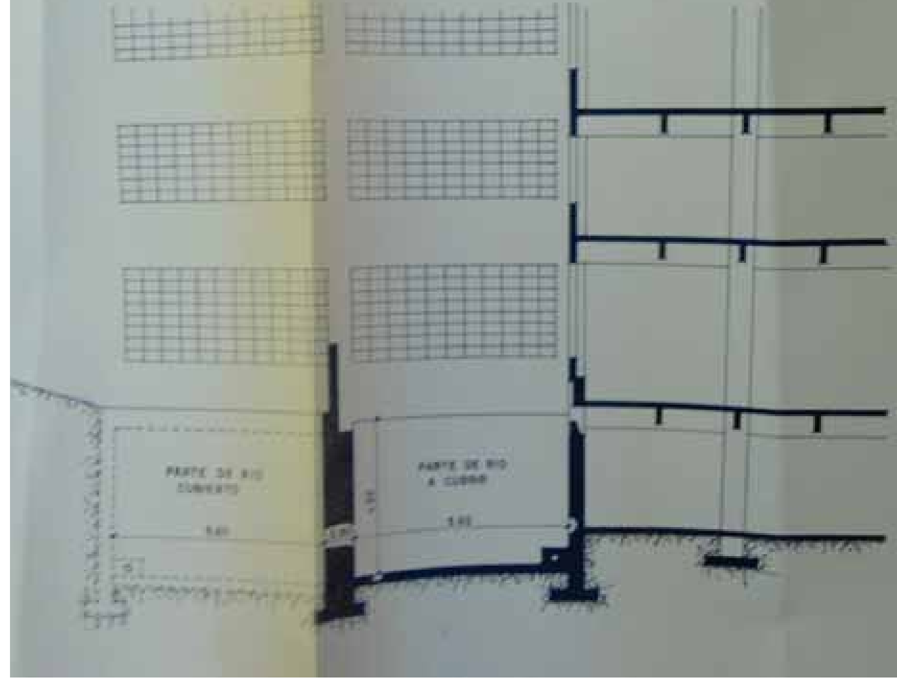
---

1974 Cubrimiento de la mitad izquierda del río Ego en la parte zaguera del edificio de oficinas de ALFA, creando así un acceso para coches y camiones a la zona de recepción y expedición a la fábrica.

**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6982.07**




Situación.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6982.07**




1974 Cubrimiento de la mitad izquierda del río Ego en la parte zaguera del edificio de oficinas de ALFA. Sección transversal. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6982.07**

Las fábricas de nueva construcción se instalaran a duras penas en los pocos huecos que quedan libres en los polígonos de uso industrial del Plan General de Ordenación de 1959. Algunos en cotas imposibles, con pendientes de más de 45º y otros en solares con accesos ajustadísimos. Se cubrirán los últimos recovecos del río sobre el cual poder construir una nueva fábrica o una pequeña ampliación.

Las industrias existente solicitarán ampliar sus instalaciones hasta el límite, ejecutando el máximo coeficiente de edificatorio, haciendo un uso desmesurado del suelo, interpretando las ordenanzas de múltiples maneras y valiéndose de las incongruencias entre estas y los coeficientes que se asignaban a cada polígono, todo; con el propósito de apoderarse de algún metro cuadrado más.

El suelo y el espacio quedan agotados y no hay donde ubicar las nuevas naves industriales que pretenden dar respuesta a las nuevas necesidades de producción, que requieren una organización horizontal con la que aumentar la productividad.

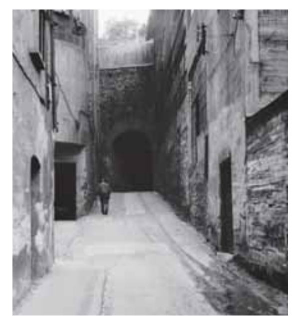
Esta nueva tipología industrial únicamente podrá instalarse en el polígono 4 de la avenida Otaola y en el polígono 60 de la calle Barrena, situados en la entrada y en la salida de Eibar respectivamente.

Las fábricas de orden vertical quedarán rápidamente obsoletas, al no poder responder a las nuevas necesidades de producción. Su excesivo número de plantas no es funcional y para poder aumentar su productividad buscarán otro tipo de edificación.

Las vaguadas y en los que se ubican los polígonos industriales dejan de ser idóneos, con espacios reducidos para carga y descarga y angostos accesos hasta la carretera N-634. Son también incómodas y molestas las constantes obras de ampliaciones en las fábricas, aunque tengan como meta conseguir un poco de espacio más donde poder producir de manera más cómoda y con maquinaria más moderna, pero también más voluminosa y pesada.

La industria eibarresa tendrá que abandonar los límites del perímetro urbano y comenzar un éxodo a las llanuras de otras ciudades como Burgos o Vitoria, o a los nuevos polígonos industriales que se labran a duras penas a lo largo de la cuenca del Deba, situadas en las afueras de la ciudades o apoyadas en las salidas de la autopista AP-8 que se inaugurará en 1974.

Por razones de productividad, competitividad y supervivencia, la industria eibarresa comienza su éxodo.



Túnel bajo las vías del FC Vascongados que permite el acceso a la zona industrial de Asua-Erreka.

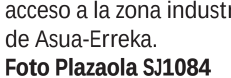


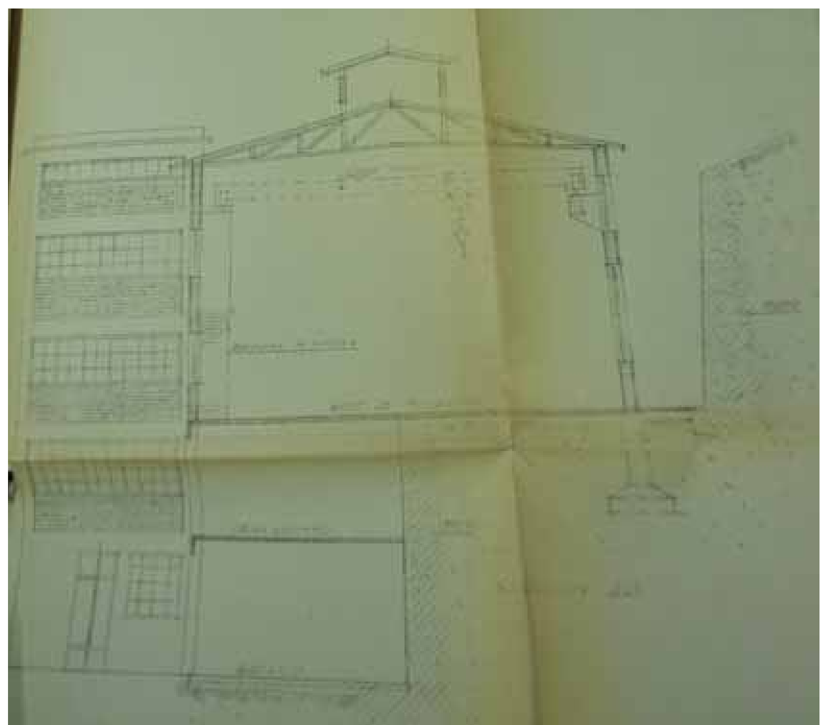
**Foto Plazaola SJ1084**



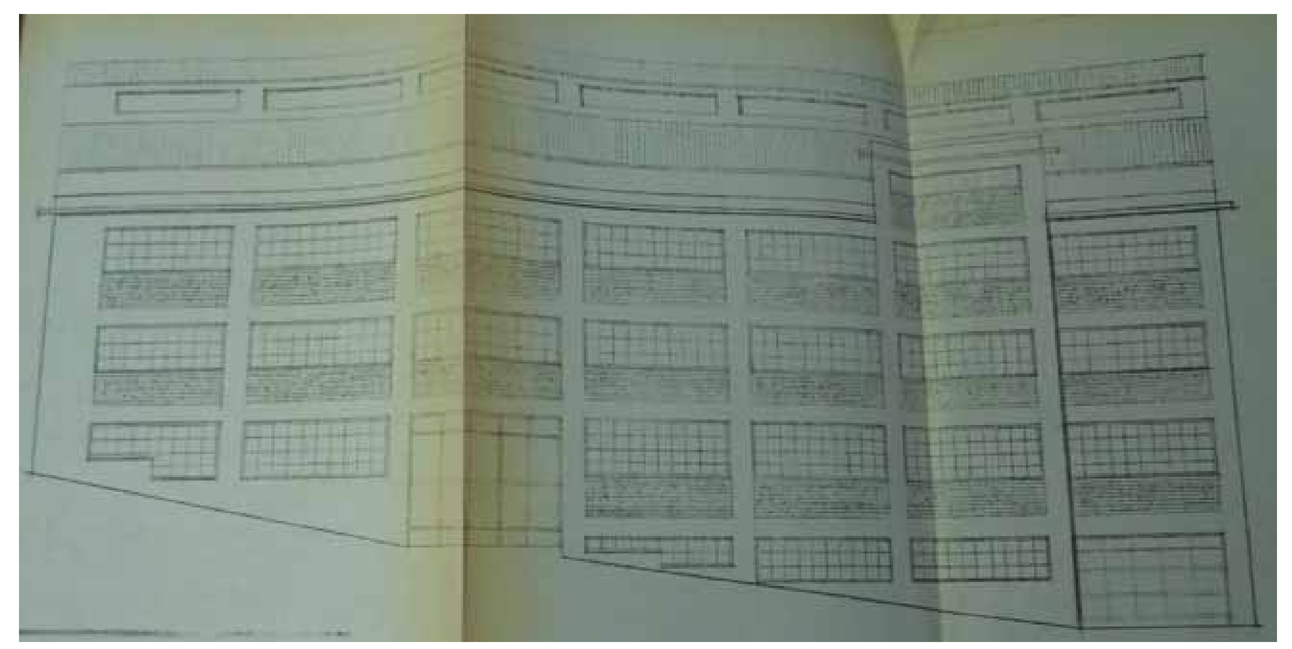

1964. Proyecto de Pabellon industrial para D. Luis Alberdi en Asua Erreka. Polígono 60bis
Dirección: Calle Asua Erreka nº8
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6920.03**
Arquitecto: Faustino Basterra




1964. Proyecto de Pabellon industrial para D. Luis Alberdi en Asua Erreka. Situación
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6920.03**



1964. Proyecto de Pabellon industrial para D. Luis Alberdi en Asua Erreka. Sección.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6920.03**



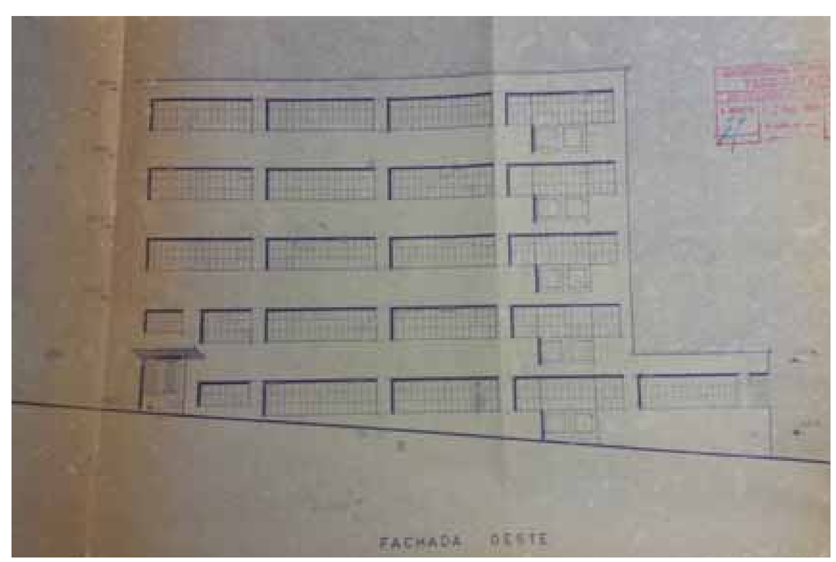
1964. Proyecto de Pabellon industrial para D. Luis Alberdi en Asua Erreka. Alzado calle Asua-Erreka.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6920.03**

**Proyecto de pabellón industrial para Don Benigno Iriondo en el Polígono 45, en la zona industrial de Matsaria.**

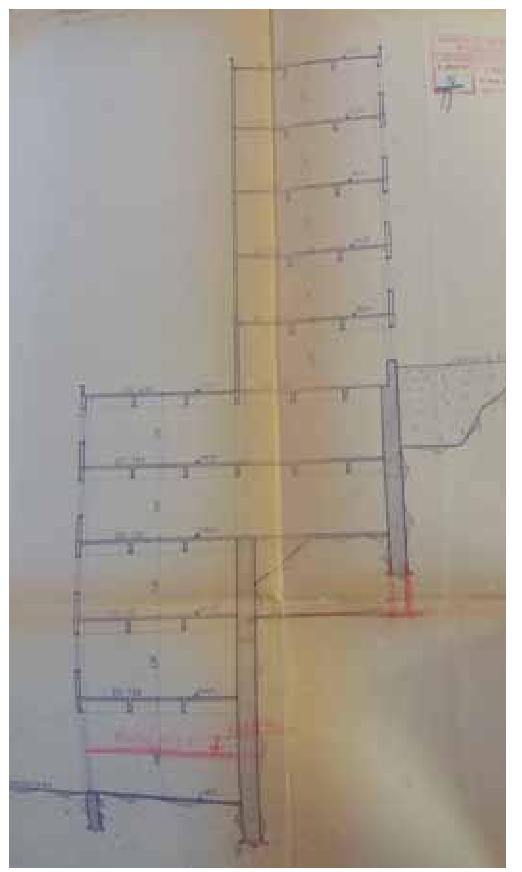
El proyecto consta de una planta irregular con 30metros de fachada y fondo variable, alineado con las dos calles. Se destinará íntegramente a talleres. Sus dos fachadas tendrán 16 metros de alto, lo que da lugar a planta baja y cuatro pisos altos en cada fachada, 10 pisos en total.

El fuerte desnivel existente entre las dos calles a las cuales da frente el edificio proyectado, obliga a que éste tenga el perfil que se indica en los planos del presente proyecto, pero que de acuerdo con las Ordenanzas en vigor puede ser admitida su construcción.

**Calle Jardines nº34.**
**Arquitecto: Ramón Martiarena**

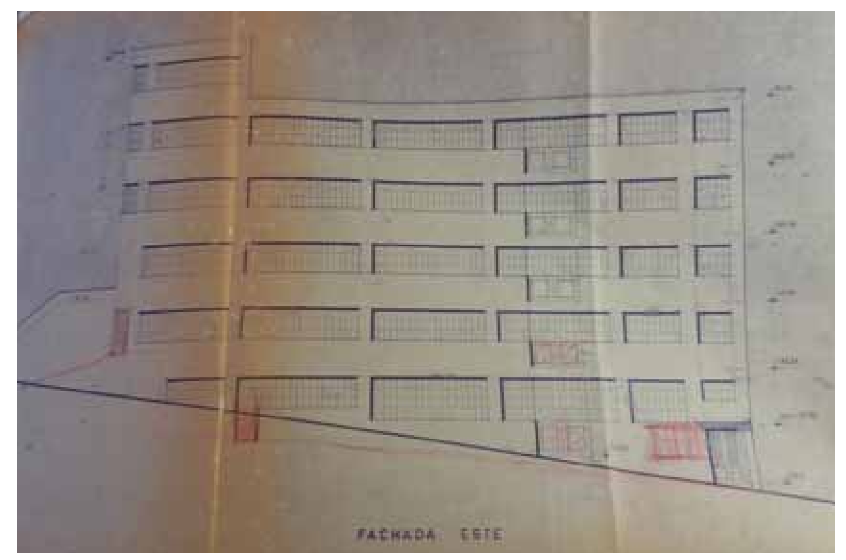



1961. Proyecto de pabellón industrial para Don Benigno Iriondo en el Polígono 45. Fachada Oeste (cotas 130.30-147.10) **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6917.16**



1961. Proyecto de pabellón industrial para Don Benigno Iriondo en el Polígono 45. Sección.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6917.16**

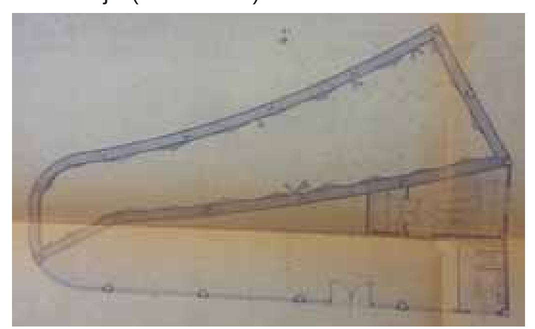
Casco urbano
De Transición
Ciudad Jardín
Zona Industrial
Zona Rural
Zona Verde
Zona Deporte
Zona Sanidad
Zona Militar
Zona Ferroviaria
Zona Pública

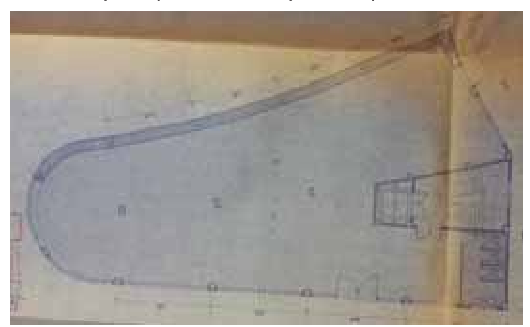


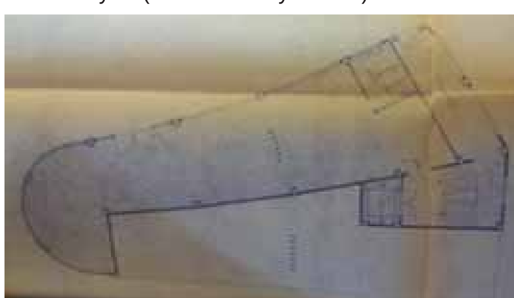

1961. Proyecto de pabellón industrial para Don Benigno Iriondo en el Polígono 45. Fachada Este (cotas 147.10-163.10) **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6917.16**

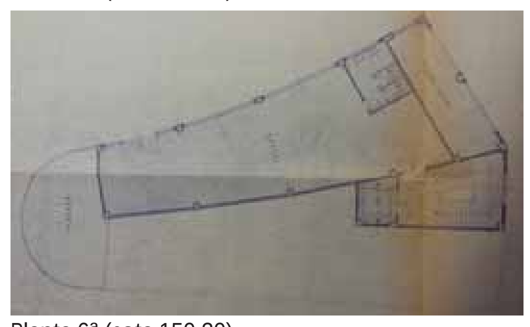
1961. Proyecto de pabellón industrial para Don Benigno Iriondo en el Polígono 45. Zona industrial de Matsaria.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6917.16**

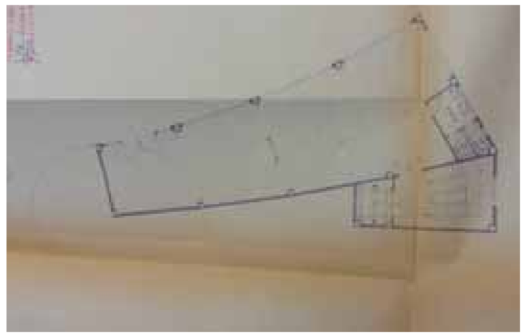

Planta Baja (cota 130.30)


Planta 1ª y 2ª (cotas 134.30 y 137.50)


Planta 3ª y 4ª (cotas 140.70 y 143.90)


Planta 5ª (cota 147.10)


Planta 6ª (cota 150.30)

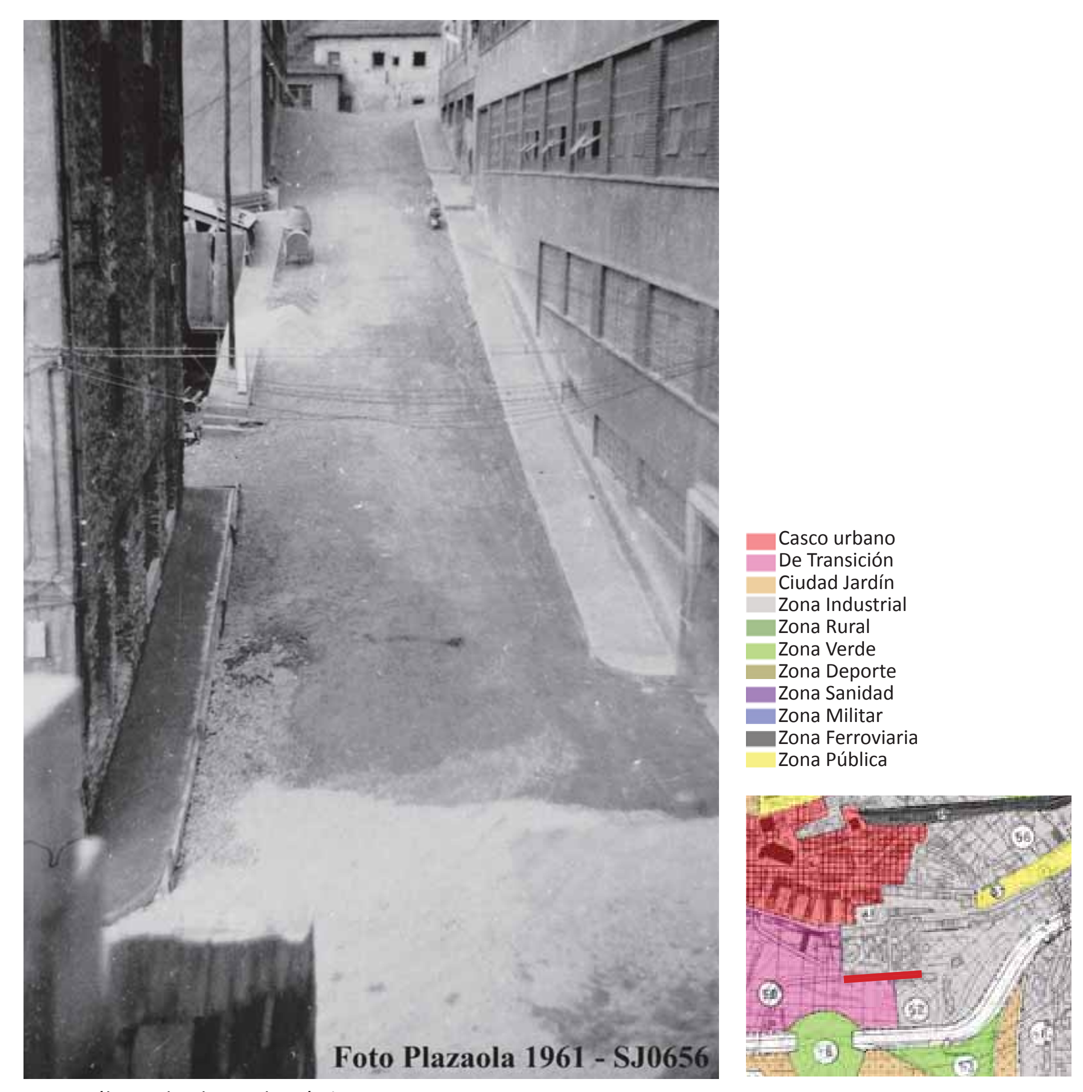

Planta 7ª,8ª y 9ª (cotas 153.50, 156.70 y 159.90)




Fotos de la autora. 2012



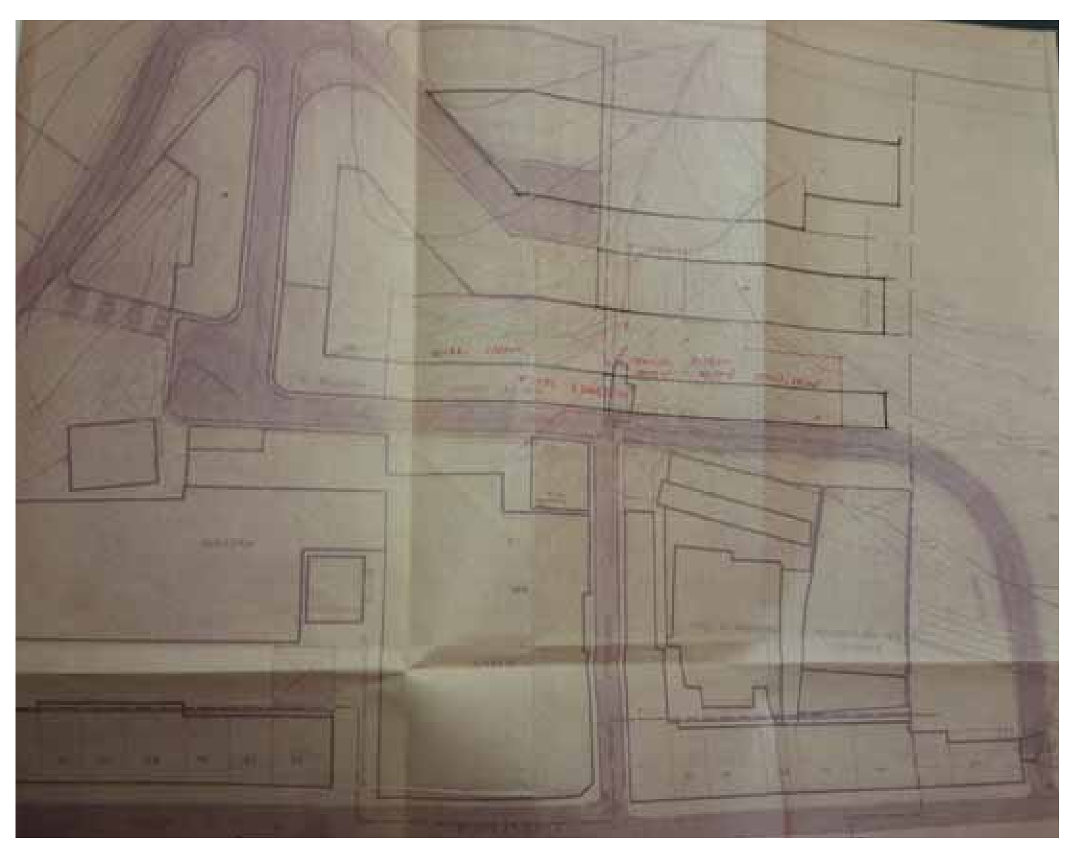
c1995 Fábrica de Don Benigno Iriondo entre las calles Ibargain y Jardines, en la zona industrial de Matsaria.
**Foto: J.Ronco "Eibar Ciudad Taller"**




1961. Fábrica de electrodomésticos JATA.
**Foto Plazaola SJ0656**



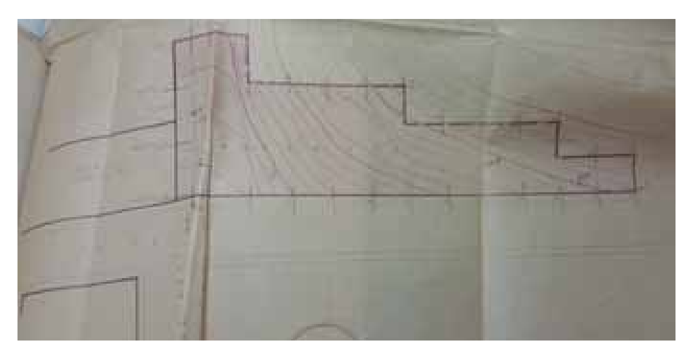
1970. Fábrica de electrodomésticos JATA desde el patio de la escuela San Andrés.
**Foto Plazaola SJ1104**



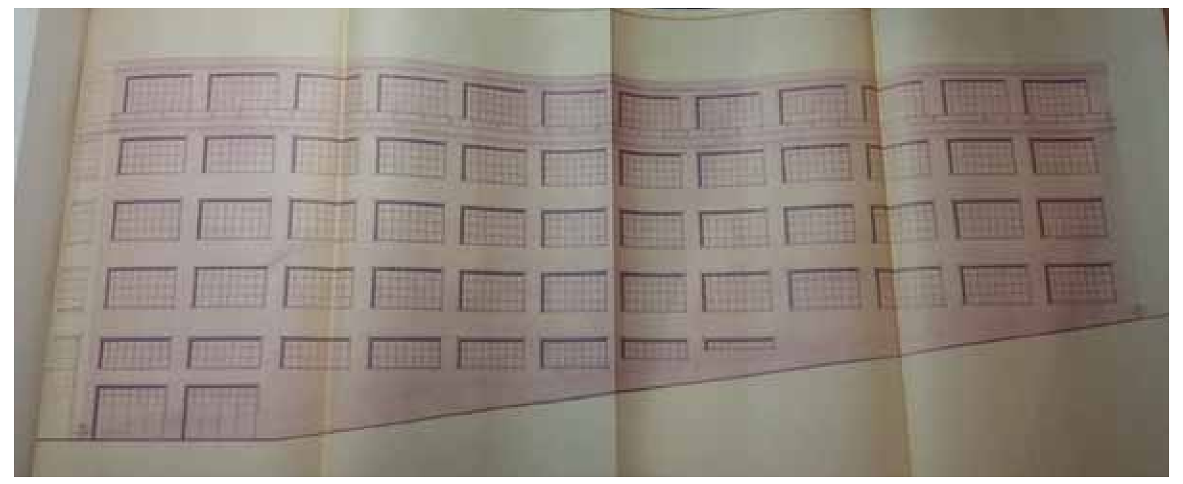
1964 Solicitud para incluir la ampliación de JATA en el plan parcial del polígono 52.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6920.08**

1964. Construcción de un edificio anexo. La ampliación de la fábrica consta de las mismas plantas que la actual construida (planta baja y 5 pisos altos) y dadas las características del terreno de grandes pendientes se han proyectado las plantas de diferentes longitudes y fondos.
Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6920.08

El edificio original es de 1956, "Proyecto de construcción de un edificio taller dedicado a la fabricación de aparatos eléctricos para uso domestico JATA". Arquitecto: Joaquín Domínguez. Dirección: Calle Arane nº2.
Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6886.25



1964. Ampliación de la fábrica JATA mediante la construción de un edificio anexo. Planta. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6920.08**

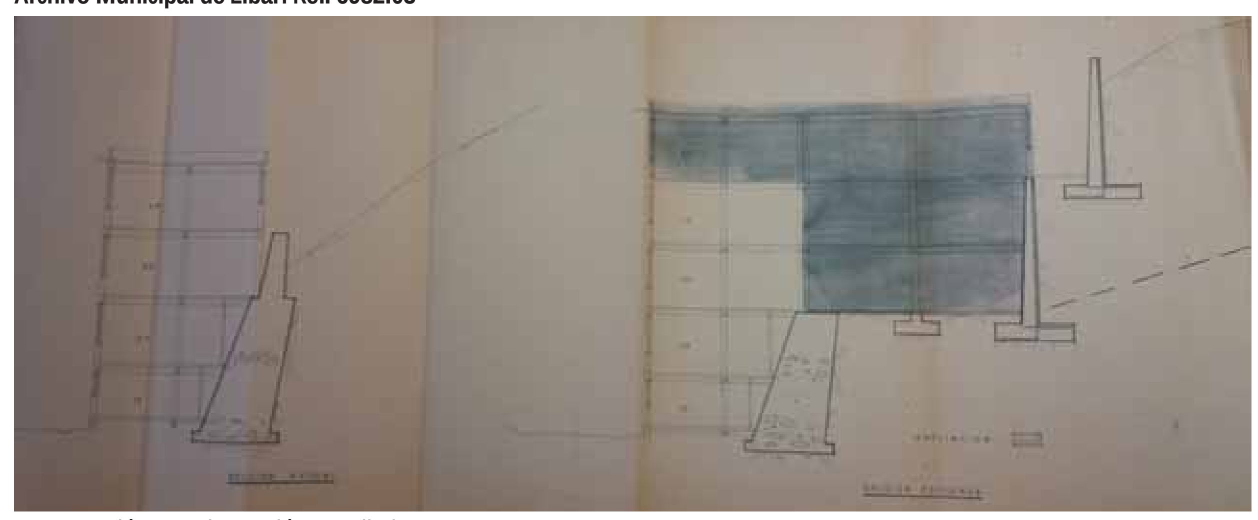


1964. Ampliación de la fábrica JATA mediante la construción de un edificio anexo. Alzado
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6920.08**

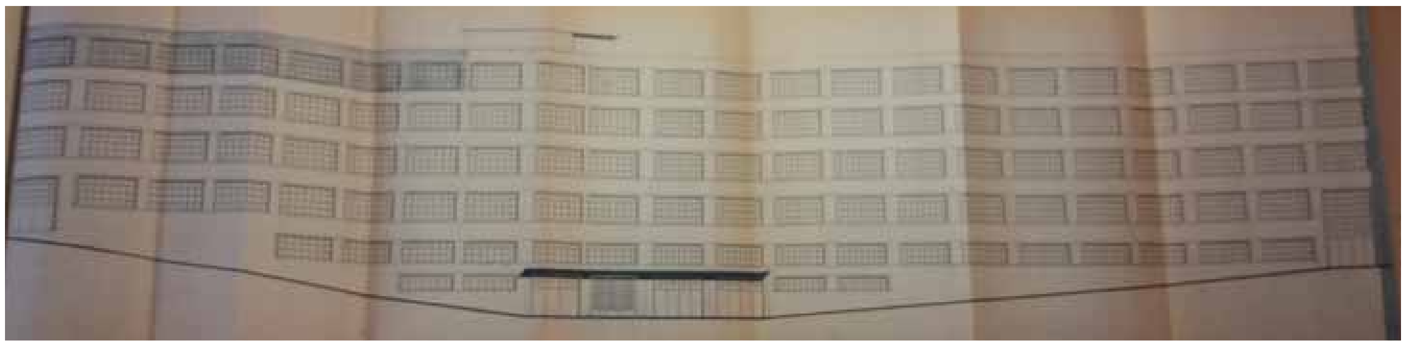


1969. Conjunto de fachadas de la calle Fundidores incluyendo. En gris, la ampliación de la fábrica JATA.
Se solitica construir parte de la ampliación que se aprobó en 1965 y quedó sin construir más un edificio anexo.
Debido a los desniveles de la calle Fundidores, o sea en los dos extremos del edificio, justifican sería lógico que el edificio en sus extremos tendría que ser de mayor elevación. Con el fin de obtener una simplificación de plantas, solicitan se autorice la elevación de un piso más, del proyectado, en toda su longitud. **Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6959.02**

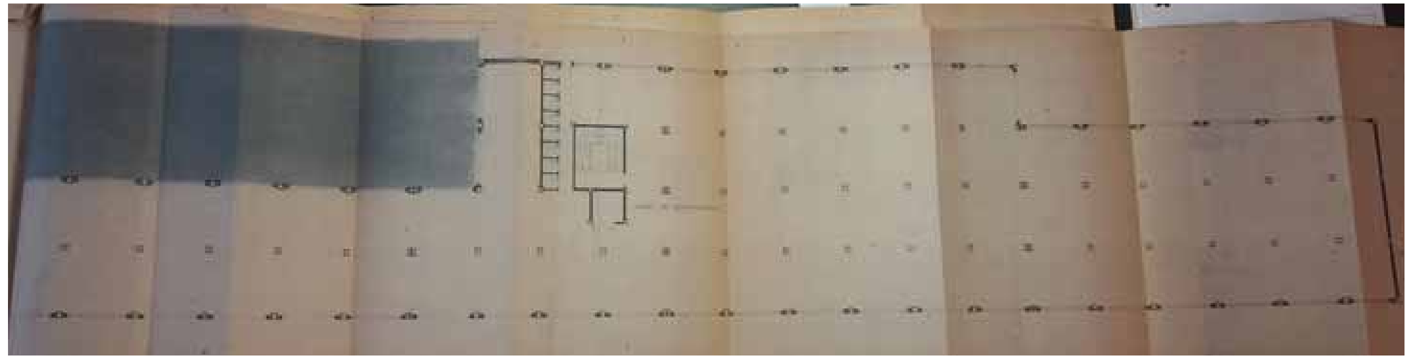
1974. Se solicita una ampliación de una planta en altura sobre la actual estructura de la fábrica JATA.
**Archivo Municipal de Eibar: Ref. 6982.03**



1974. Sección actual y sección estudiada.



1974. Alzado.



1974. Planta General.

# _06 | La ruptura de la contención del valle y las extensiones en superficie

Los factores o el contexto en el que se desarrolla esta fase de transformación son los siguientes:

Los nuevos sistemas de producción requieren naves más amplias, horizontales, con espacios más cómodos y dimensiones adecuadas. Los edificios de plantas y los entornos excesivamente reducidos para carga y descarga ya no eran productivos y las iniciativas empresariales chocarán de forma constante con la ausencia de espacios y muchas industrias deciden desplazarse a otros municipios dejando atrás los edificios vacios.

El éxodo industrial que había comenzado en los años 1960 se recrudece y en el año 1972 unos 8.000 trabajadores y 68 industrias abandonan Eibar instalándose en Bizkaia (Abadiño, Durango, Ermua), Araba (sobre todo en Vitoria-Gasteiz), Navarra y Burgos.[1]

La crisis del petróleo de 1973 hace que la economía mundial entre en recesión y muchas industrias se ven forzadas a cerrar.

En tramo Eibar-San Sebastián de la autopista AP-8 se abre en 1974 y su apertura supondrá un salto de escala y una rotura en el mercado del suelo que acelerará el proceso de éxodo industrial. Brotarán nuevos polígonos industriales a lo largo del recorrido de la autopista, colocándose en sus salidas. La actividad industrial que hasta entonces estaba concentrada en las poblaciones se extenderá a lo largo de la autopista. El caso más espectacular será el del nuevo polígono industrial de Itziar, una pequeña población rural ubicada en las inmediaciones de una de las salidas de la AP-8, donde se trasladarán muchas industrias eibarresas. También se trasladarán numerosas empresas a los polígonos industriales ubicados en las salidas de Elgoibar, Durango-Matiena y Azitain-Eibar.

La década de 1980 es uno de los períodos más críticos de la historia industrial de Eibar. La crisis económica mundial que comenzó en 1973, se intensifica en los 80 y se disparan la inflación y el desempleo. En Eibar en el 1982 habrá un 14% de paro y en 1986 la tasa llegará a alcanzar el 21% con un paro juvenil del 50%.

Los violentos atentados terroristas de ETA en los años 80 y la demanda del pago del impuesto revolucionario a los industriales agravarán el éxodo industrial.

---

[1] Museo de la Industria Armera de Eibar.

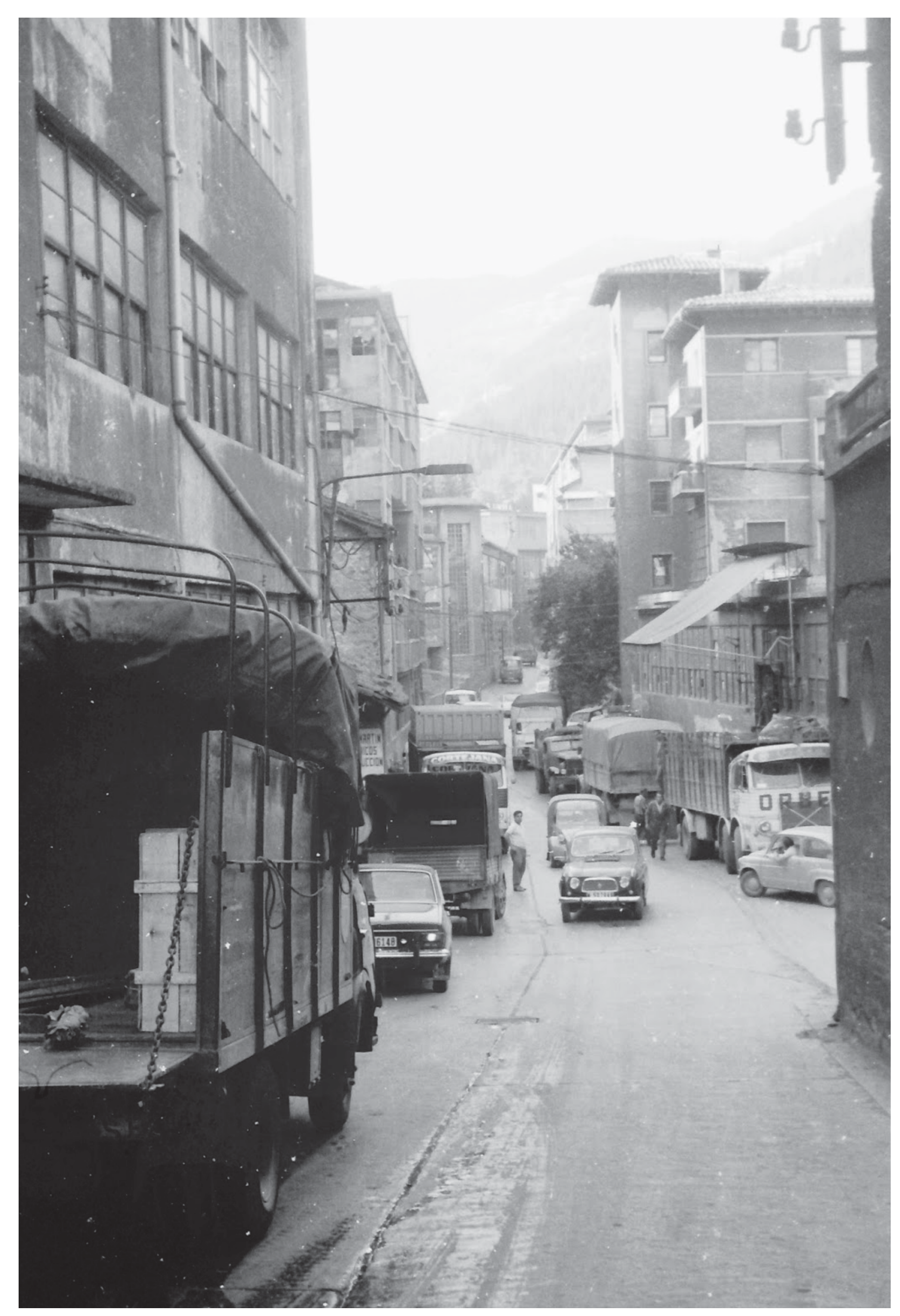



**Viñeta de A.M.Aldana, "Revista Eibar" 1972**

**Foto del Museo de la industria armera de Eibar.**



1969. Maqueta del tramo Deba-Eibar de la Autopista AP-8.
**Foto Plazaola SJ1047**




1971-72. Tráfico y trabajos de carga y descarga en Matsaria. **Foto Plazaola SJ1281**
Las fábricas de Solac, Orbea y Pablo Soroa a la derecha.




1963 Fábricas de Orbea y Solac en Matsaria. **Foto Plazaola SJ0776**

La crisis y el parón productivo, significó un paréntesis de calma después de años de crecimiento y producción frenética, y la ciudad por fin pudo mirar hacia su interior, ver sus problemas y afrontarlos.

El recién formado ayuntamiento acuerda proceder con la revisión del planeamiento de la ciudad y en 1984 las Normas Subsidiarias de Planeamiento reciben su aprobación inicial quedando definitivamente aprobadas en 1989. En ellas se acepta que la población está estabilizada, e incluso presenta una ligera tendencia a la regresión, consecuencia de los altos índices de paro y sus difíciles condiciones de habitabilidad, y se prevé en un crecimiento poblacional de un 10% para los próximos 10 años.

Los efectos del boom industrial se hacen visibles y Eibar empieza a sufrir la resaca en forma de degradación medioambiental, con el suelo, y el río completamente contaminados. Los edificios y locales industriales en desuso provocan unos vacios urbanos o caries que se propagan.

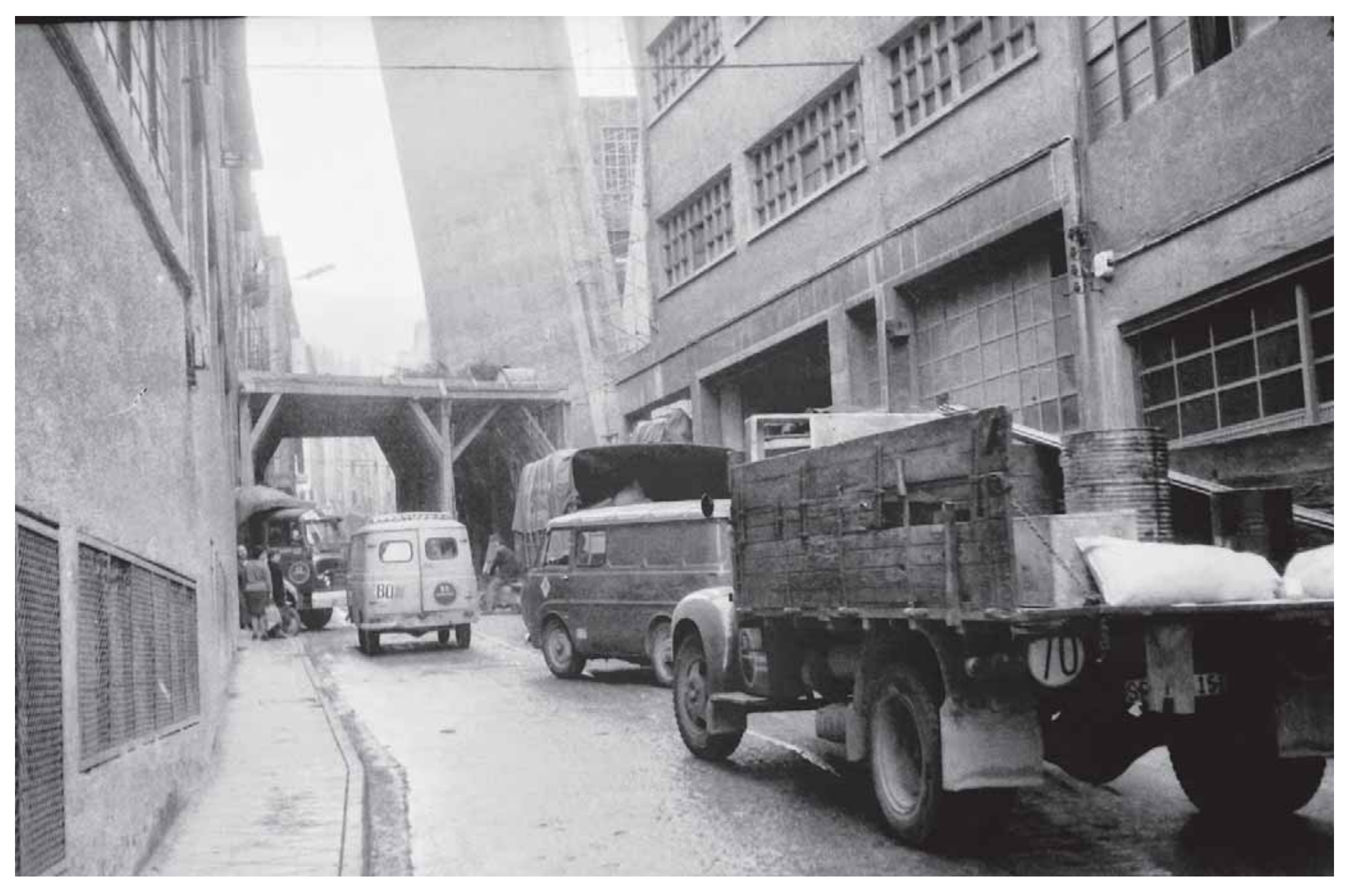
El éxodo industrial eibarrés conlleva un proceso paralelo de suburbanización. Un gran stock de viviendas substandard, una ciudad fea y decadente produce un traslado de las clases medias a lugares con un ambiente mejor o más sano. Las viviendas unifamiliares que se construyen en Mendaro, Elgeta y Mallabia resultan muy atractivas para las familias jóvenes de Eibar.

Muchas de las segundas viviendas de los eibarreses en la costa, en Deba, Zumaia, Zarautz y Donostia pasan a ser de primera ocupación al reducir la autopista AP8 las distancias y los tiempos de traslado al trabajo.

Los problemas y los retos a los que se enfrentan el recién formado ayuntamiento de Eibar y sus urbanistas son muchos. Para empezar partían de un Plan General de Ordenación Urbana que había sido concebido para un periodo de 15 años y seguía vigente después de más de 25 años, que se basaba en la expansión y que permitía densidades muy altas pues fue ideada para albergar una población de más de 50.000 habitantes.




1971-72. Construcción de la autopista. Viaducto de Txonta.
**Foto Plazaola SJ1137**



1971-72. Construcción de la autopista. Viaducto de Txonta.
La zona de Txonta estaba muy congestionada por las constantes maniobras de carga y descarga de las fábricas.
**Foto Plazaola SJ1141**

*"En la posguerra, y al amparo de la Autarquía, se produjo un autentico boom económico, basado en el desarrollo extensivo de la industria metalúrgica de trasformación, y que atrajo una fuerte inmigración. Según un proceso anárquico se llegó a la ocupación intensiva de casi todo el territorio disponible con industrias y viviendas, sin orden, comunicaciones, ni un nivel urbano adecuado, configurando un núcleo en el que las tensiones espaciales alcanzan un nivel máximo: Eibar representa hoy un caso límite de congestión, hacinamiento y problemática urbana en todo el contexto regional".*[2]

- Vacios y suelo contaminado en el centro de la ciudad y superposición de usos incompatibles. Ejemplo de ello eran las fundiciones o el probadero de armas que se ubicaban en pleno centro urbano.

- La industria que queda en la ciudad se ubica en emplazamientos con accesos inadecuados y otras están incrustadas en áreas residenciales produciendo considerables molestias.

- Un índice muy alto de paro y la necesidad de encontrar economías alternativas en el sector terciario.

- Un gran déficit de parques, jardines, instalaciones deportivas y escolares. El déficit de espacios libres y equipamientos era escalofriante.

- Una red de saneamiento en una situación lamentable, el río cubierto a su paso por Eibar que se disponía a modo de cloaca y la carretera general N-634 atravesando la ciudad por su parte central.

Las Normas Subsidiarias de Planeamiento se concentrarán en solucionar los *"graves problema de accesibilidad y comunicación rodada con infraestructuras en estado lamentable, superposición e interferencia de usos incompatibles y un escalofriante déficit de espacios libres y equipamientos."*[3] Las perspectivas de crecimiento económico son oscuras y escasas y determinan que la población en consecuencia está estabilizada.

Paralizado su crecimiento económico y casi agotadas sus posibilidades físicas, no se prevé un incremento de la población superior al generado por el crecimiento vegetativo, que se cifra en torno al 1% anual, lo que supondría un máximo de 4.000 habitantes en 10 años. Según el Censo de 1982 Eibar tenía 37.051 habitantes y había cerca de un 10% de viviendas vacías[4].

---

[2] Memoria. Normas Subsidiarias de Planeamiento. Ayuntamiento de Eibar, Junio de 1989, p18. Unidad de Obras del Ayuntamiento de Eibar.
[3] Ibídem p.24.
[4] Ibídem p.20.




1971-72. Autopista AP-8. Construcción del viaducto de Txonta.
**Foto Plazaola SJ1138**



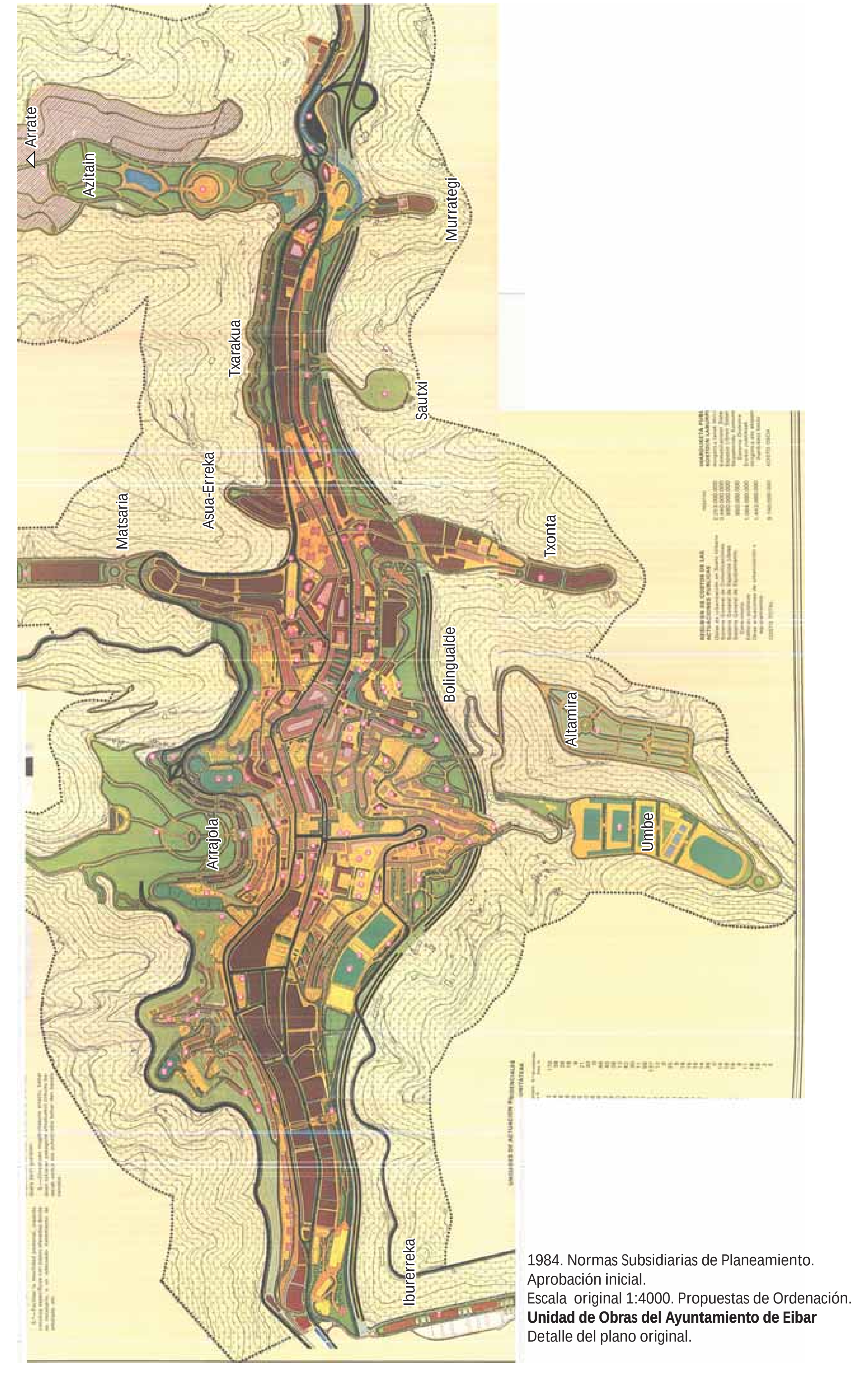

1971-72. Autopista AP-8. Construcción del viaducto de Txonta.
**Foto Plazaola SJ1147**




1972. Obras de la autopista AP-8 en Ipurua.
**Foto Plazaola SJ1177**




1972. Autopista AP-8. Construcción del viaducto de Ubitxa.
**Foto Plazaola SJ1178**




1984. Normas Subsidiarias de Planeamiento.
Aprobación inicial.
Escala original 1:4000. Propuestas de Ordenación.
**Unidad de Obras del Ayuntamiento de Eibar**
Detalle del plano original.

En las Normas Subsidiarias de Planeamiento se considera que el crecimiento de la ciudad va a ser mínimo, pero en sus propuestas se incrementa considerablemente la huella de la ciudad mediante nuevos apéndices o extensiones en superficie, para dotar la ciudad con servicios y espacios lúdicos.

En 1982 se aprueba el Avance y comienza la fase de Ordenación. La redacción de las Normas Subsidiarias de Planeamiento en 1983 y reciben la aprobación inicial en 1984. La aprobación definitiva no llegará hasta 1989.

En las propuestas que se publican en 1984, se proponen numerosos parques y equipamientos públicos como las nuevas instalaciones deportivas de Umbe, el parque de Arrate junto al Santuario, el parque de Txantxazelai en el centro de la ciudad frente al ayuntamiento, y junto al perímetro urbano los parques de Arrajola, Azitain y Sautxi,. El déficit de espacios libres se calculaba que era de un 80%.[4]

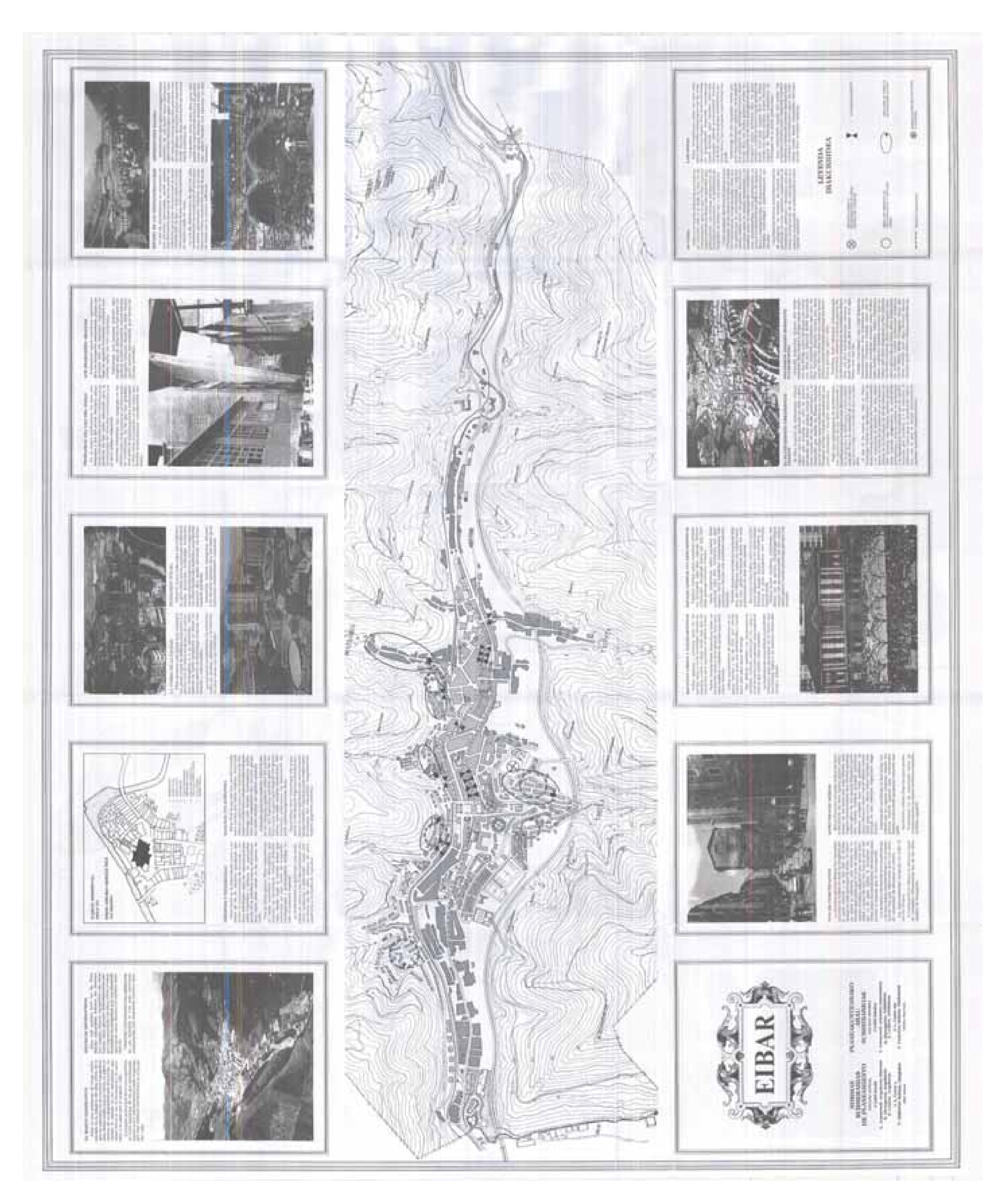
Se proponen centros cívicos y escuelas en los barrios y para hacer posible el crecimiento de empleo se plantea consolidar las zonas industriales de la avenida Otaola y la calle Barrena, crear una nueva zona industrial en Iburerreka y ampliar las zonas industriales de Matsaria y Txonta. Estas extensión de los actuales polígonos industriales se proponen hasta donde *"sus límites coinciden con los lugares donde terminan sus posibilidades físicas o con elementos claros de infraestructuras"*.

Para mejorar la accesibilidad de la industria situada en la zona baja de la ciudad se solicita una nueva salida de la autopista en Azitain y se propone reducir el tráfico de paso por el centro de la ciudad mediante una variante por la ladera Norte ya que el trazado de la variante que proponía el Plan de Ordenación Urbana de 1959 por la ladera Sur se usó para la autopista AP-8.

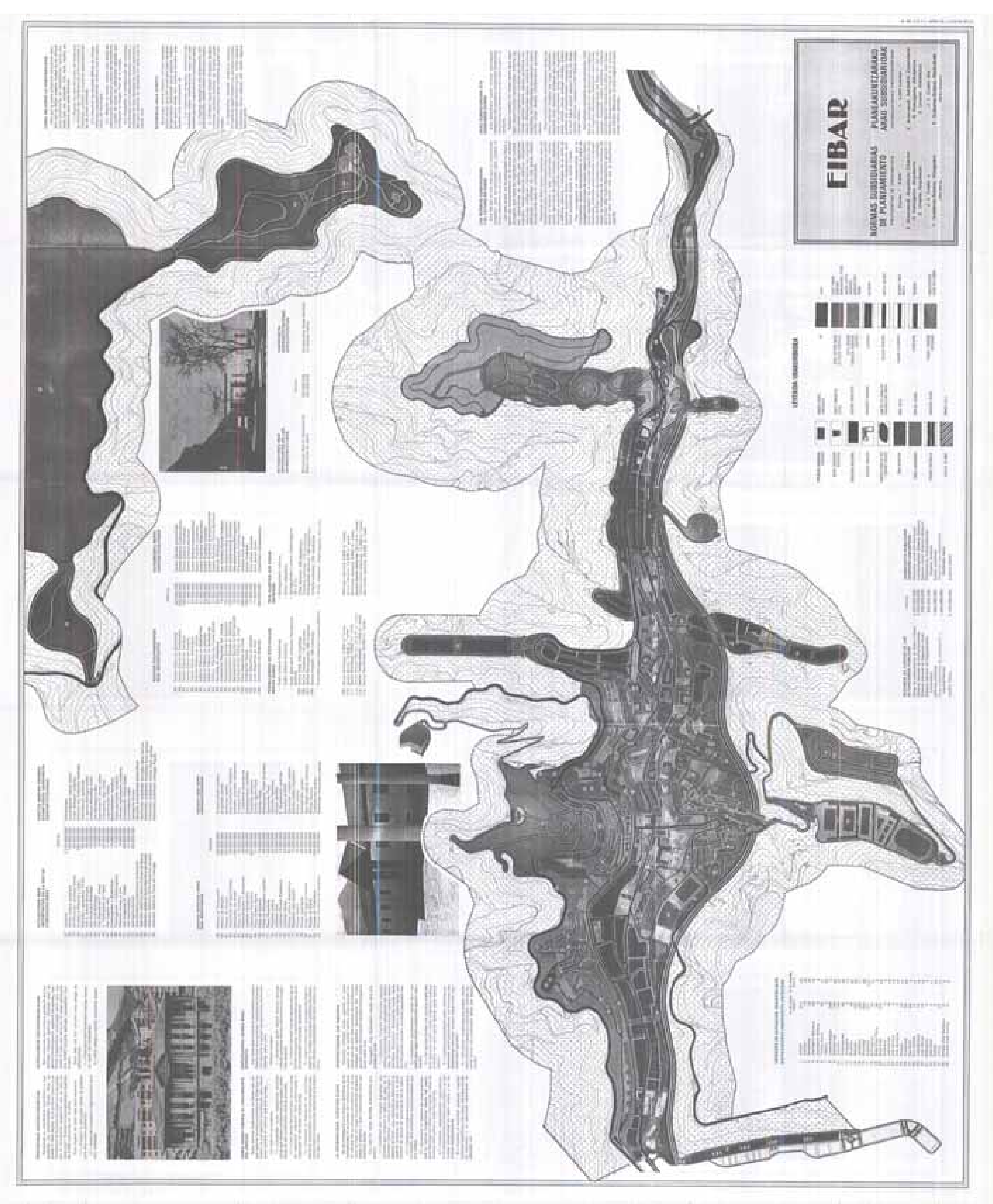
Las propuestas de las Normas Subsidiarias de Planeamiento fueron quedando despojadas de muchos de los parques que se proponían en el plan inicial de 1984. Las extensiones que ocupaban esos proyectos pasan a ser de uso industrial o residencial. Por ejemplo, los parques de Sautxi, Arrajola y Bolingualde se convierten en zonas residenciales y el parque de Azitain en polígono industrial.

En su aprobación final en 1989, las nuevas zonas residenciales de Arrajola y Bolingualde quedan suspendidas por la diputación.

[4] Memoria. Normas Subsidiarias de Planeamiento. Ayuntamiento de Eibar, Junio de 1989, p22. Unidad de Obras del Ayuntamiento de Eibar.

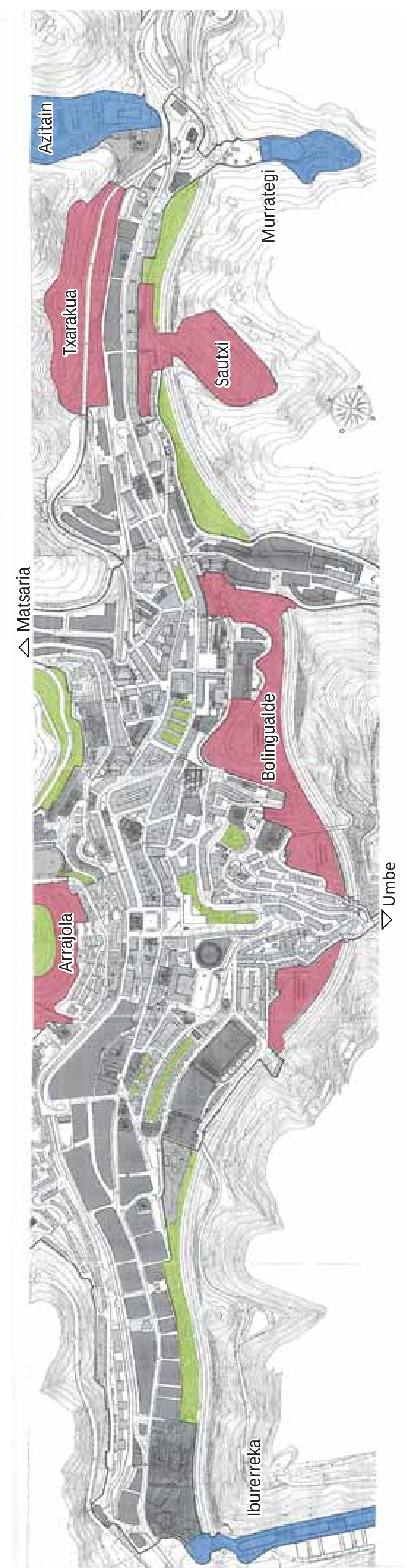



1984. Normas Subsidiarias de Planeamiento. Aprobación inicial.
Escala original 1:4000. Situación actual (1984)
**Unidad de Obras del Ayuntamiento de Eibar**




1984. Normas Subsidiarias de Planeamiento. Aprobación inicial.
Escala original 1:4000. Propuestas de Ordenación.
**Unidad de Obras del Ayuntamiento de Eibar**




Suelo apto para urbanizar: industrial (azul) y residencial (rosa). En verde los parques y jardines. La zona deportiva de Umbe y el nuevo polígono industrial de Matsaria no entran en el plano.

**Elaboración propia.** Plano base: "Usos pormenorizados en S.U. y globales en S.A.P.U. Sector Centro". Escala original 1:2000.Normas Subsidiarias de Planeamiento. 1989.

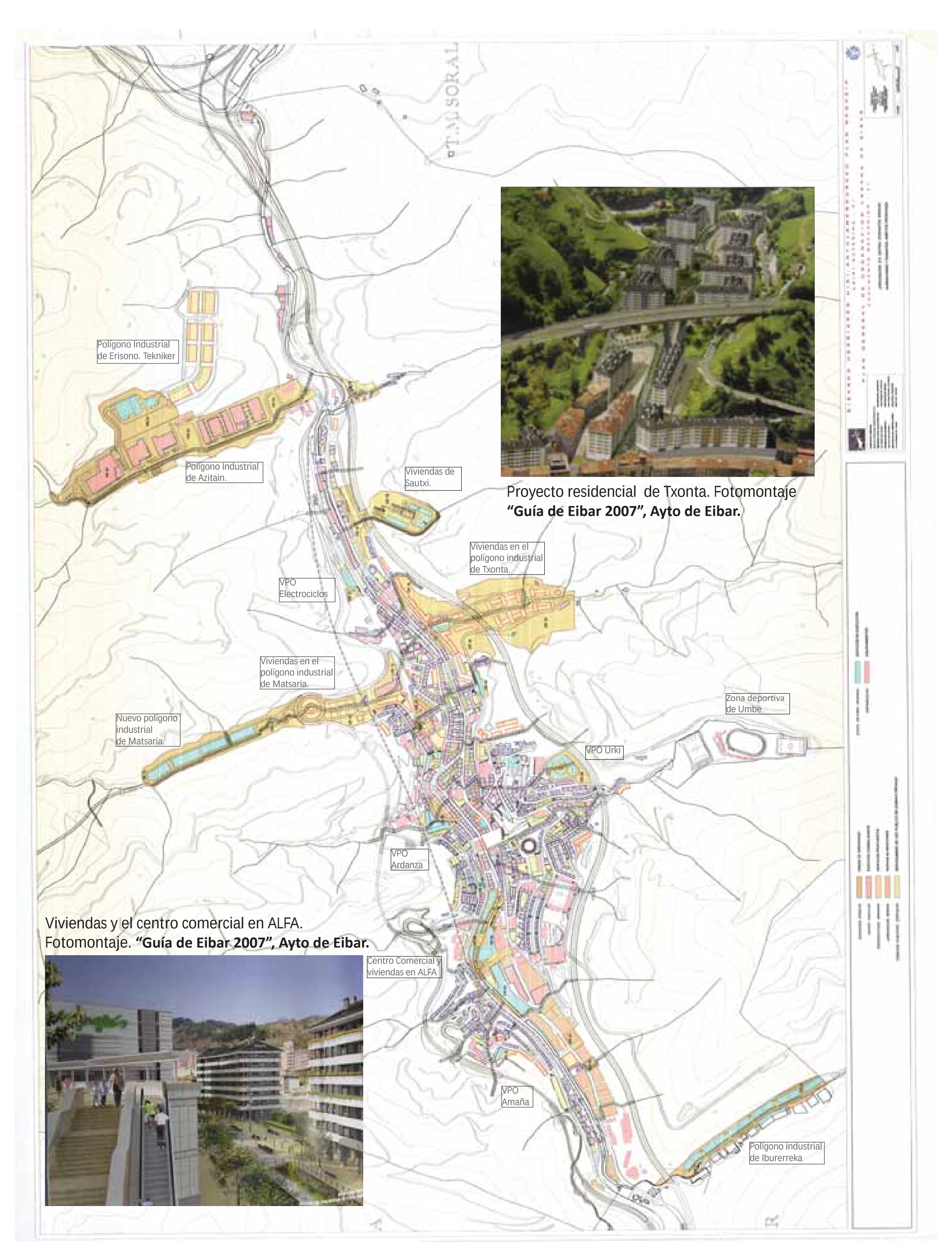
El último Plan de Ordenación Urbana de Eibar es de 2006. Este Plan sigue con la tendencia establecida en las Normas Subsidiarias de Planeamiento y propone nuevas extensiones en forma de apéndices y de tipo monocultivo.

Dentro de la ciudad el plan intenta mejorar la accesibilidad peatonal mediante escaleras mecánicas y ascensores, y para hacer frente al grave problema del envejecimiento y la emigración de los jóvenes, plantea viviendas de protección oficial.

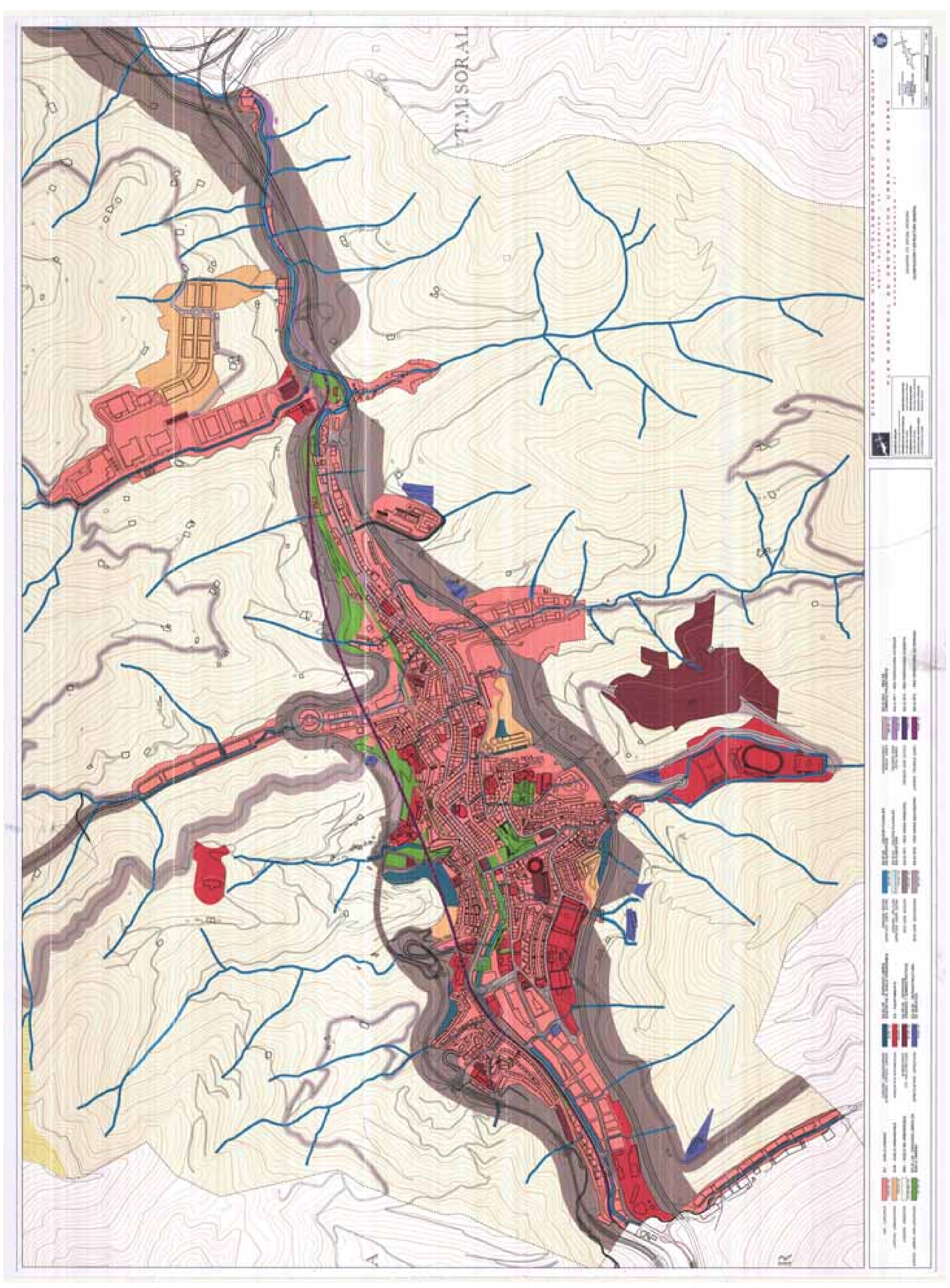
Para aumentar el empleo, se propone trabajar junto con los Ayuntamientos de Ermua y Mallabia para desarrollar nuevos polígonos industriales fuera del término municipal. Dentro de Eibar, se propone ampliar los polígonos industriales de Iburerreka y Matsaria y crear el nuevo polígono industrial de Erisono, ubicado sobre el polígono de Azitain en una cota altísima.

Se plantea la reconversión de ruinas industriales para ubicar nuevas empresas o espacios de uso público y se elabora un catálogo de instalaciones industriales abandonadas y reutilizables mediante renovación o mejora de accesos viales. También incentiva la reconversión al uso de vivienda de los locales situados en las plantas inferiores de los edificios de uso mixto.

El Plan de Ordenación Urbana de 2006 intentará que la ciudad sea más accesible y atractiva al viandante y favorecer la movilidad. Propone proyectos de peatonalización de las calles, el soterramiento o cobertura del ferrocarril y concluir la 3ª fase de la variante (en la ladera Norte) para evitar el tráfico de paso. Pretende impulsar la oferta sociocultural y dirigir estas actuaciones a recuperar el núcleo urbano, implantando un gran centro comercial en el solar de la desaparecida fábrica de ALFA.

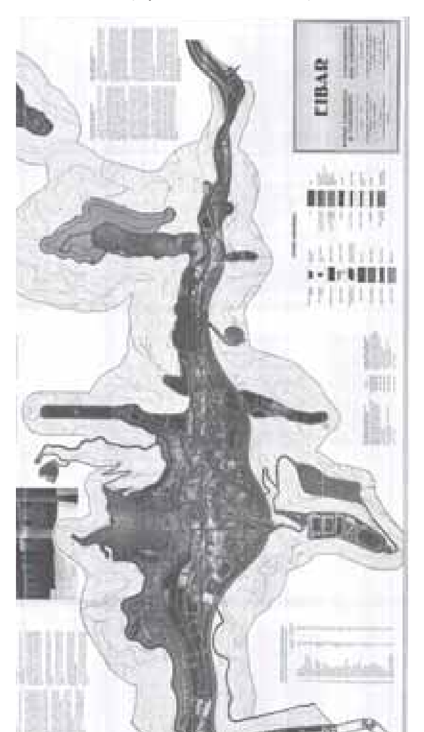



Plan General de Ordenación Urbana 2006. Alineaciones y Rasantes. Ámbitos Ordenanza
Escala original 1:4000 **http://www.eibar.eus/pgou/**
Anotaciones de la autora.

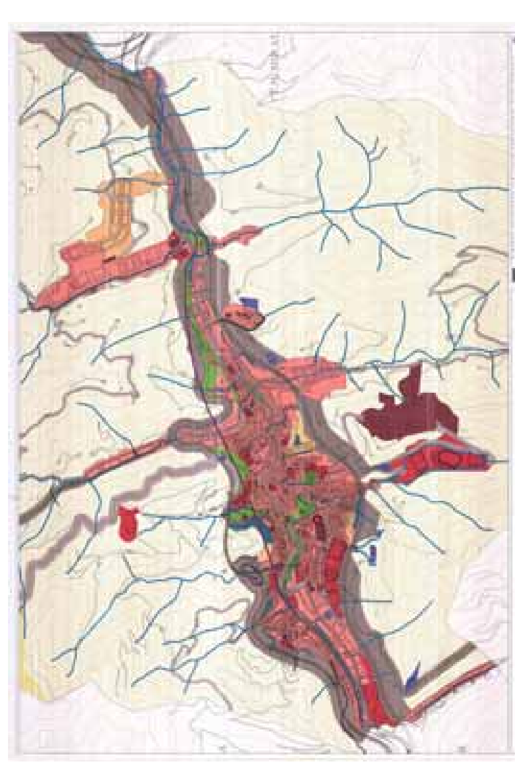



Plan General de Ordenación Urbana 2006. Clasificación y estructura general.
Escala original 1:4000 **http://www.eibar.eus/pgou/**

1984 NNSS (aprobación inicial)




2006 PGOU



1959 PGOU



1941 Plan de Regiones Devastadas



## El despliegue de las fábricas en pisos superpuestos y el sometimiento del espacio a la actividad industrial.

La ambigüedad del Plan de Regiones Devastadas respecto a la definición y el alcance de las Zonas de Uso Mixto, señalando como tales todas las vaguadas del valle, resultaron ser unas zonas donde todo estaba permitido.

La expansión industrial invadió la Zona del Casco Urbano.

El Plan de Regiones Devastadas quedó completamente superado por el exagerado crecimiento de Eibar.

## La ruptura de la contención del valle y las extensiones en superficie.

La apertura de la autopista AP-8 en 1974 y las Normas Subsidiarias de 1989 romperán con la contención del valle.

La autopista intensificará el éxodo de la industria que se irá recolocando en polígonos industriales ubicados en las salidas de la autopista. Las fábricas de orden vertical quedarán obsoletas al no poder responder a las nuevas necesidades de producción, de carácter más horizontal. Las vaguadas donde se ubican, tampoco son lugares idóneos, los espacios para carga y descarga son reducidos, con angostos accesos hasta la N-634.

El éxodo industrial conlleva un proceso paralelo de suburbanización.
La congestión, la superposición de usos no compatibles y el déficit de infraestructuras y equipamientos hacen que la ciudad sea poco atractiva, habitable.

Las Normas Subsidiarias de 1989 y el PGOU 2006 propondrán extensiones en superficie en forma de apéndices dentro del término municipal hasta llegar a la cota 100 metros sobre el fondo del valle. En estas nuevas extensiones de uso único, se ubicarán nuevas industrias, viviendas e instalaciones deportivas.

Al ceder la contención del valle, la actividad productiva y habitacional se desparrama y se esparce, ocupando nuevas extensiones en superficie y colocándose a lo largo de la autopista. La trama urbana dejará de ser tan densa y compacta.

## La vivienda masiva y la explotación límite hasta el agotamiento del espacio

El PGOU de 1959 establece una previsión de crecimiento del 5% anual y se propone construir 3.279 viviendas en el primer quinquenio. Divide la ciudad en 79 polígonos y es más estricto con la división de usos y la localización de la industria.

Al separar usos y ubicarlas en nuevas extensiones de superficie en forma de apéndices, la actividad productiva que se ha diluido y la ciudad ha ido perdiendo su carácter compacto y mixturado. La huella de ocupación ha llegado a la cota 225m, el polígono de Erisono ha colonizado esta cota, cuando en 1925 la cota de ocupación más alta era 125m.

Se comienza a ampliar los polígonos industriales existentes en la cuenca del Deba y a construir otros nuevos para poder dotar a la industria del espacio que requiere y evitar que la producción se marche al extranjero.

Estos polígonos industriales se localizan en las afueras de las ciudades o apoyadas en las salidas de la autopista y se consigue mantener mucha de la actividad industrial en la cuenca del Deba.

La contención del valle ha cedido y la actividad productiva y habitacional se ha desparramado, y lo que antes era denso y compacto ha empezado a esparcirse y dilatarse.

Eibar y las demás ciudades industriales del interior se van descongestionando, se invierte en mejoras volviéndolas más “habitables”, pero las vías rápidas y las nuevas localizaciones de los espacios productivos han recortado considerablemente los tiempos de desplazamiento haciendo más apetecibles las ciudades costeras.

En Eibar se sigue invirtiendo en equipamientos públicos y mejoras de movilidad. Los ascensores y escaleras mecánicas forman parte del paisaje eibarrés, pero es incapaz de retener a su población más joven.

Lo que diferencia a Eibar de las ciudades costeras es su tejido fabril urbano, quizás potenciando y regenerando esa trama urbana tan característica Eibar podría competir con las ciudades costeras.

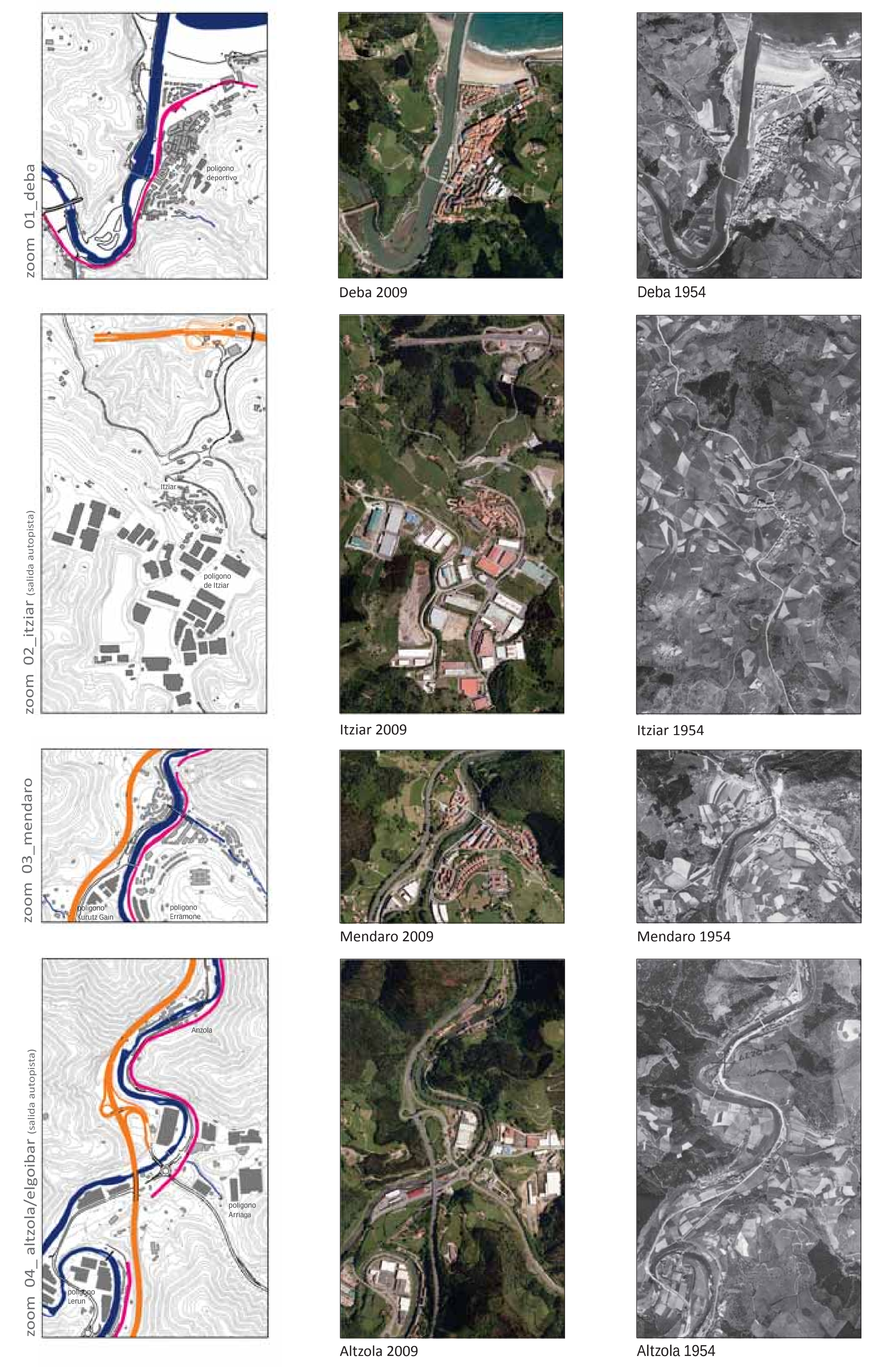
Desde su fundación, Eibar ha sido una ciudad de pocos recursos agrarios, emplazada en un valle de topografía abrupta pero lugar estratégico de paso y donde sus habitantes, sutilmente, aprovecharon, comerciaron, fabricaron y reciclaron sus recursos.

Esta escasez de recursos y espacio proporciono a sus moradores de astucia. Eibar fue una ciudad de emprendedores y visionarios. Un lugar donde la ausencia de espacio no supuso frontera. Una ciudad donde moraban conjuntamente espacio fabril y habitacional. Donde convivieron codo con codo fábricas y viviendas creando un tejido urbano único y paradigmático.

Si el gran auge de la producción eibarresa llego de la mano de inteligentes reconversiones industriales, ¿por qué no hacer lo mismo con su legado urbanístico adaptándolo y reconvirtiéndolo al siglo XXI?


Ascensor de Amaña
**Foto de la autora. 2012**


Escaleras mecánicas en la calle Muzategi.
**Foto de la autora. 2012**




Deba 2009

Deba 1954

Itziar 2009

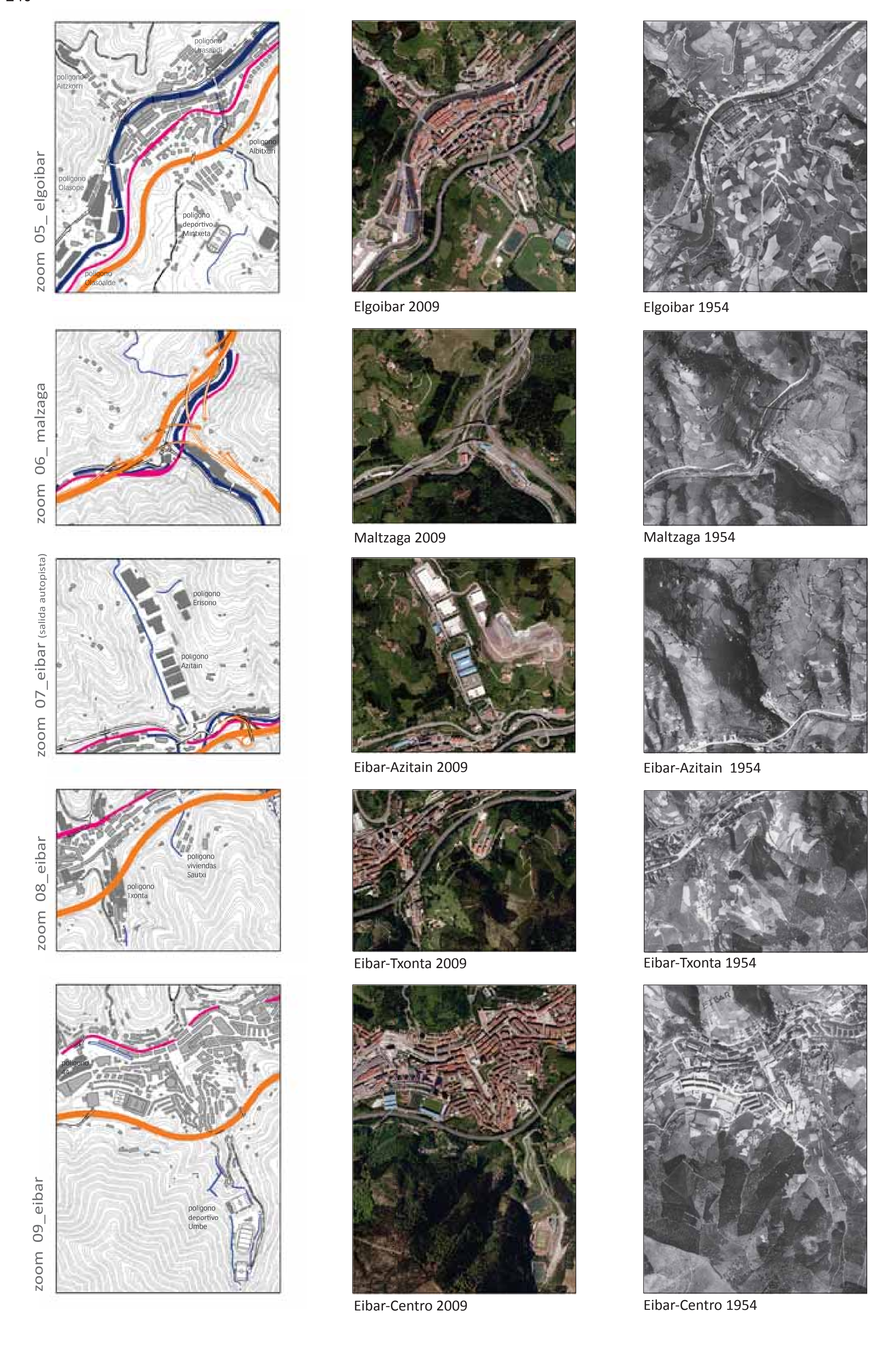
Itziar 1954

Mendaro 2009

Mendaro 1954

Altzola 2009

Altzola 1954




Elgoibar 2009

Elgoibar 1954

Maltzaga 2009

Maltzaga 1954

Eibar-Azitain 2009

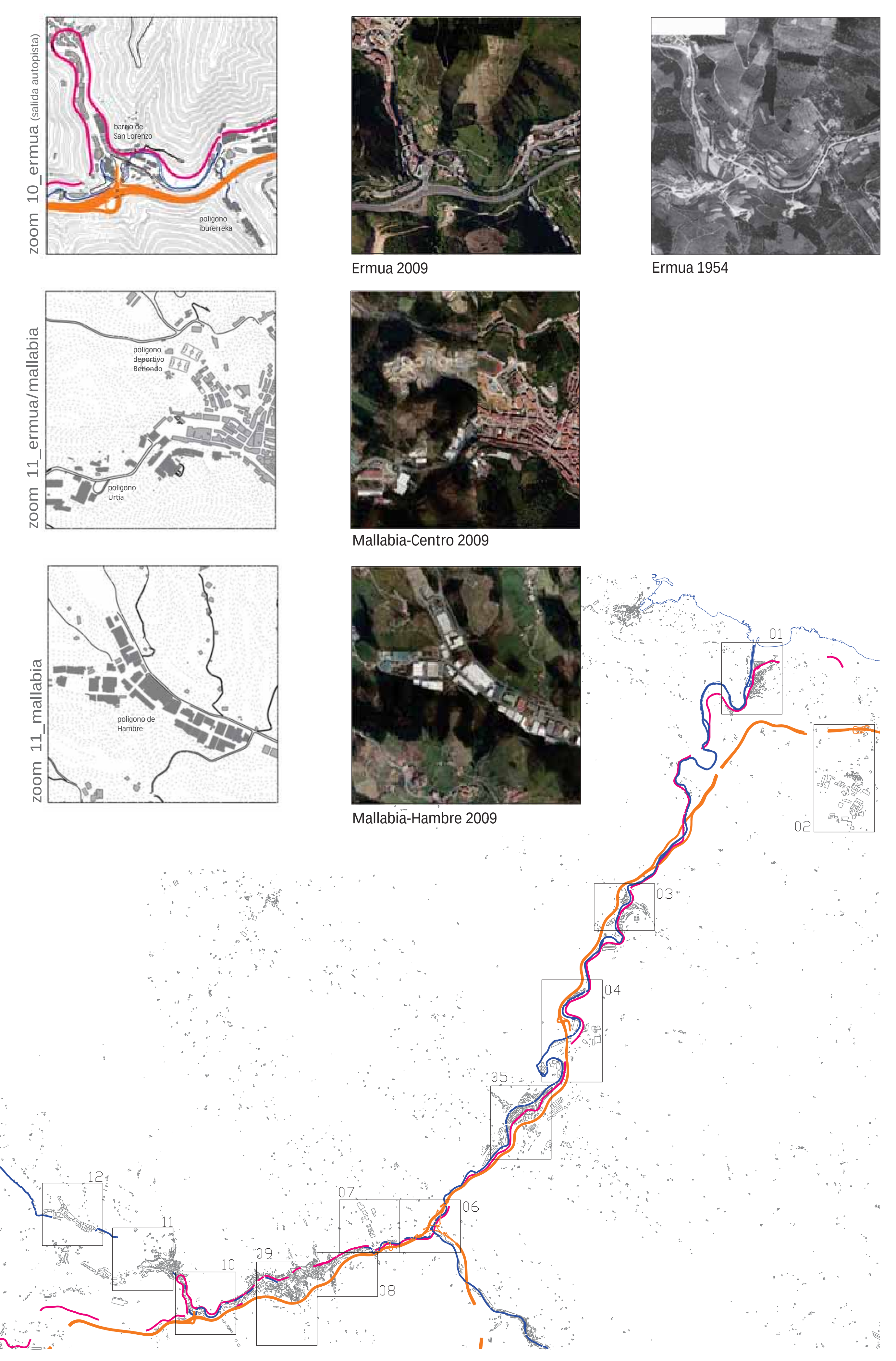
Eibar-Azitain 1954

Eibar-Txonta 2009

Eibar-Txonta 1954

Eibar-Centro 2009

Eibar-Centro 1954




_06 | La ruptura de la contención del valle y las extensiones en superficie

# Síntesis Final

La base de la primera industria de Eibar la formarán la carretera y el río, y sobre este eje se apoyarán los primero talleres e industrias familiares que trabajarán desde los bajos de sus viviendas. La ciudad se extiende según la línea del valle y la dirección de crecimiento es longitudinal.

Con la electrificación de los talleres llegará el primer gran auge, o “edad de oro” de la armería, durante las primeras dos décadas del siglo XX. Los espacios productivos se desligan del río y comienzan a ocupar las huertas creando una trama transversal sobre los ejes longitudinales que organizaban hasta entonces la ciudad. La ciudad comienza a explotar todo lo llano que esté a su alcance. Al aprovechar la dirección transversal para su crecimiento, se ensancha la anchura de la ciudad y la trama urbana se hace más robusta.

Tras la ampliación urbana sobre las huertas del valle y coincidiendo con las primeras reconversiones de la industria a mediados de 1920, aparecen los primeros referentes de la fábrica en pisos superpuestos, con estructura de hormigón armado y cubierta plana con lámina de agua. Al comenzar a agotarse el poco suelo llano disponible en este angosto valle, la ocupación no puede ser más que en altura. El hormigón armado y la cubierta plana preparan las fábricas para sus futuras ampliaciones verticales. La elevación en altura y la superposición de usos, y de infraestructuras, calle sobre el río, serán las características de este crecimiento.

El despliegue de las fábricas en pisos superpuestos y el sometimiento del espacio a la actividad industrial llegarán después de la Guerra Civil. La autarquía y el proteccionismo desatarán una extraordinaria actividad productiva en Eibar, y una descontrolada ocupación del espacio por parte del sector productivo. La ambigüedad del Plan de Regiones Devastadas respecto a la definición y el alcance de las Zonas de Uso Mixto, señalando como tales todas las vaguadas del valle, harán que estas resulten ser zonas donde todo este permitido. El despliegue del dominio de la industria será extraordinario, sometiendo a la vivienda y a otros usos, y su expansión invadirá la Zona del Casco Urbano y las cotas más bajas del valle.

Las nuevas fábricas en plantas superpuestas aparecerán por toda la ciudad y los pequeños talleres, siguiendo la tradicional mezcla de viviendas e industria tan particular y característica en Eibar, se colocarán en los bajos de las viviendas. La tipología de la fábrica de orden vertical surge como respuesta a la rápida expansión industrial de la ciudad, la falta de suelo y las pendientes sobre las que se construye, algunas de más de 45º.

El fin de la autarquía supondrá un parón productivo que coincidirá con el Plan General de Ordenación Urbana de 1959, que intentará ordenar el caótico crecimiento sucedido en los 20 años anteriores y poner solución al grave déficit de vivienda. Esta etapa se caracterizará por la construcción de vivienda masiva. Eibar tiene entonces 30.000 habitantes y un déficit de 3.500 viviendas. Se propone construir 3.279 viviendas en el primer quinquenio. Los terrenos que ocupará la vivienda serán espacios residuales, en las laderas empinadas al Norte y al Sur, mientras que a la industria se le asignan las cotas más bajas en la vaguada.

El suelo terminará por agotarse y la industria solicitará ampliar sus instalaciones hasta el límite. Pero las fábricas de orden vertical quedarán pronto obsoletas al no poder responder a las nuevas necesidades de producción de carácter horizontal. La tipología de nave industrial no tendrá lugar donde implantarse en Eibar y la industria empezará a abandonar los límites del perímetro urbano.

En 1972 unos 8.000 trabajadores y 68 empresas abandonan Eibar instalándose en Bizkaia (Abadiño, Durango, Ermua, Mallabia), Araba (sobre todo en Vitoria) Navarra y Burgos. La industria ya no puede seguir operando en edificios de plantas, necesita espacios más amplios y mejor conectados, para ser más productivos y competitivos.

La apertura de la autopista AP-8 en 1974 romperá la contención del valle. Se intensifica el éxodo de la industria que se irá extendiendo y recolocando en polígonos industriales ubicados en las salidas de la autopista a lo largo de su recorrido. Las fábricas de orden vertical quedarán obsoletas al no poder responder a las nuevas necesidades de producción, de carácter más horizontal. Las vaguadas donde se ubican, tampoco son lugares idóneos, los espacios para carga y descarga son reducidos, con angostos accesos hasta la N-634.

El éxodo industrial conlleva un proceso paralelo de suburbanización. La congestión, la superposición de usos no compatibles y el déficit de infraestructuras y equipamientos hacen que la ciudad sea poco atractiva, habitable. Un gran stock de viviendas substandard, una ciudad fea y decadente produce un traslado de las clases medias a lugares con un ambiente mejor o más sano.

Las Normas Subsidiarias de 1989 y el PGOU 2006 propondrán extensiones en superficie en forma de apéndices dentro del término municipal hasta llegar a la cota 100 metros sobre el fondo del valle. En estas nuevas extensiones de tipo monocultivo, se ubicarán nuevas industrias, viviendas e instalaciones de uso público.

Con la ruptura de la contención del valle, la actividad productiva y habitacional se desparrama y se esparce. Eibar y demás ciudades industriales del interior se van descongestionando y se invierte en mejoras para volver la ciudad más habitable, pero es incapaz frenar la emigración. En 2017 Eibar cuenta con 27.000 habitantes, ha perdido casi el 30% de su población desde 1977.



Fábrica de armas de Victor Sarasqueta, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de armas de Victor Sarasqueta, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Olave, Solozabal y Cª en la calle Gisastu Bide 1, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Olave, Solozabal y Cª en la calle Gisastu Bide 1, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de armas de Victor Sarasqueta, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de armas de Victor Sarasqueta, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de armas de Victor Sarasqueta, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de armas de Victor Sarasqueta, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Rafael Lapeyra. Calle Barrena 3, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Rafael Lapeyra. Calle Barrena 3, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Rafael Lapeyra. Calle Barrena 3, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Rafael Lapeyra. Calle Barrena 3, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Rafael Lapeyra. Calle Barrena 3, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Rafael Lapeyra. Calle Barrena 3, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Rafael Lapeyra. Calle Barrena 3, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Olave, Solozabal y Cª en la calle Gisastu Bide 1, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Olave, Solozabal y Cª en la calle Gisastu Bide 1, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Olave, Solozabal y Cª en la calle Gisastu Bide 1, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Fábrica de Olave, Solozabal y Cª en la calle Gisastu Bide 1, Eibar. Foto de Ane Ojanguren. 2013.



Calle Matsaria. Grúa de carga y descarga. Foto de la autora. 2012.



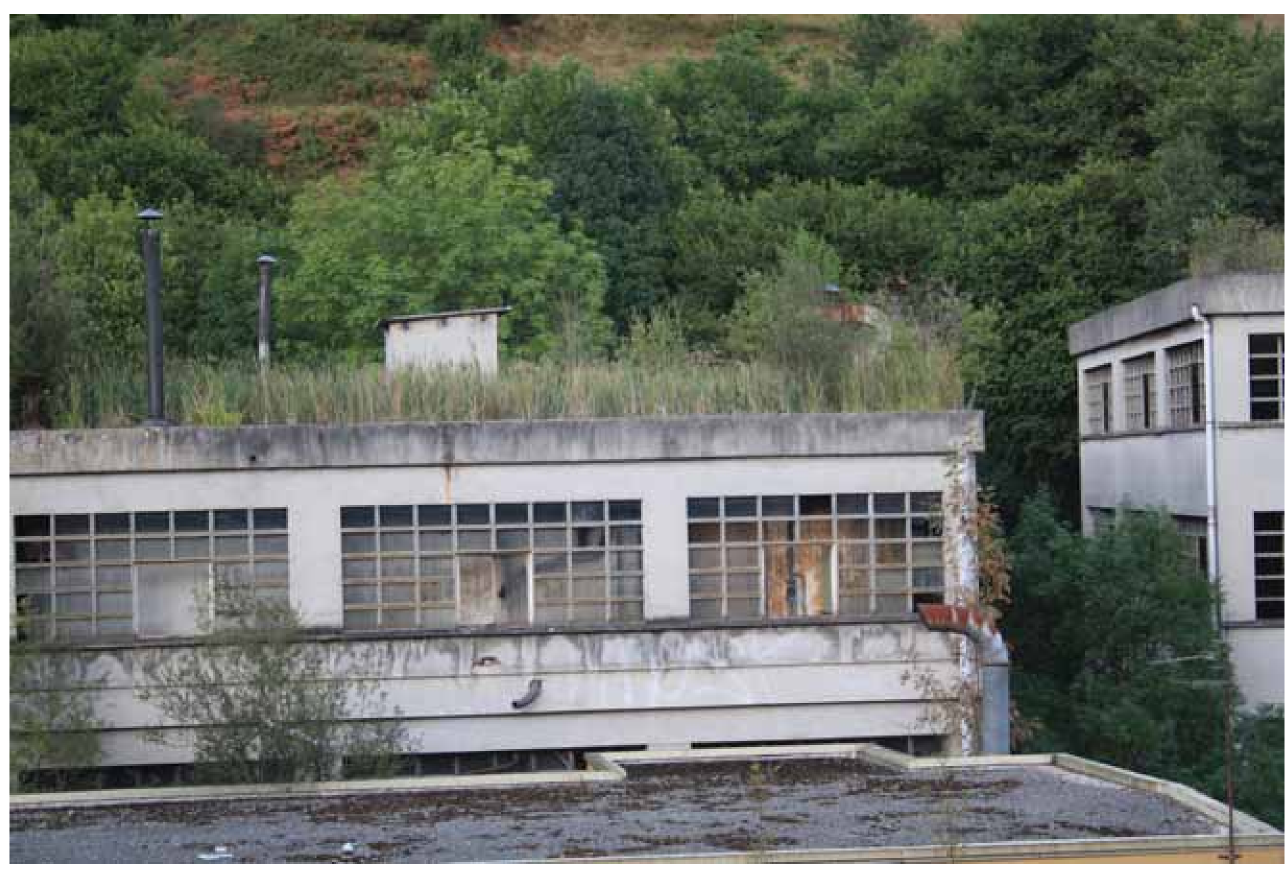
Calle Matsaria. Fábricas de Acha y Basterra y BOJ. Foto de la autora. 2012



Calle Matsaria. Foto de la autora. 2012.



Calle Matsaria. Fábrica de Solac. Foto de la autora. 2012.



Txonta. Cubierta plana. Foto de la autora. 2012.



Txonta. Foto de la autora. 2012.



Trasera de la calle Txonta. Talleres y viviendas.Foto de la autora. 2012.



Txonta. Viviendas y talleres bajo el viaducto. Foto de la autora. 2012.



Txonta.  Foto de la autora. 2012.



Txonta. Grúas en varios pisos para carga y descarga. Foto de la autora. 2012.



Fábrica de Cadenas Iris. Foto de la autora. 2012.

**Fuentes**

Archivo Municipal de Eibar.

Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Museo de la Industria Armera de Eibar.

Blog de Javier Martín Lapeyra (Fondo Fotográfico Benigno Plazaola).

Revista “Eibar”, Ego Ibarra Patrimonio Cultural de Eibar, Ayuntamiento de Eibar.

**Bibliografía**

Achón Juaristi, José Angel: *Historia de las Vías de Comunicación en Gipuzkoa. II: Edad Moderna (1500-1833)*. Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastián, 1998.

*ALFA 1920-1960*. ALFA S.A., Eibar, 1960.

Apraiz Sahagún, Amaia y Martínez Matía, Ainara: *Arquitectura industrial en Guipúzcoa*. Gipuzkoako Artxibo Nagusia, Tolosa, 2008.

Bustinduy Vergara, Nicolás de: *La industria guipuzcoana en el fin de siglo*. La Unión Vascongada,San Sebastián, 1894.

Astrain Calvo, Luis [et al.]: *Guía de Arquitectura de Gipuzkoa 1850-1960*. Diputación Foral de Gipuzkoa y Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Gipuzkoa, 2004.

Calvo, Juan Luis: *La industria Armera Nacional 1830-1940. Fábricas, privilegios, patentes y marcas*. Ego Ibarra, Ayuntamiento de Eibar, 1997.

*“Catálogo V Muestra Industrial de Eibar y Comarca, Escuela Armería 14-19 Marzo 1989”*. Ayuntamiento de Eibar, Departamento de Economía, 1989.

Celaya Olabarri, Pedro: *EIBAR. Síntesis de monografía histórica*. Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, San Sebastián, 1970.

*“Cooperativa de viviendas Cristo Obrero. Eibar”.* Imprenta Sindical de Guipúzcoa, San Sebastián, 1956.

*Eibar Argipean: Castrillo Ortuoste Fondoa : cien años de fotografía.* Ayuntamiento de Eibar, 2002.

Elorza Maiztegi, Javier: *Eibar: Origenes y evolución. Siglo XIV al XVI*. Ego Ibarra, Ayuntamiento de Eibar, 2000.

*Fotografías de Eibar*. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones (RSBAP), Donostia, 1990.

García Manrique, Eusebio: *Eibar. Inmigración y Desarrollo urbano e industrial*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza, 1961.

Gómez Piñeiro, Javier y Sáez García, Juan Antonio: *Documentos cartográficos históricos de Gipuzkoa. II Servicio Histórico Militar*. Departamento de Obras Hidráulicas y urbanismo, Diputación Foral de Gipuzkoa, Donostia, 1999.

Gómez Piñeiro, Javier, Orella Unzue, Jose Luis [et al.]: *Documentos cartográficos históricos de Gipuzkoa. I Servicio Geográfico del Ejército*. Departamento de urbanismo y arquitectura, Diputación Foral de Gipuzkoa, Donostia, 1994.

Goñi Mendizabal, Igor. *"Eibar y la industria armera: evidencias de un distrito industrial"*. *Investigaciones de Historia Económica*, 16, 2010.

*“Guía de Eibar 2007”*, Ayuntamiento de Eibar, 2007.

Iza Goñola, Francisco Javier: *ALFA S.A. motor económico y social de la vida Eibarresa*. Egoibarra, Ayuntamiento de Eibar, 2005.

*Máquinas de coser ALFA, S.A. 50 aniversario, 1920-1970*. ALFA S.A., Eibar, 1970.

*"MEMORIA de Eibar 1991"*. Ayuntamiento de Eibar, Departamento de Fomento a la Economía, 1991.

Mújica Mújica, Gregorio de: *Monografía histórica de la villa de Eibar*. Irún, 1910.

Muñoz Fernández, Francisco Javier: *"Reconstrucción y vivienda. La arquitectura de los años de postguerra en el País Vasco 1937-1950", Ondare*, 25, 2006.

Muñoz Fernández, Francisco Javier: *Gerraosteko Euskal Herrian eraikitzea. Eibarko berreraikuntza (1937-1957)*. Eibarko Udala eta Udako Euskal Unibertsitatea, 2013

*"Obras municipales 83-87 Ayuntamiento de Eibar Informa - Eraikintza Eibarko Udala".* Ayuntamiento de Eibar, 1989.

Paul Arzac, Juan Ignacio: Evolución de la industria armera de Eibar. Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Guipúzcoa, Donostia, 1976.

Peláez Valle, Jose María: *Armería de lujo en el siglo XIX entre la guerra de la independencia y el final de las Guerras Carlistas*. Bilbao, 2005.

Ronco, José*: Eibar: Ciudad taller*. Elgoibar, Ongarri Kultur Elkartea, 2001.

Rodríguez Ranz, José Antonio [et al.]: *Historia de las vías de comunicación en Gipuzkoa, III: 1833-1937*. Diputación Foral de Gipuzkoa, San Sebastián, 2003.

Urdangarin Altuna, Carmelo e Izaga Reiner, José María: *Oficios tradicionales de la cuenca del Deba*. Sociedad Vascongada de Publicaciones S.A., "El Diario Vasco", 2009.